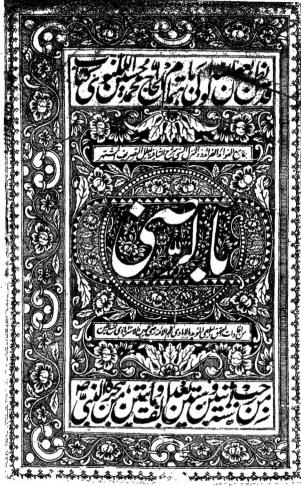
Control of the contro STATE OF THE STATE



رحمامه في تقريعيف و بحطور بسط الكلام في آجها كما في مشيح أحما بع اصول عيى القراعدا لكلته الطبقطم للقرائم المرسلة كورود وأشرك بعنت القداأ تَقِبْ الفادمِ فِي مِنْ الاسولِ وَ الدَّالِمَ الْقِوْلَدِ الِيَّةِ الْجُوالْدُوسِ بِأَرَاكِنَا موراً ومينة التِنَاكِمُ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ا ديغا وميغتها بيئتها التي كم ال

تعريف علمصريف تقييم ليدا مراسول بمروش

White His work of the state of وف الأكفرة والاصلية لازيق ن كرُّه شلاعلى وزيق ولايقي نْ مَنْ رَبِّقَ رَفَاعِلَ مِنْ قُوافِي تَكِيمِ وَيْ مُؤِكِاتُ الْمِينَةِ وَإِسْكُونِ وَوَلَأَكُل أَوْ مِيغ Sald Day W. A. reserv إلاحوا لابنتيها فان لراوان للاصى ولمضايرة شلاحالا جلالين على نبا وكمصا ويفسيه معيد Total Control Pills على وُكُوا فِي تَعْطِيمِ إِنْ رِبِي عَدِينَ إِن مِرْبِ ثِنَا ذِا بِأَرْجَالِهُ أَوْلِا أِنْ إِذَا وَمُرْبِعُ ا مَا بِهِن في إِسالَ لا بنيتَة الاترامُ والألهُ وَتُضِيفُ العِرْهِ والاصلالَ ولا بالْ أيحبُ وتْ ومُبعُل في علم

かんけいしいいいい والترقيد والمذكرات مواليا فيتيا في الأتوالاية الاالوم المنطولة بردالا دخار فياذان قرالكته البندولونوال فيته فقو لدائة ليست بالأكب أكاريخا كالآ كون بالراكلة كما ذكرنا لا يتسرفيه حالات أخر أكلة والاحاب ملارتمني على أخرو وف الكل فويفو أو أني حوال الانتياحي تترزعنه وأن فتل فلجيك الالاترازعن الاحوب لانبالس تصرف ككذا لبنا ا فالارزوزاب وأعوان العرفي جرين اجزار لخوعاف وسراع استدوات مواعلى سيبريغنهم موارتبني منافقه نابركم فسابؤب على وزانا فبيترخ تعن والنا والذكوكة الوعضه تباكلام لابتبين أنسائل لتمرن انشاءا مدقعالي ولشاخرون مليا والتعريف ملزبانية الحطود المتواج سناصا تدوزا وتروحذت وسخدوا حلال دادخام والماته وباليعرص لوخو أحاليس رتف وميزوك و كَانْكِيةُ الإنساءُ المُنْولُ لُكُرِيَّةً وُسْ الْكِيِّيةُ وُسْ الْكِينَةُ وَمَا السِّيةً فَي السِّيمُ وَالْعُمَا أَلَا يَتَبِيرُونَا كِيَا لِهِي صَ وَلِ اسْمِنِ الْعَادُ لا يُمَّةِ العروبُ لندورُ تِصرفِها وكذا لاتم مربية البنا ركمن وأوجمسلم اندائي برئام الضوغ استع لانناذن بصير تقيلا بالمحضه معروا مرجرون بهذا يقدوعنا تداسرا لفاحل واسبر ليفسول والصائر للرفوقة المتى بم كغير الكلير يآما كالالاصول الانزأ عل مُلاَّ لَفِعل وَاحد كاحفيج وانتَّا ل كانقطع وُلَتَّه خُو سَتَخِيج وعلى بايعيه واحد كتدحرج وأثما ل كالحر ويزادعن فلاقي الاسيران وزخارب وأنما وكحضاوب تمقد كمستفوج وارمغير كاستتوليه وعلى واع يدبيره دانتان كمت دجية وثلث كاحربحام ولمرزولي فاسيه غيرحرت وقبل الحسنه رئوسلسبة اوبعده محسداع التأكفبغريا ومهام تبكث إه وندر وخبائة ومطفليت يَعْزُعُهُمُ الْفَاءِ وَلَعَكَنَّ وَالْكَيْهِ وَمَا زَادَ إِلَّهِ مِنَّا مِنْهِ وَلَا لِمُنَّهِ وَلَعْبُعُ إِلْ وَالنَّهُ وَإِنَّا عَلَيْهُ مِنَالَ وَنُمَّالِنَّا مَوْكِوْالْكُرُّ كِالْإِلْحَاقِ وَوَقِيْنُ وَإِنَّكُم الْقُلّ

ن ب تخفل العلم أنه وضع لديا ن لوزن المنشرك فيه كما ذكر فا لفظ متصف الصفة التي بق دزن وسِّم فِ لَكِ لِلْفَظْ فِي موفِدُ اذِ ان حِمنِ الكات نقيقِ خرب على وزن فَعَل وكذَّ لُسَبِّ مافعو وليه قولك فعل على ابتيه اشتركه من م والعلات لاما نعرت لآنفر لفادة لعيرج العام غيرموح وة في شي من الكل ت المذكورة كليعث كمو ث الكل يشتك نى ضويل بدُالفِط مُصَلَّعَ تَكِيرِن مِمَا فِيدِيَّة إِسْتَرَكَ نَعَلَاحَنَاتَ كَلِياتَ وَلِهُ صِنْهُ لَلَك بوجيغت المعانيها لمعادته فلاكل المادس منوعفط الموزون يجروالوزن سينزأ وزتيع انذفي يخيقة وزن وزته وآقاات يفطانط لبندا الغرض من من سائرالالفاظ لا الجهب بن وزن تكلية معرفة حروفها الاصول واز يؤفيها من محروث واطرأعابها مر بغيبرات السكدن ولمطروق غالمعني تضوع الاسا رتبصلتها لافعال كاسرافهاعل ويهماكم وكالشرمة خال من والمعنى كرئيل ووكس وصفر ومنوش ولاتغراب عي مناح إمها وعلى ع ل شتركيبن صم الوضال والاسهار لتصاليبها و إغرب تفتق وكذا لهنت و والنو مخيعه ماتشيركوالا فعال والاسما التصلة بعان تبئيته للعطية ماتشترك ايغاني منعاة ترجب والغالبين واللامزير يتعا لمراكز ف الوصليته ازالغار والعيين اللام اصول فان زاوت الآصول التي

ن والعاميم عن في البيديها عراء ول العصولَّ بُّايَها وْمَا لَهَا كَانْتَ الرَّاوَةِ مُكْرِرا عِدَا مُو فِينْ ليذالاصوال للماكان الام ارّب كريت بيء ون البعيد فأكانت. إكويتم ف ذا دُهُوعی خرین اکانت الزادة فیکر پرسدون مهلی کررعد، قبضا و <u>از حکیم ک</u>ے مین فی وزن الاول بخوشش وفی الوزن النّا فی الامخوشکنّ ولکیور و ذلک المزیفی بیش نلائة فبطلا ولافعك تبنها في الوون على ان الأيرصل بن تخريرون صلى مواركا لأ المحاق كقرَّةُ واولغِه وكقطةً وان لم كن الزارة وكرِّريرت صلى ارد في الدزن مك الزا بعينها كمايت في ضارب فاعل وفي مضروب نصول وَقد تُنسبة إلاص المهدِّد في إولان تصيُّر إبحصرجميج اوزان لنصغيرفها تشترك نوبجسب محركات المعينة والر بإدة اليروف داصالها فالناريج أشلاح كمروحه نولا وطيلفا تشترك في ضماول محسيف وفته انها دمحوريا زالثه وكسط مبدنا وأنكانت اوزانهاني مجتيعة ينخالفة اعتبا ويساقه اموف وبإوتهافقا واجمها في لفط لانتقصاران وزن تحميغ بيعز أوزلو لإيزن كون في تلا في ووال التلكيا لشلاثي على الراجي كنيه نه أكثرمنه وأقدم البطيغ تقصدوا ان لايآنوا في ذلوزن مجاسع زباية الامغنس الغارولهين واللهما ولابركفتاتي اذاكان على فرد الذرك من ياور واختيار بصل برد منا كبَرَّيَّهُمْ أَكُونياً دك بعن تحكم ذارقا الاشلاكميلُ إحتبارُ وكثيرُ أنتكيف مقرارُ وتحبير المثميس أجشا ونومُيسَا وهرِ ذلك كان تحكما خويكن مُثِّر من كرر إحدالاصول في اللَّا ثي لا يُو بَي زيادٌ و الصَّعيف في العالُ رِهِ لِوَالْتَكِينُ مِنَ لا يُكِونُ الا فِي لِعِينِ كُرُّيَّةِ فِي ام فِي اللهِ مِنْ يَكُودُ وَقُورُ وَظِرةً لو لوصيتُ لل لبعد إعنى وزن الرباغي الجروعن الزائدة بمقصد واوزان اللَّانَ لهَ : كُوَّا تَسْكُرُوانِهِ

وموليا ويسبكه وبالحقا بقينزل وان كمون لمقصد تكريط كنه وا و الما المقد الما الما ووالما وكما في عيد يت فيكون فعلينا وكذ تمت ين كر إلام لا كان زارًا إمكرن زرفها لا لعن النون لا لكر بل كازير في المان ين في قول كايت معنواله يلي مناق تبكلًا بينشينه الآد وكل ويسعرت منان ويوزن كون كواهام تعاملت قان معالانا وكزمال ولايم الوزن الما وولعا كل ان يقول ن خلالا ذا كان فا دُه ولا تدالا ولى مرغب ماصد نجه زال وملحال غيرًا وإنفا في فهلَّا جال كيون ممنا ن محقابه لمِس نحوز لرا نصبغال على ابوذرسب الغرار كما يُوكره لمعه بي إب وي الرياق ولايجزان كميرن الباران صليتين في طلبّت وكذالنوماً ن في سعناً ن لايجزي من التأمين فياداجي ونواسي لا كيون الالائداا وان فيصل إصابح فوع رالله وبحرت مهلي كزازال عط ا فدس لخطاف كما يمني والمنيز تحون وثينون فها كمراللا مرائعًا ق بقصفو رالا يحرزان كون الر GY MAN ON SU والنون كما فيحسَّدُ وك لعدم تعلون في انيتهم واسحون مبست الفارهير بكر إلاام المائمات حغدق لاننا ورولا لميرسان ولربسه الضاكر لغرالاكاق لعد معلول كراللا مضوانون فعلوك وت فعلون فى الاعلام خاصّة ويحذن علم دا ما نطِلْ ف فليس كمر إلام لازح تبريعن لوسوس ال ن منية مجموع وُمعلان سهاكتِعران ولوكان بطبنا ن لينيا واحد مجازان بكون نعلالا كواللام هاس كما في تبية بطاط وقسطا طاوليق في الثلاثة انها كرزة أللا ملالاكما ق وقال المهن للكح ين كمون بطنا ن معابعت طيس لازنسيف الفعيرة وطاس كمبرالعاردلعائل ان عراق ا وبنسيت قدقري فيالحا كب زرامحه وبعث واقع ابنا لغرروبته لمثيت الغاالع

و الرَّبِينَ عَلَى إِدَارُ الصَّالِ الفَّارِوسِكَانَ عَيْبِالْمِينِ وَمَكَانَ البَّهِ العِرْقِي وَالنَّاوَاوَاكَانِ الاسمِ حَاسِيا كما تَعْوَل رَزْن مُعْرَضٌ فَكُلِّس ﴿ لِهِ وَيعِرِعِنَ الزَامُ فِيغُ يرروني اوزن محزت الإئر بعينه فنش كاز فتقول مصروب على وزن بعنول فو الاالمدل من الانتفال مُعَنِّي تقول في شمل اضفرَبُ ولزُورَعَ النسو ولاتقول فل را بنه دَفَا عِبدالقابر في روزن على وُمُسَل وَهُمَّا بِكَان اولى واعرقي لمه والا الْكررلا بحاقياً ي لا يت فيس برابطة في تبسير عن الكرانوس كان اولينه وسيا كان وادا بالقيد مرا ذكرنا وكان فاز بالقد مدتى فان الكروميزية في وزيج بيرخسالذي تقدر عنا كان فالجساموت الثا والحان بيهخف الراوتهاتي والحائا بنابغة ولك يحوف المكرين جردت اليوتم بغط بل ما تقديرة المزين من تُعنَّنون من حروب البوتم ساه والاجرعة في الراب النوان المثل

الانتخت أي بالان بكن بماكر تجرفها ملي إدا لماوم والاما يرومضاه لير تجريا كماتكنا في تتمزَّن النتخ ارْفَطُون النطول في لدوم رَبُّهُمْ لا رَجْعِينُ خليلةً والربهة لتعب عن الكريا تقديدوا كان من حروف اليونزن وركا نَ بِنَ ارْضَالِتُ فَوْ لَمِهِ لَهُ كِمِي الْمُرْسِلِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الرَّا و له ولدر آن لور فرون و له وحرّ ن ان م النيّ آلما فال ولك المرزون النيّة بشيد بينه ديمرُون وشخه وعلمان **قول**يرد برمنځوّ في كانسوا إلى د على ورمعنفه وسيخول البارث**ول**ه وتوقيقيت أنشه ضرانحا وقونه الميترى الغتر وأترسط لمضاعت ع رَفُلًا الاَولِيمِ وَهِمَا أَرْمَا أَرْعَالُ يَخْلِمُ ولا وَتُعَلِّمُ الْ والنامرو بالواقيقي وزوابرالك قبنطا لأبعن تبسطون سوالغباروآما فالصاعف كلكما لكرا ﴿ مِفَانَ كَانَ مَلَتُ فِي الْمُؤْرُونِ فَلِيبَ إِنَّ لَهُ مِي وزاد كالحفشل ويسترك القلاك المثله التَّايَ وَمَا مَّيْلَا أَسْتِمَا قِلِكَ كَاءِ وَالْحَادِي وَلَيْهِ بِسَ وَعِلْهُ اسْتِنْعَالِهُ كَأَ رَامِ وَأَدْبِنَ وَبِإِدَاءِ مَرَّكُهُ يُعِنَّا لِكَيْلِيا مِحْزُجًا وِ أَوَالِ مَنْ وَالْعَرُفِ بِعَارُعِلْ وَعَلَّ يَدُوَا فِينًا فَعَيْلُ مُومَالُ الْلِينَا فَي أَوْمَالُ وَالْفَالُمُ الْفَكَارُ مُوكِنَالِينَ الْحَلَقَ لُقَوَّالِكَ فَي قَاضِ فَأَعَالِكَ أَن شَكْرً فالبقلب تقديم مبغن وعث أكلة على معنس والثراشين القلب في لمحتل والمهمز وقد حا عاقبها توسينتمس واكر مقت في ضمخ واكفر واكثرة ليون بتقديم الأخرعلى فَى ْ مَنْ كَنْ دَرَادَ فِي لِاسَى والِع ولِيعَ وْسُواعِ فِي لاِيعُ والحَيْعُ وشُوا يُعُ والحهاة واصلها المهاتية ت تحديد في مُجنّد ومزجا رعنه مجسنين وقد لقدّم شلوالة حسنه عل لعين نوطأ زّام

الأباردا كأدرو قد تقدم الارحل إنعاركما في تنشيبا رجل الاصيرة قدونيوالفارهن اللوم كما في اسجاداً وملها يوسقو لمدوملأي بالشتق بزنخ الترفها بقل فان معدنا رنا والأراداليج واشرير منطقها والمرابي يكات المشائة تدحا مشتق مندالتمليب فان كوم ووصود واجتد والوجابة شتقير والويكان كابشته مندوكذكك والارتومة تتقاك من الوحدة كانتقا أوجا نبا والأوسر وتقوشتقان الغومرشتقا تاتهين ودام يجيب ام يحده أخوم والإلح سى ما يعرن بسليل كليات شتقة من كك العس توكدكون كليات المذكوة متعلوثة **قول معي**شة كالبيريني لطائران كمدن طرزه ولسرصتم بحكة نصاني كونها مقلوة اذفذ كمين الاستسعا أخركماني عَل وَحَرْزُ وَجُودُوا وَانْهَدِي وَكَذَا تَقْرَبُهُ عَالَ إِحْدِي كَلْتَبَيْرِ وَكُرَّوْ سِعًا لَ التَّوْيَ المثا سَبِهِ الْكُلْتَا ە تەن ئاركىن بۇلىيە ئەستىمال ئىلدىنان ئىلتەن تىمىن ئىلى قاسىنا مارىجا لىسىت بىللەر ئىلما مادعا مذا فاكانت أكلتان مبرى واحدولا فرق يهما الانقلب فيعروفها فالكانت احديها ميتحر منترت للم فيهاوون الأنزى كايئس منجيش فالصيرة خطرتهم الاخدى وكذاا كانت احدمها الاستهما لاملغ فعرم المذكور بن اللفري فالقبل مقلوبيّ من الكُشري كالإم وأورمه أذّا مرؤا وُرث ال فالفقع بعنب وجُبّهَ فان مَعَدُ ب الشهرس انها صلان على أوا واصع أن بي أن مين الزكر من إبقاديات بعرف إصارة لما بمادي ولقبته عرونة ظبهها بصولها ويحالوح والوحدة والقيسس وكذا أيش أيس إلياس أرام وأدر برئيرودارفان ثنبت لضأن لمبنى تبويم فها لقلب ولكل واحدمنها اصر كحذب خدبا ويجنجنبنا لغلب فيأساالهاادي نطيع فهاادئ وكالعلب فيالي جناع بنرتين كماروسوارفانهم و له وإدا يركز ل بَرْمَن عند خليل كارسي الطيل مديث لقلب بداو يمكر بدو موان وو تركز فابتراع بمزمن ومسيد ليليعه ف بهذا والامحلة وان ادى تركه الي منا وذلك في إلما



البهكا ال تقل حركة وارتقع ذل إلى أقبها والحال ح يغرع وليدوي وينون أولها وكذا في سلتنا تيا بغرتين ومزقط نحنيها في رشكة يرجت لير كما موزة الودل يمزركما بوقياس الاجوت بصيرالله بفرقائل وبالغر ترليلب أنية مارلاج ات لام وَقَدُ تُقَرِّب بِيهِ رِيم إِنْهِمِ شَرِّ وَلَكَ لِعِنَا وَوَلَكَ ارْحَلَ عِنَا زَاوَا 2000 الطلال فآن توفا ون قلب أنية مخرق نواعية واحبه

بالبيسينين إدلابين لمابيحين وبالساقطلال نهشاء اصرق ية منا إيورٌ مليساكما في اخشى اسده أو نَبِيم ولَمَعَا مُل الْقِوالِ عِ شؤكمة بزارآنما قدم لادخامني ابتدا وترة حلى علال الهترة تعليها الغا وعلالأ ه در شرطا دغامه بحوث الساكر اقل تقل حركة اليه تحركة الغرة وإدارالساكت بعين تحوفري وطوى العدقا بالبفرة ني تحرالهمروفع وحب لا دغاته بالفررني مزته ومقرق لقصدالا دغام فقطاسي تخف الكلته إلا دعام دلا مرِّها مُلِما كما في برالانزانش بناككون إدابها فق لمه ادال منع العرف من على الأصوبا دارتركها لى منع مسدوف الاسترمن خرطة ودعوى العلب ووزكرا الظارب بسراه بحسال فازلا يسرت القلت بهكالادارل يفول تشارافعال ليرتعلو وان ادى الى منع لصرف من جريعله وتقول متنا عدمن العرف شا وولم كن فيتم للمع رحم اعله ق فانظف عندسيد يرعُوتُ في أشاره وارالاحراد القلب في منع العرف العاملكا بازا داني ندون الهرة ومذفا غرفاسه بكالبوزرب لاخفشر والفرا فهومعلوما الماحدالمعدورين وعلى لتبيير لوالاولال منع العرف معيناتم مغول مضياج



ما لي موجع شي كيت وابيات تمنع عرفة فوجها لذكوا رموانه كاناروب مداائرة المامليت فمع على على كالبسب تغير على غزان وحدَّث أبل وكما تولم فراع ومعيث ان إربها لائده كيا زمية فهزت في محية فيها مسائب آنفا فا وسائت عندمغ ما وب وسطائش و كما توجم في منديل وسيكيو بدرعة وبي من تركيب خال وتربُع كم اصا أرمها فتيا تبندل وتسكرة تنزع واونهب اليعب دان ستالصرت الا وكل على غويهما ومدعم صحيح بيوين تحكة وقال النفش لهينسدار ملزن سأجم شي وا شيطنويتن وامنيكر وموضعف من وحو واحدا الن حذف البغرة في شيا باذن مسلي ع قياس دالثاني ال شبية كوكان ل الاصل شبيًّا لكان الاصل كرَّستها لا مُضعَا يَّا ساحل إخواتْ فان بَيْنا وسُنبَيِّهَ وَمِنْهَا ٱكْرِينَ بَينِ وسَندِدُونِتْ ولم بيم تُنسَى نفعل كلِّ الرستها لامن شرع البّاك الك تصغراتيا رعلى أثبيا رولوكان فعلار وبومب مع كفرة . وهيب رو وفي لتعنيه إلى الواحد وتعبده على مشيا وات مما فقوى تول مبيويه لا ن فعلا والأميش تبمه م المعلادات مطره الصعراوات وجر محب مطالف والذاركر والات ومردات خرقواس ومينعت مول المخش والحسالي والبرمش فما واشادى في من شيدا كعمارى في محسل فان خلاولها لاتجمعان على فعالى والأصل موالات بالرطيت لارفي الاتنا وي واوآ ن فيقياس كاتيل في مُكِينة عباية وجاوة فالسبيدية اثنا دى محية اثنارة في التعدر فكون اد وع داوزه وأداد كان مسيري ترييزارة ترقدمت الام ل<sub>وي</sub>ّد ضع الفاضدار ثاثة ثرمت بيت دا واعلى فيرقيا يسسس كما في خيارة ، تم جن على الشا دى كا دارة ه دا دارى وا قرب طرفقيا كن بران تقرل من مشيار مل نشاياتم قلبت ايارها وعن ديلقياس في كه وكذا بمسترطيع على تولد وائكان في لموزون قلب هلب الرزشله ميني وائلان بي الموز ون حسندن منز 10

ن إِمَّا لِعَسِمَ وَكُوْا لَمِهُ فناحف كعزب ووء يراوها فاؤه وعيست متائلان كدُّون مبوني خاية لهت إداكر في يترفا صبلها

لانبيب عينكُ الزُّكانِ بنيت وْكَا ويذ . إيقا المحار البغي نحوفرت لان بعن المتحواقوب للهنسبار اليدوا يحاته عرائغ <u>.... ب</u>عث رتم <sub>ا</sub>لمقبل اللام *منقوصا وأق*ع الاه المنتقف أفذانام بهنأك أنعمان اواروي بهنا بعالقا بشخائغ وازمرونهشتر والتغرولا تزم ولأتحشر وسمى واالابقدلانه وانكان فبي على نشركماصا الاحوث عليها فتسمتها زاا فيله وزاللها لعمن تحولوم والحو واللام تولوي وتوجيحي غروا اعتراق له والعن روالا مخروالي وي آآه عُنْنَ وإِنْ مَا تُل بَعَيا يَضِعِتْ ثِيًّا وَهِ وَعِ مِنَا لِكُسَالِ الْعِمْ الْقُلْ لِأَيْحُرُ لِإِيْخُرُوجِ لم إيشة فُول فوالاسمار لوني الانعال الافرانجيُّك ن ثبت كا

الفسوكم تروره والدال فتل ووجل اللامير فيل كال بافيل يمسه ورشبتان ورقا بشعوبا ومشرابا الككثيران كن فنياد فأسمال بفق بنس لياسيج ترجل كذب فترة عب دروت رصلح والمرانة مدر ترخ عن قبل وعالى وروى عن قبل وقال على اجعار مور بضفية وك المنظِّبُ الحادَبُ ومنْ تَسَوَّالَ وَبِيالَى مِن لِدَقْ مِنْ الْحَالِقِ الْمُؤْتِدُ الْحَالِقِ الْمُؤْتِدُ مِل دِليهَا مع إنْ أصله كا نضلا وكذا الدُيل خِسا وصله وَ أَرْمِ الداه و. وبرش تقارر ن كون أنْرَكُ للطرمنقولامن بمجنسه وع قال الأعشر فيقل الغزائ الأن منقول برابعنو وك لتنزع لعدائرة تدحاره فيمواسه رخهسارج ل مبشاؤه لأني في اوع و ت قوله وبالك التُبت وين لأنشونو دات بخبك كم مع بشق قافية بارعل قال بن يني دسوان يجلف كبرتين والمك فنبتير والعقين منى الم المحلوبه الاوال المقول أتحك بمبرتين ثركما تغطوا ماراكم ودب الحاصنة النبورة وي تحكّ مبنية جريج الي خراعا ربي خلا المسدرة ومث العاج المنة أن وكك رُمِين في رق الحويد في روالدوني التركيب مجلَّد من المنتول أنَّ ن بحك بيم بيب ك دم بولوية في الربي ديخ المجل بكرتين ان ثبت أجريعت س مني ان سيرو أول إيمي من إوا بي دير دركم

BUNDON BUNDON BUNDON

يدى الى ألى المروس في كامهم وهديم كونية البد تلفي أبا ما الحد العلم كالمراح ن مِبِ مَعْمِ فِي مِنْ مَا وَرون الحق في المالين فَسِ وَفِيلٌ فَا الحلة خلاف اوْاكا رحيتُ ا السيتنفق المحسوليهما والعروب مرافع لغرب بخيجا آياد مرمحت يباللعث ية ، في النه أيور وتقد جرت محرف المحلق علا وتنبير بينسه الواقتليا الى نفتع وارتكين جهنا نتيز غيسها ارنا ولأمنيه بإقبارا الأنفتح لانمغتهج وقدعا واجز الغرام غيرت حركها قبلبا الض وركتها لا ألكترت مرا نيتوكما ذكرا فكانهاغيت اقبلها الالفتح ولميات فحالاساؤهل ولافعيامغهموح الغارحتي تسطمنها إعين ناجوي فالقاعدة والانتواني فبنوك تبيذ فريتي للانتبس المبني ففاع خوشد المتيها أواتا - بْنَ أَتَهُكُ وَأَحِكُ فَلْ تَقِيلُوا قِيلِ اللّهِ اللّهِ وَكُنْ أَوْلَ فِي أَبِيْكُ هَ وَكُلَّ ية الذي كسرا في المسلق في خوج م رسم إ عاكان بقارية المسروالقيم كا وكواد

والانفوع ومنعنع والوكترين والمواتسة فمتوالتهي الانتقال والاخت لالقو كاكان وكتف وصندكم مأتكن كابتدوا ليقبين فياللاتي لمبزي لخفة فميكراتيا الاولى النِّقَل في اللَّه الصلالة لام الوالي ولوا ل تبليد البيِّن خفوا توفُّتُ والمِيِّ أوابتنيف فأوضق كثرمنه فيارا وينهتيه أقل منكهسته ميتاجا والخاب بغز

بفيلنس وبراقول تفع الزارون والمركا وادرا فارس والدافق ا رای دانگ را اسم مها وتوان تک برمل تری ای انشار تبداد این کارششد. بناکم از ایران شخصا دفیاری زانش ایک دار رسا در آور اینکس و انظاری دارد. ا المؤلود المراقب في الماليات المؤلودة المبارية المؤلودة المالية المراتبة المؤلودة المبارية المراتبة المؤلودة وكالخضش لمينا دفال بإني يرصفرة الاسان وجا والأطل والويط وتموا لإقيط أفتة في لاَقِطَ وَآنَا نِ إِنَّهُ الى ولود فِي لَم و تُوتَعَلَ بَعِرِ رُفِيتُكُ مِن إِن تَحْلِي مُنْ الْتَحْسُ إِن ل عل إكلاء خشيله جائزا لاماكان صفعةاومقل العبن محروسوق فإنهاء تيقلان أفاقي صرورة لشعرفوا الصيبولان عمان كل فتوكان بن العرب من تضغه ومنهم بنة ماكن ليسن في شله فرع لمضريها كما سوكدلك وعن لفا قا فا تن فرحسة لنفا ريه الذكراً ناتو ستعالاس بريداما فأنخذا وتتاساكني لبين إتل سبها شوكهها وبذا ونساك روييرالبكون شرمنها مفعرى لعين فكورا يفرقها فرع لهكون كمااشا والإلعاق تجوب ان بقل المنتين كثر مرافقول حاصل في الزالاحد ل لذكورًة فلاتينيز التجل بف

o Swadowy

بالراية وكثرة ذي الزارة ولومازان كون مُسْنَرَاعِ مُسَالِبِهِالْبِ إِن كُون كُونْ لَمُعْلِقًا فِيمَ ب تەكىرتىتى نى قول بىيدانى وزير عليبها مبدر سيرر نبغيث على المناين منهاسيح ومنهاستيم كمنسرج تميع ذلك يطول فالاوسك ب دن بالزائر عن الاصل كما يمنى في ذبي الزيادة ان شارا هميال برم مخاسي تليلاعده لمصنعت والمأطال على الأكمرلانيقول ف خُرَيْ المطل . دالاولی انحر باصالهٔ الون اذ مبار پیمنی فی دودرگیز برن مون مذودة ولغا اناكيون تحكم مرأوته اولى لكوك الميته المرفرسيب لكثرمن ببته الاصول كمثيه . هنان القول زيادة مش دك*ك بحر*ف اولى ذاكا ن كلية مقد *ياصا تر*حمه في ما إ

Ry Water Land Jehnes .. لالابر والأرادة A. O. S. -Vie. Supply of the su THE WE S. S. A SHARE از بایده فانستن دلکه

مفروز لك ان ترك الاوغام في مخ رو بدورة ومئلة لوكات لمحذيزا وبمالاكمون للابر گوک ذیب فاندلامنی آلرک کک ذیب و ولا ان زیس ط لنده ولمتد وخبطي فالزارتين فيكل واحدمها للاكاق ب البرة داليون مها لا كأن ل مرسني نبسر والف لري خذوذك والهزة والمون فهوا ومقالبة البغرة والنون الزالدتين والملح بربضاؤ كمالكاتما لازبارة بروسة في موضع لغا دا**ر لهي**رين الالام نبرا أقالوا وأنا لاري منعا من ان رياد لامحاق ا في مقاطبة الحرنسان صور وذلك أذاكا والمليق بردارا وتفقول ووالمصنسر كلها لاكاق بايرتجم في الكلة كلة ثمرنا على للكفتة الزاوهل المؤيها كما المؤشيلن وملقى برحرج ثم الحق الزاوة يبلن والمنقى كماقيا فمرحرج واحرمخ فيسمى تنكدوا زادة والملتي وليس ولاطحة كويكلة مزيرفها الاباق بحوافي الملينة ذكك أزا يوسينه فوش كانه فلابين أست الوذلتنان أجز تخران الارفيها فرموض لوزولة واصعت البدورة يخرشؤه والملق يحبذ سلانيا وتوى قول اللغفة والمينت نومي ساوان تؤسو ولمق بتواما زارة فويرطورة في الأوة معما افاوته توانا والمفتذر كينسرج توقيق وفقل وفاعل فانهاليت فمقة وجسبرج لاي عباد كأ فغال تغييس ومغا مله مع أن زا واتهامطسه وة لمعان سنذكر والكيني ساواة ال

ووطند دواورون فالمازمون نقيط اولالا محاق مع مساحاً تعاقلاً كما وَ إلى عابما زربو بالاستوشياط نه غرصا والحشائح كروا وجلها في توارطي ومغزي إروالاهما على فالا الفا عكمت في أم وما الوَّدَ الارالي تُوكُ الالف ويطاني لفع بكالإنخش مي وتعلل لمعنا الاتخاق تبوج ومووجه إن اللف في تمله غالبه في أفادة كان لائواته بلم يجسنه توكا وتركدكا لمريون بموجده كامينا ولوكان العضام الانتحا نكان في معدرة إين اطروغوام

Service of the servic THE WAY Tel They بتقلها وتقاتصنعيف الماننا كان احديروفها أضجعه رَاهُ وَوانِ صِارِالعَارِضِ لازافعلى مِها صِلْمَانِينَ وَكُلِينَ شِيعَالَ The same of the sa ر الزاد ميم و فرد نسال و دوس سرون الماسية المنطقة الم and Take The Control والاولى محكمة عالد لعدم قام ولي الزيادة ومرحد لفيسوا ص كايمني وكذا ذاكات

إلابعدكما أنختأ صول فاذاتقر رحميه ذكك طأان كم منع ومرُونس ورَبِيرَ مُرَكابي لانعِي فيها فآحدان كاكرزائدة هل نشرني فراشلان تتحركان ملراب في متنسط وكالمبليد كي في اواصد سازائه كماني مهد دلان الكانها ذن تعيلة وكك أتعنسيت تعين طولا قصدها تكشها الراحى

Control of the Contro

كانتقا دالساكنين في فولم لقيل وبعد وصل بعض الحارجض كالتفائها وهذابت روع ني الطلام كالابتدار وأما لوجيت تنسأ أني لاخر درى توجر إلوقت على الأبي في لا لمصادر المسلَّة اللامرمز ؛ فَعَلَ وَفَا عَلَى فِيعُهِ إِلَى لاعظا روالره و الاستسترار وبالرا الذكره في المدود ورعاميداليها العاتب كونش ابنول بغضيا وتونشفه والعنقة وكذا التوسع في اللغة حتى لواطبع الى شاخ لك البنار في لوزل ومبيح كان موجد واوّر مباحمرت

إلى إنه لا بونكل يُؤكُّر هو معنى ولا دليل على فا وعي افرجا رسرى واسرى معنى ونفتح بسن ولمدوالاحلال بيفل فيبا بوالحب مث المقدونقل بركها الياقبلها وخدفها وخدف الجزرولالوقف ويرخل في الاءال بإلى حروف العقد والمبزرة خيرتها وكذا انحذف شيوموت حروث لعينه والبغرة وغيرتها فقيله الابوال والحذوث منم فهما مبسن مبعر وألاعلال ومبعض متحفيف النزوص الماغ الكلاا الجرة ألنة النياة فتلافيل معاليخ فترتم وفتارة حلس فعلى شريدو ويمفرون ووق وفي والمنزارية المات الدلتدي رط يقو ضيو والكاني من المستحق تفيز ولم وكرمن اب فعل تفيو لفتها لا فرحها عاباياتي في المضاع ومُنالِين للازم منها وذكراهينا لعنيل إرتبيا مثقر شالين للتعدي احدمها من فيو منيُوكرشەب دان نى من ابفول مغيول كومتى دشالىر بلارمىنها دۆكرلفِتُوكر شالا لاندلىنىڭ دووليس وعلني وتملو التكاوي تخويج الأواسكن ونفاقل وتكلر وتلي باحن بتركف فعله لي يَحْنَ حَرْبُ وَجُرُبُ وَ فَأَكُلُ وَانْطَلُقُ وَاقْتَلُا وَاسْتَخَرُهُ دُّ وَمُنَا اسْتَفَعَا مَرْ كَانَ هَلَاكُمْ السِيعِ فِي الْمَا السَّلِيمِ السَّامِ وَمِن مِنْ مِنْ ال يامن غرة خزقا كبرؤغو بحرالحاء بيلب شق تجور رفع صوته قلسة وكل رة تخبب لبراحبا أبتررب لبرام ربتشيطن الرحل حاركا شيطاني تروتره ى اى كان كانەمىچ ئىيتىنىڭ تىشىدىلىساكىن آپۇنجالقوم أدعموانلىنىسىس برج دىيات بمتنقى مطاوع سلقي كم مرح آغدود وألنبت طال آعادطت لبجيرٌ فطقت مبنقير وعكويته كالز فال ومن المقعات بفيعل تسريعت التي قطع ثبريات الزع ومبو وقدا فاطال وكثرحتي نيات فسا دالزع وتعدثعت وبان تونخكم وتعاغل فبس معتاوا نخان فيجميع نصاريفي كمدحرج في

S. Control of the Con

فاق كن من أبو التويم والعلطاطوان بيم تسدل وسكن و ورقد المركلة وربروالقيار تنزع وتمنقل ولنكر كايمي في باف وى الزاوة وبناكما ويجبننده وتركا فيشؤ الفنن المكدم الاان لا نى نىڭيان لازم هند بزادا لغائل نىلات فياج رقمان سنفس براككور ق فيوم كيين كرب لائتمال ا في ستوان بقل ال كون تبسيل عالد اخرى ي من العروالي الذاء و ولم واخل الغي اى في اللهن والدَّقِص فَعَمَّا فِي عَمَّا إِن كَيْفِرُقُو وَالْمِاكُ عَلِي صَلَيْهُ الْعَلِيهُ حَوْكًا مِنْ فَلْرَجُنَّهُ ٱلْمُ أَلِكُما إِنَّ وَعَلَاثُ وَلَهُ Golden, J يوي وسامن الفقال الفقال المتعالية المتعالية الفقال المتعالية المتعالية المتعالية المتعالية المتعالية المتعالية والمن المتعالية المت والمتعالية المتعالية التوقى منى المصدر للكيرن الان بالب المستوام المتحالة ومنى فالمن المتحالة ا درى فاك انتقدا عرض بفر بغير السائلة السدا كات مرغبية ما ن فالأ فرائعة المستخدمة المناطقة المستخدمة المناطقة ال تعنب الكريزين منسب والكراواكان الامني مستعط ليدن إسالة كمر كالهجني وكاس كالساق الأ 

إلاما فيترب محل الزم وفرة واحدة كالخال الاوي والعرون وال ص الياس و على يعتل تحريك بريما وتناكبني كما بالسطان يوصف وقد كل الإروشاعة وثشرة شعرة كاخة فيخوتنا نورابضرم فانص في صعراره النتج في شكه داحل نايس بالسالجة وإساء يشكم أنقل كل فترادت الى فباالياب لينذا المعنى قال سيدية ليسر في كل شرو كون فراالاترى لك الْعِلَا وَلَاحُوانُ وَأَصْمًا وُمَا هُمْ إِنْ هِوْيُرُومَنَ وَجَيْنَا وَفَيْ وَجَيْنَاهُ ين بالماليكية الكيودة والتجاراً وروسي وعيث ويوري Signal Signal بألككيته وكالشوي وموان ضل يزماكثر من شعديه والغالب في ومنعها ن كوين لا ان دایری بوا که نه ن دروی دشوش و تبک و گلرد و شر و کیکن د فرزی و و ای ای ببط دفوج وثبرط نمطا ومؤالوا تو الطيته وترتقتم وبي الوائحة إمكروته وغضب وها ريفار وجر والخ Course N. ومارجرة وبرق دسنابيج إدل عل مجرع ولهعش وصديها مرامشين والري وقرب مثيبة A Company يه وقوب ازا فارسيا لاستلاء كمرني مزاالياب لالوان وأسلى فاللوان توكه of someth Sentrate . ندی دلب وقب دا وم دالوخلب فی الالوان اُصَلَّ وْاَصْاَلَ مُولِدُوا قَ وَضِعَا لَا Part of the state وابين واحرّ وصفر والونجي من بدوالانوان من وادم الجور وابين واحرّ وصفر والونجي من بدوالانوان من واقتل ومن إبحا إلعادات الطالبرولليون فياحشا ويوا كأشيره فلع دييج وصسنسه وقديشا كرفق مضرم أجين في الالوان وليوس ومحياكا لكل تالتي عدا لمصنف وفي الامراض والاوساع كتيم وحية رشيط ان الأكون إران فعل لليمئ سندفك الالمة واحدة كالبي الرسال وبهي ي صابينا ونس في الله اللية Section of the sectio للها كازم لانهأ لاستعلق بغير من قامت به والا تو لهم فرقية ، وْزِعته فَعَا لُ سيبويهم على حدث مام يته فأمانا بن فالاصل بيناحشيت منه محل على ترش Janua . الصديل بضد ولهذا حاراسه لصاحل متدمل قاميش دائيًا برحشرِل رَفاير صفتالا رُكِرُ

الطريد انتقا والاوالرق وتروفك وعدمجيه فمرالغرزة موالااذاكان كرك كفرم Tonking ! تُ ﴿ لَهِ وَمِنْ ثُمِّ كَانِ لِنَوْا لَآنِ الغَرِرُةِ لازَرُ تصاحبها لا تبتعدى اليغِيره كمذاقبا وأنالق لَم المانغ من كو إيفع التسدي عبية الألاهبية قو لمه رُسِّكَ الدارة [الازسري مومن كلاتم بن بستيار رمينكرالعار ليستحقروا لاه لي ان بنّ أنما عدا يتضميّه مني يُسع اسي وسكرا لدار وقولُ فبتشبك العارفي تمسعت علايميئ من مزاالباب جرف إسى دلا أنصر لج أيالان مفعار فأ يشو وبغرفي فواتيات لاحتبت الي قحساك والفافى المامني وفي الضارع واوايخ يبوع ويرموم إبسة لاري كلنت تنقو برالانصف إيالانف وانماجار من فيوالكسواريس اجرف والقرع اويان كما ت حرفا ورضي وغرج نشقى رضوا الاعبارة وشقا وألاكت نقل فريرين الانتقى لى الانت بقلب الدار في خا ت نخات الغاد في يني ما يرا قديما ربي ذالبا سايرية | الها أيون واحد وتبيموا رحل ع صار والميشر وارتقال إلى الما من إلغاً اذ لوظيت لوجب اطلال المضارع مع حركتها ال الخلياة طبها واوالان المضارع بيبخ الماضي أي الاعسسالا تكنت وببوبعيس الانتقال من الاخت ال الأنقر وجارمن الماقس إيائي حرف العارت وينجز العل يُتمونعني أي أم صاربها والمالم تقبب الفتركسرة العرالا بكاني الرامي أطب الإردادا لاجل لفبنته لان الابنية في لا تعقَّلُ أراعاةً لا تتخلط بسفها ببعض ءا لان لنسيلة يسبك الغيتية والوزن الواصل الصوال صدالذي ماسم فوالالا وان طيرهما فعلا وقديح على عر

ف كا والإلك كرات و بالوثق بين كرابته فباحعت والفاغريم الموسيره الشيرر والذما تركه وَمُتُ النَّحَ يُرَبِّوهِ غِروالِيسُولِ مِنْ عَدِيمُوا الْمَافِي سِنْنَا وَاشْدَكُمُ اسْنَوْ الْعَلَمِ فِيتِ واقترفه وفقير دارتغ فرثوب واشتد فهرشد بدوا أحل مي رمي إن مِنْ آتَّ أتشط فرعها فنقول إلحفوا كمآطذا في مبذا وميبت فايتسومب وشذمبني ملجيد الان تنجب كما في مذا نورة في له وا باب منته جوار عن إخراض واردهم روا كان الراامة بالتهديس من إبيان الضم في الصل والبونتولي عليه كما بوظا برقول سيوية وجمور فم وذكك انبركالوا نفل تولث الدفؤات وتبعث المكيث لينطؤ بعدد كك فمتالعا وكا الذكوميسل وولانقوس إبال إب وإبنول لمضموه لمين قبل أكسور في الاهلب فخ منهامبني خالف لمبني فوالقترح ولصر وقبمية الي والبقل لاصطبدولا منويها المستخ بالاساليج امدان قت وبت مغيراعاكا مليهم العني والما العدولان الغرص الميروالدعلي ال لمعد الوكو فأقفواني وعصور فياهبتها وقال وكمسرط واع من إول العرصواهما قيالضبيا لمرض ليتوكد بها بقوط بساهب كنين بمنظران برقم مغم ليين وكسراتم فقل محركتهم بالهين إلى الفناء ليشيرنا ز رک دکھنے تمالف مبلانامت راوبوان کل دا دادیا فی الفل ی میں ترک ایج

ملا كالرواع وبل بن في الفاهلية إلا كالفواس نومال يعدو إح حروه الومراحات برلفها بقال دوع تغلبل الواو والدارالغاضفه ل تركت الواوني قول وكلؤل وتوف واليارتن وكالتيب واغتيا تسامتك الغادا فالمقلب الماثن يتكوكما تقدم خسا ويحبيرة الرطال وخات وا إب هريم مع مع منا الالعنا النبيه على فيته فردالا بداب والن اصلها فعل محوسُ لي تعير الان العن بحب افتياح البلياط العدلت العنار الروغة المتوكيها وحب تسكين الاملاء . طتالالت وجميعها لساكنين فرال اكان نعام النبيه على الوزن أى الألف روابعد ضدفها الدانتبيه على فيزيكل واحدشها لما ذكرا ان فيته نفسو تسقى عليها وتراع يمت ويزد لكت محسوة حريك الغارش الحركة التي كانت في الامس على العير. لا راخلا صاورك ضوالناني بمركات انسين فقط ولم مكين فإلتنبية في فعل لمفتوح العين نحرقوَ ل ورَبِيَح لأن حر لفاروالعين فيرتمانا ن فركوا بزالتبنيه فيهواها لونية ن صُ وفيق صفاحالوا في خاجما بخبث ونبت وستوامين الواوى واليائي لماؤكران المهم بوالتنبيهم سلى لبنية وقالوا فض غرطال بسيطوع كلنت وبصفة لهيا والبنية لالبيان الواولما ذكرا والمبرئ في ذا البراجيت يا فَي حَي بيتُه وا مِنه ومِن الوادى في الضم كماسَّة وامِنها في فيل تُوخِت وبيت الائبَدُّةُ كما ذكرنا ولا يقلب لو والفالما مرفاك فوامرا لبتيه عالمتيسفا بي فس وجور ولمنكن ش ولكب ومكل كما وك مدوافياتهنيه على الوادى واليائى والفرق ضها كماقيل ان لم كمرض فخوا طبنواحة في البط حذب لالعنالساكنين ويعلوا كمان فتروكذا أنسرة في تاع لقدل الأولى على الوار ولأن نير ماني إماذ أتحركت الواعة ليارفينين واقبلها سأكر متحرك الامسل في لا فعال والاسار لتصدّيها فاليقل خركه بعيناليروانكان فتحدوا تبلبنية لفعل ولمتصل وذلك لانالا مكن فيشكه لمحافظة عالب سنية في المستنط ليين كما كمن في مضموحها وكمب ولي نجلات المنتقرة العنت يرا عبا الخرفال والم

من إلياني قولهم تهاب دنياع وأقيل وتيوس ويعيم والمقال وأتقيو فقد واست كميف تصدافي الأ على صولها المني الما مني الثلاث كما يحيني لياب إلا حلال ولمرما لوا بالتباس الوادي والما أيتماكو إنقرلا كان فتوقيت الوا وداليارالفا كما بجري في في عنديكاب لان مكونها عارمن فكانهما تتوكنان وافلهاكان معتوح الاصل وقدنترك فبترة بعين فكان الوا دوال ابتحرك وأفنتم اقبلها صَلَبْنا الفاولاتِيّا الصّلبِيّ لِلسّنرع بالاصل اولَى المَن والْحَاسُ حَدُّ وَلَمْ بِي فِي الْعُسَ وَالْمَ بتسعو بالاعلى الواوتو يقول نقلت إلى أقبلها وسلت الواويل قدهارت على إليا وجينا في م مضول تحذروهي فعيا لفرق من الوادي واليا أي كما يجئي وقد ما داهشا في يُتَفَعَ يَرَيُّوُ وت رم إلوكان لمامتقوا لفترة في تحريجات ومبيات براجنه يشقل بالاسركلون محركه الاعرامة عارضة قلت نوع مجب ومبللامني من النادقي اؤلاصل في إلا علال بضو كالتبين في البروس النعل الماضي للم فتتراسفا اعرافت وإسكات كما ف هام وميث وتعييب بدراس فينسول من اللافي وان للفسومين دقهو برنسنا ليشتشعاقها مراص واصدكل لجر شكدة لجهد كات ولينحاث وا يوي فيمل من رجه وصوح ما نفا ليمن حَبُّسَةُ وَالأول إسكان عينه والنَّا في العرق جر. والمكان تبنيه على كمنسب قيالاول على فإان تقول حدثت منتر لهيمن إرتقول وببوءاتيا ما خور درسهکان امین وخت الفار نی الوادی درسه دث فی الحاتی کما تونی فی قل لان الآكم وبعشر من نغل كالات في الاماتي والعمر كان بينًا أ ذا قبل شاد ب الله المنوية لل فعل منه ترام والسبارة ووك منواق البارق من إسروس في اسطانيا المضيدا في الكلام فا مُرة وأرُّدة سوى تقرر لسني محاصل وأكبيدة فكذا لا من البرة في أفال بالمياليّة وملب فى مزالا بواب ن التحصوان إيده فى منى الصيري كما ن حلى البدل كالمترة في قبل فا تنافيه مقل وبسريعن بعبيروره اشئ واكذاوكذا فقرخ والبيت بندالم إدات فياسامطروا فيسركب ان ول شلا في كُرُف أمَّرُف ولى نفرانصروابندار ومل الأخش في إس الكرز وجب وما العسف ا موداری دکواً قاصّ ن مقرده و مُل از فردک سراه داستان تحق ی کا باب استان اصفر المسیری کدارستال فی استان کا ارتضا دکترب واژمواتها فرستانی مناه الذي بوانف شلاقيس كك رئيس أربب بني الأل أداب المسدمن للذاب أبوا

مناهاندى بوائنس شاهدر كاس استون ومب منى أنوا لادكه وحسر من الزالسارة والاهاب ان يمي فرهالا واب ماما رمزم نكالى وشديمي ما لمايت منه ولك مؤمنت موجهة مالاهاب المعالم المستون ال

900

يتناف أنباري أن عل الان علام ريغسرالله يممو واحلالاسراك ولينى الدبيت ماجعت عاذابنا ويمغول محاص الذي يستغيد والهزة فاحل الذلب كماكان ن وسِيدُ مرة فاكان إنسال الله في غير تقد صارة البرة ومتعددا الي واحد موضول لعني أخروا تجعبو وتصييركا بمبته ومزعنط تباح يحلبة حضا اغتما ويمغي سنطنية والأرشعير الفصيصا والخروسديا الي تهن إطهام والمالي العس فهو تواخرت زيدا ألمبرة مبترينا والدفاظ والحيحول والتان صفو ومرتز فمجول مقدته على مرتبه مفعول مسانفس لاليب من إنها طيته والكال الثان في تنعذا الي تنهن صايا بفتره متعديا الي قمّة والهالبس والما لي واليّة لاصل لفسس ومبرفعلان نقطاع عروايري وتذبيج الثلاثي متعسديا ولازا فومهني واحد شوفتن الزمول بي صائيفت مَا وُفَتُنتُراس ا وَخَلْ هِي فِعْتَ مُنتَدُورٌ إِنْ وَمُسْكُرُتُونَا مِ حِلْتُ فِيلُ مُحِرْن ترنقول فهنته وتجسنانه فهالنقو فتق برسنيون للذمن لا لمتعدمن فاصومهم فيخوته حجلة وثي كاذبهتدوا فرتبدواص بمنئ تؤفزتنا ميطت فيهخزن وادخلت فيكتمك وكانسستدا يجلف الحلاوذنبا ولهقي كامن الزنبة وخرنيش واصدان من وطت فيداعون فقعملت خرماالا ا نالاه الفيدخ المعنى على بيل كيس وتعيير لمسترفه لأخره بوشك ون ألَّا في وقولتم سم الكسشرع ونظوه عيزانها كانهاء مرة كصغر وكبرولوقال لمصنف محراصركان تولدالهالميه والمناسبات والمنفولا المراقى مترضا لان كميرن مغولالاصل محدث سوار معارضولا لمراولا في المتحالية ومنشاه ن مبريز مقدلا لورقل زواه ربعت الغرس ع منتهبيط ميصيمينيها وسفيتها بخطأ

يشي وبوعل فرمن أ قان بعيرصا سُرباً مُسْتَةٌ مِنْ يُوْتُحُورُ وإي صارة والح بنداى جمارت فاستطفغ واعتسروأ فييسروا فإلي جما رواحسر كييسدوهد واعتراجيا م ييروس بي ما المراس ا ما مريخ من من الما را كوام من مريخ يون المصارة العمل ميشا أد ألا مها المستحدث المريخ المستحدث المريخ المستحدث المريخ المستحد المستحدث المريخ ال بالمسادوذك إن كنس ذكون فعل يع لمالذي موصد الثلاثي بعنيانه فاعلينوج سبدك يصاردا حرب وبمبني اليمضوك وازء دمذاكتًا مصاركتَ وقدامواك مطاوع كمه تدريش لا زالقياس كواصل لله ما أخرولك لامهم الوابور) فعل بمنه ما ره قت يستى فيه طرعل صب ان موقع يسه صولهبع كانصئ ايمان يخضئنقال لعبوني مجتيف بمبنى صاراكذان المانتكم ووذكك بكيئة تنصب اوه ونخ وأحترالنحل واقطع ومحزان مكيون كالأممث والمحان يلەردىن نۇالىنىغا مەسسىيررتە داڭذا دغول كىفاتقىڭ دېشامىت تىرىدانسى نومېسىيىسىيە إغرونته إى دُعل في لعبه ولمها رفيخب دانشهروكذامند دُحول لفاعل في ومت أتر وخوشكك وبهنبا واصبنااي دخلاني اوقات فرهالرباح فالمسيرير ومنأؤثف ومنا لدخول في المكان الدي مواصّله والرصول البيكا كذي اس و وأخبأ المي وصل المخدوالي لجو ومذالوصول ل العد والذي حجب لمعظم أيحسل ال بعشرة ومتسعة والالعن في مرابعني صارواكذاا ي صناليم لا روز الشال وذ االكُذِّية وزاجب وزاجتُ وقو لعه واوجوه عليهالم ل حروك مو ل على صفة وبي كوندفا علا لاسرالفسونخ اكرمت فأنظراسي وعدت وراكرما ويمرَّث إرجا

ع مطاك للدانسروي : فيم<sup>ن</sup> الرحا وقالما كمفائضتا كرداسنا كرفاافينا كاي ليبدنا كمهملار ومناروهمن فوا وولك وحداي كشرت واحاثه والمجرته التضيف معتمرا ككثير وعيرز حالناني منشعوا إت انتجابوا والم حتى إيت باعمرون كالزار ما فقها والعلقها ومؤت المال مي قرمع الموّان في الابر كالشرفها الم جرات وطوفت ا*ی اکثرت اموانان وا نطوشا "طبزالک تیمی الحقاب اخرار تنز*یلا لانه ایزین ل أُجِدُّوا حِدَّةُ مِن مِن وَرَّهُ مُواتِّةً ابَدُّ لِمِيهِ نِعِمَانِي إلا ترى إلى قوله تعالى لولا نزل عبيه إمغران جلة ومهسدة وحوادان نشائنزل عيبهرين بسوأ تيفوان كثير كمين في امتعدى كما فات وقطع وتدكيون في العذم كما في جَل وظرف وتوت فو لعد والتعدية وترث وخاسف التعدية إلى نعوالا ولي يضابهنا أن بق في منى تتب دييج الشيخ والمعليم خوخي القِداجي

الضالب مين بخشقة الربستال فبنق وميته فاسعاد كذاكفته وقال المعاجد U. لى تغديران حلته فاسقال ويست المغبسق ديحرالدها على بنسول باصل المغيانيوعة مرون المراق والمرون المراق ال لمقة وتراحوت الى إيس من الزوال فعاش فطنه واعلته ويحويم بني صارؤا مهله كوترق المحاورق إلى ا ذاورق وتغ بجوطهى صارذا تفجه وقديمؤم يميرورة فاعله جله لمشتق مندكر عق المكان بمهاأتي وعوت المرأة وتبتت عوترت بحصاب عجزا وعوا أدمين بمعين لعبير بضوارعل بالبوطيد خوقراتهمآ الذي تُعَرَّ الاصْوار وكوّ ف أكدوّ. وبصر بسجرة الي علمها اصنوار وكوفة وبعرة وتوييني عوشر يُشترَّة ہور کھوای صار نیا اماجرۃ وصنع ای ق صباحا وسنی وطن من من اوقتیر ہے اپنے اسماع کا منتج الالعضالشنة بهمن تحوكوت يمشي ليألكو تووزغ إي شي الطفازة والغروشية يحركنا رِا دُرْعِيرِ ضِيوَ بِشِ الْعَلِيطِ المُذَكِّرِ وَمُحْرِبِ رِيرَ إِلَيْكُ إِلَيْ الْمُعْلِمِ الْمُؤْكِرِ وَمُح خَالْمَ يُعْتَقِلُونْ الْمُسْتَاكِلُهُ صَرِيحًا فِوْ الْعَكْدُ صِمْنَا لَحَ صَارَتُهُ وَلَاكُمْ وخاء غاز المتعلق متعلقا في كارمته وشاعية والمتعلق الاجهم عام بهُسنَدتُّ في أرب زيرع العلم ضارب الحالفرب الى زيره مواحدامرين اعتى زيلاً وبهيستطون الدريعني ثني فيقع على الأشخاص المعاني قح ليه متعلقها لأخرا لذريق تغذ معنى خال من لضير لمستشرقي ةوالنسبة بستها بالفاعل وقوار فاحا مبتدأه توالنسته وعينا في تقديره حالمن تباصلا لي مناكورن ذلك نضارب في شأ لناسطني الداكار وموعم وموطعة

ازمحه الكشيخ بليجالين فو الغام بالاران والمستهاصل الحاصدا من سلقا الانتظم المرم كاستدر بيرة زة الفيح اللارم في فاعم شعد اللي واحد والشعدى في واحد فيرالمشارك متر نسلالي توليذ والكافشه لتسدي يتوقعت مجرعن تعتضع بندالذي توقعت هرج فطاه والمشارك بستالا ورتسعته ببيغاهم لكونه تتضناسنه إشاركما مهدفان تولك كايمت زيدالو يغريتمة وفغاعلى زمداؤم ولازمه وكذافي جاذبت زيالانته باليسامخدب شطقعا بزينا وكسيسيخة بن في خلك غيارب زيوم للعفرب بتسعق بعرو لا ايسفعول لكر انتصار ليو لكون مضروا مل لكوت كما وتولك كا يرست زدا وجا ويت رياللثوب وكذاليس إحدالامرين مستلقا بالكوزي ضارب زيا تعلقا فيصده لمصادموني سيان كون فاعل شعديا بانقل جانما كيون مسديا ازاكان فبالغدوشعلقا بغيره على اذكرني الكافية وتزنتره لا في بشوج ومن ترجا زهير تمسسه رستنيها الأمرين لأقرنى بسل لفعل فبذلك المنز مرفيجي كعكس ضمنا ككا واحرج فيما قصدس فالمتواث ن والتعدي ل أخره عير فو لوريمان إصالدين عريا شاك والأخر شاك فاعلاحرتها والثاني مغدلا حركابجن لتحكه ضمناني كحون تنصيب بشاركا كمسالإ ولافوك لامنىنالان من شائلة نقدش كلُّب فيكه ن الثابي فاعلادلاول معولا وجبث يعم الوقعه دمن تماس من جة تضر : ﴿ عل منى الشَّاكِم المسلِّمة بدائيسة بصله الي لصوالا من الأخ وجنعدى لى واحدمفا يركمنا على نستح احيراسي لى واحد موغيرالمشاك في إلا لها بيفتي الإلم يكا الشارك مبتا بفترال رضول مس ليسل كال لتعدي لي واستن التكامية عديالي واحد بسالة بجضارت ردافا فالمشارك وإحرب والمردب فعول مواض معول الشارك يوا ونصو بوحمدث ادبوا منروع والمشاركه زوصارا نضو إذر يتصدياا ومضولين وكذا أأذ واحرفا قعل لالشاك بفتجالان بابضع فلاكدن موالذي اقعاص لفيل طيركفنا روان التعدى وكارشة في اللازم وقد كيون حير ذلك بنونارعت زيدا محدريث في يتعسر ومايته فيالبرته إذ اللا ترووت وكمون مازا دمن بمغول في إلى لمفاحلّه برلم بسب ومعنيتم ميم إسوالضوا ومرابث أرتكا فيقواعلى صواسرعنه كاشفك المنطارات وقولكا وأ يُقُولُه بِعِزْ فِيوَا إِنَّهِ بِكُونِ لِلْكَنْكِينَوْ بِوْضاحفت الشَّي لِي لِرْتِ اصْفا فيصنعنت ومحمليا ى كَتْرُكْمْةِ بِعِنْدَ النَّهِ لَ لِمِي فَهُمَّا كِمِيا وَسَمِينَ مِنْدِينًا يَ وَحِسَّا إِلَهُ وَالمِينَ فُ ا مَعَالَمَا لَذَ كَالْمَا وَنَ صَالَى اللهِ الْمُعَلِمُ مُنْكُمُ لِمُنْ الْمُعْلِمُ لَمُنْكُمُ لِمُنْ الْمُعْلِمُ لَمُنْكُمُ اللَّهِ الْمُعْلَمُ لِمُنْكُمُ لِمُنْكُمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللّ والمعالمة المتعالمة المتعا زهكة كقاها إثو آنا أمارس مكذفها يخروان وموا ملقا بالأخزلنشا كذمر سماء توله مهنالث ركرامرين صاعداني مب المرسأ خلطا وسيت و ولك ان التعلق المذكون البب بالاول الشاكر المذكرة بهذا مران معنولان لالفطيان ومعنى ضارب زوعم وتصاب زيد وعروشني واحد كمايجى فمعني لتعسس المشاكة في كل البابين الت خيما ان للمضار ته تعقا بعب رومريما في تولك فعارب زير محركف النَّصّا في تضارب زيد وعروتعن صربح وكما ان زيزا وعراست كيل ن مرسحاني تصارب زيرم نى بفرب الدى سوالاصل ككذا جاحشا كال فريب جرئحاني فما يب روعراً علوكا ب طلة على

فت كداون فعدا عدا ضرما في لعنو لبنيو تقيف إرفعا ها دَضِعْ لِد وجمسير وفي صارب رديم خلوا خلابيين نبا بقوارغ إلىاب لاول ومن ثبرها يخز المتعدى نتعب داعل تبعلق ولانبار تواس بزالباب ودمن فينقص مفواه وفح على مل لمث اركة فا تناميثا من بحر اللغطان تعرل تعاط ائتراك امرن لان ابشا روّته ما من الفاعل إوالي لمضول تغول تحبي شاكر العروم الرشا اتعد يغروه اقتصدت بيان كون لعناه نالية فاعلا يضعوا ومعافاتي وتتمياب البغاعل وألأل خورمجنه رِّث رُنْ وَهِشْدُ لِأَنْ جَلْ وَاللَّه ولِي اللَّهِ لِيهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَلِمُعْلِمُ لفظارالانتشاك فيهاسني وتعاص يعاشناك فيالفا عليتدلفظا وفيها دفى المعدلية سعني عجب الاصوالينت كينيذوبا إيالغاطقه واتعاص تمون سنى وتبوالا لنرغوضارت وتعنا رنبا ومتسدكي المينا نوساً جُمّارةً وعدوما يفته وسالك. وقعا وعادتها منا وتساحل تراعدا زلاوق من المغنى بين هُ عن وتفاعل فواظ وه كو را لشي بين تنبين فصاحها وليس كما تبويم من إن المرضع في إب فاص موالسان الشروع في اصل لفعل على لمنفذ بملاث اب تفاعل البرى لي أمحن بن على صنى مديخ مالبعض عن على مدينة ليريد سافهاً فانه عليه له المعام المعابول في لسفاً سا نهاوان ن سعابتيلو بعدت أدهدت مبدسفاته الاول وتقول استميني فاأشأ مُك مخركا فافرق مزجث المنيزي ولمصد كتقيقي بيرالبا بين المافرق بيهامن جيث البعبرون لك وزك اندتد بعرع بمني واحد بعباتين كالعن مفردات احديها مفردات اللنوي مني مزجيث الوكم وكدا اعوا باتفاكما تقول بابرني القوم الازرا وحابرني القوم ولمرسئ من ينهم زمير وحاسلي وتخلف فبا ولم فيا فقهرزيد ويخو ولك المقصدين لكل واحذ كلذاضارب زيرعم ااسي شأركرني لفرب وتصفا ز وغررا تي شاركا فيه والمقصد من شاركه وتشار كاشئ واحدم تعدى الاول ولزوم البا فوكدوس تمضل بمن يتكون تفاص في العربي وظامرالا مرسندا الي العرب المشتركون Cyristy. إسل لفه مناخلات خاصل فانه لاسسنا ووفي الفيظ الى احدالامرين فقط ونصب الكهز قص

Micie. E. C. c\_ بخمر wit. 407 The same ناركه فبراد ناكان فاحل يستديه الطائيل بؤأ يحكرنا مدت كان تفاع بشعد الإثمان

يزياف فرالوي ميان القاط الإيلاني التفديد المراقات المائي الم

لاول داخلاني الفاحلية مترشأ زغما اعديث وثما زياد وهم والحديث والخان فاعل تسعب والحا ورخوضار بنك المتيد تفاعل إلى شئى لدخول الاول في حرّ الغاع وخوّ تعتار بأ وتضارب أبد و عرو قولم نتسم مفسولا تضاب بفعولاعلى لمصدر وبربيان النوع كقولك إزودت ورتب نيفشت رسّة ودُكَّ رَبّاً مبعال مُقعر منها لقدين لبقعب إن ديموزان كمون تريزاا ومُوسِتُم الفاكما به بنتر مبغيرا , واحدمنه قو كهروليدل بلي ان الفاعل إفلرا لي تربعني تفافلت كي خاريج النفلة التي بإصا نفافلت تغامو مل يزالاساكم الامري ن خطيرتي رز أبالي موصوله برييم الناس ف لك فيافر من فو كرد من فوالد فيدس المبالغة كما قدا متعد كما زى اوكان للزما توكسَّرَّهُ فالمُداريّ الرَّالْكُسرُفلانِيّ في تَازْعِ زيدِ نازع زيدع الحدرث ملافي تضارب زيدوع وايسط وحضارب زمزهراً لانهامهني وسيسكما ذُرُهَا وليمه احديها باثيرا والأمرَ مآشراوا فأكمون تعاعل طاوعَ فاعل أذاكا في على صلى التي ذاا نواه تساى مبدّة فبأعدائ تبت داغاقيل لمثارطا وعلانه لماقبل الاز فكانطاؤهَ والمتين ليه فالطاوء في تحققه بر لمنعول بالذي صارفا علانحوا عدت زيرا فبنا عد خطب وعزيبا ييد المسين واليه الموادية المرابطة الموادية المرابطة الم مالاجدوى لالازاما يقال يزاالب بسن ولك الباب ذاكان إبالهال عدينتصامه على مفيط بصابطة يتطفل الباب لأخطيف ولك المعزاءا ذالمكر كذاخذها نترفي يحازني مازالاوا

لكا يَمَا تُتَحَتُّهُ وَلَمْدَا يُسْبِدًا لِ لِشَمَا مُدَامِسُ أَرْضِي مِ مأوكفها يفعو إندى لاتنحا ومطاوح فتبل الذي ولجيعل الشنئ واصلدا ذاكارجكم طاوع رُدُيِّه النوب التي طبقة ذا روا روكذا توسّالحواس صا بمجرفه ومطاوء فتؤ المذكوالمتعدي ليمفعولس أينهابيا ن لاصالفهم سله بقديرا دان لرثمت استعاله لاكارتع إثمثة و بالتمروا يحرجروا يستهاء مذكفتر وتذفيا شروتسب يباس تحنب الاثمرو كجرج توفعتل الذبي كلعل الم عضل الذي للمتريخ وترك الما فيجرعنه الكأث كالمرج المازمقيا فتالله بتغنأ قدئجت بمثاله تافتت إي كثرت لفقه ويؤكب الفيقه . زېينة بضرع دکرت ايځياه **څو که** دېښتغېرانما فال دسندلان بروكم إرى عتعت في نعف الماكرة والأعلب في تعلق عني م

1. Ja.

يمن إلاضال إنغا برّة لان مثال لما بسموضوح للبطا وعدّور فتول إلاثروذ لك فيمانض هيبيون كالكسرر بقبلع والحذب اولى واوذق خلايق علمته ذا نعطر وفهمته فالغهروا والنعط فإنه وانتع لملاد مة فقل كما ذَكراً لكنة الماحاني فعرته فيقهره على فقط لان الكرراندي فيدكانا ألد ووانيرة صاركالحسيس وليرمطا ومذنفع لغنوا مطروه فيكل السيطاخ ولاين طروتذفا خاو والكسيتن مدمب وتورمجي برطاوعا لافعل نموارعجة فأرجج ومةوليل زاه أبسفق فبجرزان كجدن مطاويح ففثت الباساسي ردوته لان مقت ومفقت معن حوث فيقل ليطأ وعو عَالِيكُ وَكُمَّهُ الكذوللا فأد مخوستن والنفاكل فوحتو اواغتمه والمصر والسر من الما والمريم و من الما والمراك المواد والمراك و المريم و المريم و المريم و المريم و المريم و المريم و المري و المريم شة فالنائم ولانعول المؤمر وكذاريب بدارتي لاتقول نزوع وصلته فأنصب لاادئسل فيبته نقا ده هم دره رسمی دانمی و نکسهٔ ان گهرون تا نزعم لندن به کنیدها داون نفوط اند بها در ا نوخیسها دامه را توسل نوزد کر اطلب ناما ایم نیم منی بالمهانی کندن نفس صارت کا نهایت جدارته دنتی طرفته او تصام می فولد دلائخا و آن انتخاد کا انتخاصاله ی حلاله شند. رور في العارض وقد كمير كالاول في العارض والنّا في في ا

Gai بعنا كمامح والضمر الحسروق ويالطونوة وازتمد إمران لواءلاتحذف الأفي المضاح الكسر إليسن فكرا اق كالمشتح في مين نغتير بسريكم ونامحل وبولا الكانت اكمسه وارمنموته كفالآعاس مفارع مس الفنيح مينيا الكساد المنبروتقة مي معبن النعاه وموالوزيد بناوخال كلابها قياس كيسس اجد بهااو س إله ذا لاند زاكم فرامدها في ما دة الغافزال اس حتى تُعلِيِّ العَوْدِيقِيم ستعالدُه ن حرف السَّعْ يسوشية فالهنهما إنتار الحراناك والشامأ مين في الفاط كبرة كعرّ والاص الوارمين كحسفها يأسين وفي لمثال ليا تي كماييمي و باالاتيان بعض الوارضيها وكسرا الاتيان بعض اليارض من ذه وُرُون بوف للتوك البسرال مرع بعيل الله وظنوا ان إعوكه على يحوف و مع قال بي تموانحرت وكلاجا وبيم واذاً لملت حست كونها بعد والاترى الم زهافي لمسموه بين تولك الغرواسكان الزار الوا ورمن ولك الغزنجذف لوا وينع الزار وكذا بالري باسكان المير زاليار والأريخدف إليار وكر الميروة كمسافة أيكنت وفطية بلاه والماهما وعليصا ومنس فك الحروث فيكون عيواج كركه أدبي ليضا بعض ليحرث كالملاثم ان بيوون ليحلن الكرام محتر تتسير للطايبها فالديان تكون فبنها الكات لاالفتحة لتي سي جرراكما

ان افعال، To company the control of the contro E. W. Lee

بردن كلق للضما إنجاثت بينا لمنتريكما ميزلامنو فهم المتعن أكلن لاما ومبسدوا كالتقييسية ليسبوا إنفا يحيدة صابحل لصبر ولم فيرسلوا وأكان الفارصينا والان لعن أرفي لهمت ع ساكمة في ضيفة السكون كالميسسة إل فتحست نسيرا ذن تعبيد ووالفادلا الفتوكون بسيد لعير التي بسيدالغار لوس تسنب خاكلة بصفراء كمسراني لهنستع بغرئته وزيك بل بوائرس تمساني فذكك جارئزاً يُمَنِيدُهُ وَ ب ومولا فُرْتُر فِي فِيعُو الخرْمدورُن واحدِمط وفلوْلُك لا فِينتُهُ حدِمِعتْ أَرْمُ ومنتث كأزؤذ كك كواجته خركم فاعدة مطردة حمدية وانالها ع فقل لازلم يزم فإ العناج عنم اكسرل كا ن بحي تارة معموم لب Grand Jan بتنزابيناان بجلىشئ مزيخا لغبا دموانغتر ولمأجارتي مضارع فيول إلك ر من المنظمة ا وأمن واسترات المنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ا والمنظمة المنظمة يغبط بالفتحاد والاكثركما يتئ يترزوآمنيب يعبض كمكسور الى لمنسترك ويسجف فسأكلن لكفا ى يى سرچەدە يېلىن دور نير داندار البرايد دور يېزو دور نير داندار البرنسان كالماندى دور نير داندار البرنسان كا داندى ناندى نوند بەر ئىز كالدارسىنى مام برنساندى ناندىلار كالماندى كالىندى كالىندى كالماندىكارى كالىندىكى كالدى دىغىر بالدىد لاردا دىرسىنى كىدىر كىدىدىكى كىدىر كىدىدىكى كىدىرىكى كىدىرىكى كىدىرىكى كىدىرىكى كىدىرىكى كىدىرىكى العلامة المعلى بعريضة عين الماضي فرعيه عين للضايع والمتحصين لمسيع ونطأ ظافيتب عزالا علية فانحرك وتبرت الخان تعييزي من كبير كثر مرجم سران سعوط العاونهما يرشد الدكونها و عالك والأ إينزكمسدونا كلق عين فواللكسوالعين الانفتخوم كالانينس فاصل حاضا المتعاطية فزع كما ذكرنوس لمعموط لعين إليج بمهت ارمينمترها فياض بنيو للمبتسة يبطيه والأركيون كركا مادرا و تدوّر أن ل المسترز في في المن الفير و لك كابت المنه القالد بري الله المنظمة ا

مى الولولا إبنزله خيزواحداثقا رب منها داستاهها في الدنعاع عن اعلق تكال جروة بزويد ونلات المنسفل كالمتية دايشا فتحابزاك تتعد والقل الحلية شخيفة اجتمر فوا ان فنونيسَ لِمنتي بينها البح كالجون إلين إلغاموٌ فا تقياً لسُلااد كمر زاللهم الفائخوريّ كان الالعث لا يكون في موضع عين فينس ولالامرالا بعد كون العين اواللام خترة تبلها كما ويُهابُ وترمنى فاذاكات إختراً تبدقبوا لالعث مي سبت صول لالعث فليف مكون الا ول الغِنْ وَرِسْتُدَا إِنْ الْيَ قَالَ مِسْهِ وَإِمَا وَلَكِسِهِ لِللَّهِ مِنْ لِللَّهِ اللَّهِ عَمْ متداخلاوا ن كون طائماً لانع كورون فل ورا قبلها تولیقی فی انتی واقعی و العمار فی احییته والماز کن ترکن ازار می ایست شاد ن ديملك الوث بغيرة اللهم وركن مركن كما يحاه ابوعمر ومن لهته اجل وذلك الإ ب من للغته ، كن ركز للنجها وكذا قال الأخنس في تقليت كمولان تُطلق :

بالبيين وزوالان اع دري كنع ورع كالوب السياليان وأواليان لهمسية اللا الواري في الماضي ولف كوا قليد ليب الجهمة في قليت والواوقي الزوت وجوداً وجمه سرة في والياسني رميت مرميا ضرفان في الماضي من الوادي والعالج والت كك في جا إلتركب و خرق بينهامال لافرادة تناقت اليرطتب ن في الماضي والمصت إرها فها و بالمرابهيث وشقر بشيتم بمن بشقاء ومدري رمني فلت بالأوكلوه اللغيمة في والو لياب ولم كمسروا في ماسيدلان صوالمكسور أبعين اطب في الأعلب فتوجيد بافات هيد كمايئ خرينا بررب المقدم بالبخائف فوأ يفتح فاربينا مديوب إ فالرِّف وربُّ المدِّد الزامِ من وَزَّدُ ناسبها كَلِّ عِن وَذِا كَمَا تَقَدُّم مِن إِنْ صِيرُ كِالْ مركبة ويني وكيستنوي ماط ونها الحسرة والكان المالاجون إليا أيوهيل لأصراليا مّا نوسًا رَبُّ أوشَاحَ بِشِيمُ وسعَى بِيمَى ومِنى بني فريزُ مِنْ مُصرِّ لْمُصَارِع كَا أَرْم في الم بالرم في تسميه على ايت وذلك لان مواحاة الناسب في نفسه الكوة منع حديل العركما ا وته هر قراز من الباك الواوي الياتي والعرف البوت واوياصلتي الام من ويعيس ل بفتحها والضرفي صرابلعنا عظ زم نحوا أينوكروا كيتويح ولنا ان فعلل لزورك منسه في عينتا ع نوقال ومن وروم محسرتي مين مستناع تتوقيع ورمي بندلاثبت المسسرق بين الآام

واليانى في موامّنني نه لِلافعال إتبعوا لمضارعات إنا في ذلك وذلك ان منب خارّجات بدفار بعث للسبنية سليالوا وألب اومخوده بث ودَعُوامِياع سلي كون اللام والونجو

نك وآبِ فن فالكنيئ وَيُتُ مُعَالِح عِلْمَ عِلْمَا مِنْ أَيْنَا مُعَالِح عِلْسِيرِهِ الْمِرْسِيدُ مُ بيت وان قال في والموم مل والأوافية من فاليم لا فالي من المنظوم مرية فلاكونا بصاحبنا شاوري وشندان كتين من الاوان اسي مان مين داوكا عومنستريسين داوا كغال لوجسان بقائح ثشة ببنيراها رؤمكني ولريب ساوكذالم يس لت وتيحة وقال مصنعت برمن قال تقن وتؤه طل يلسيروا تصيير تناوان سازهل لماضغ فواننتخ لبعين وجوالشذهذان الاجرف العاوى مزقول منستوح اهين أيكو رمضال الهضعه جمآ وفي بسن نسنخ غزالتحاب وبن الدامل وكانتعي بوسس من لمصنعت وانا وتجمم والى الصحابانية والماح يطوح فيكون أخدس طاح يُعَيع الوادى الماحني ومن طاح رونصارفاج بيلو والذي وكرونج بري من فني كير اسرع واونت لم كريا ال يطيع وكان جلاح لطبيح كفال مقبول وحل يعليج كماع تهيج واسركي فالالصفاع من الشذوذ شبي أولوكا وظلت المقا لتشريخت كقلت مضراطا رواريس والاولى والايح الكاري المشذوذ الكن في لمد والمضرا في المُ النَّيني تبل بفعار الواوي واليائي خوص لوا وَعَد يوهَد وليسرميُّه لا ن فِياس عين صارعٌ عسر بمنش لعين على تقدم المجتثر والضرخ كوالهنم ستشفالا ليادليها إرا وما ولعدا مغة اذفياجها بتقلا والأري البخشف يصنهم واويول والبيئين تقبهوا اخانحواجل والنسد واكال يعدميا فتحرف وخصناء كات تحليف وأكانت مبدها نعزفا قطت أوكيسر افز واليايضاً تقبيلا مرابع من فاقت ديوا ومذون أرئيس منذمنسر كما يخي في الاعلال قلَّت بل وكل م الم مون من وفيون ألا يطل التي كالختس مربرال بحب ون الأستغفاث هلا نوا مسند على فيكل ايشا الصن يوخذنو

عيها

ووسُروسُ مِنْتَ امْا بنوبها على ذاالأفعل إذا لم كي يُعتس المفعرة الغين مضايع ا بن وصهامل اكر والترارة اليدفا رُفيرون الطّر بالزام مين مضارع كهسندفان فلت هما في من المضمر الهين أبي بمالاتها مِها مُنتَفَوَّه وَجُدف الفارِّقاتُ تَطْبِيقًا للفط المعني وذلك الم نعز العرزة الماتته وتطبيتها للارته فريغيب واللفظ ايضاحن عالدلما كان ستتى التغريزت ن ونسع التغيير وحيَّ لتبنسيه إن كورن في مُنسله كلة اونها يجاء والعَرْ فلدكُمُّ ر دسرويسر دوايخا أمن بابفل إيشا والومب يب وضعض ووقع تقع وولغ بكغ A Jee فسأكسرعن أكصت ابرع وكزاؤس يسع ورطئ يطأ ترفن ف لواوثر فتع لعبي بحروث علق وكذاؤكم ن رَكَ يَوْعَ ولما منها اليسّم ل العرورة فالشّعر ليشتّشري عن جليلي أالذي فه مَا لَذِي فَهِ مُلِيَّ ومَهُ وَتُوعِي غِرِعلى مِرع كلوز بعنا وولم يستعن عنيد لا في السقد ولا في الضرورة فأن تيل ضلاحذ نسلم أ ماع أدعكمة الضمته تقل فلت بالضرة قبل لوا واست من الفته قبلها للجانب التيجها لمتحذف اليادم تنكس ومساؤ مواضف من اداوعلى ان بعبل العرب محرى إليا وعرى الواولي بن فيول *سَرُنُو بِرُونِينَ بُرِصُ عَ*دِّ الار **فول**ود وَمَدِي صِّعِف بي افْد بني عامُوال فعرلوشنيت قدنق الغزا دنشرته ترغ العئوا دى لأيجر ن عليلانج زان كمون مين كاخرائة فهضرمدت الواويجزان كيتمنيه صليا خدف فرالواكور سدة بعدا فوله وزراهم في لمضاعف لمة وويشد ووحار في نعف اللغات عبريجه ولم يني في مصل والعب كان لازا فاندما تى ملى يفيو مالكر بسير عف الميصلي كل كل الامانية من يوعضف منطقط ع it is the property of

ON

بانعال مزعج إلمثاك إلاوي برزفيها النتع والكسثر إلفتح أمسير ى ئەرىپى دېرىڭدىرىڭ دەنىق ئۇڭ دونىن ئىنگە دۇنىڭ يۇنى دۇرۇرىم دۇنى بى دھاللىت ن دۇنى باخيها افترايفا وماؤري الزغري وفريش والمائزانه والافعال على المسيصيص غط تخفف الكيروم ووصمدرهم نصنب وعرمها وكرويغرو يؤكروغ الكروجاء ويرع برع المحسرع بالأكروحاء وربع وحارؤس تشتره وطريكيفا والاصل كسسر ولوق الاوكفنهاز روياه مبدوغه ونسالوا وومتح عير المضارح وقالواميا رتبث امروافطا بران ترخ 12% وبرت بغت الميين صفاح وبمت المحسران كم الفترويج زان كمون كالنش المجمسر المالج رط أن إن من الادان والوج يطيع وا وسيد كما ذكراً وجا ، وله فيد ولوك اكثر فا ادارجا روهيم نهم نيومنه عصباماً دّنيل موم الجغم جذب النون شبيها إلوا وْهُولُو وكسدت الخاليّا مالاءارا وليسر الكسرطروق كل شال واوسرايضا فاكل مبنغ لدنوا الاطلاق بل ليسط 5 يأقول وطائقول وبالم بمنتنى ترسر ولهر والضراضية وفورنيونرالة -25 فالمنتهم كحذر كغدروم ولشهور ونشر تفركظ فت اخراف وعلى الإزواحة كا إلفتح وجارو فان من لمقل وزت ووم وست ترت كمسالدال وميمن الماضي ولت 22, الفات تقول وجاء كمان فعار ومت عام ومِثَ مَات كُفتَ تَمَا تَ الْ الْمُعْرِقْتُينَ مِي :37 

سبع والتسرنكسيره جرخب بحريجم والماكب فأقبل أأخ كبارلانة تغيب ولدنى المضارع ماكان عليب في الماضي البينع طريز والوصل فها كانت ب ابعسن بالادل دذلك في الراعي نويزس جرورُ خل رُتَّعَا بْلِّي وْتَعْلِير رِلْعَنِيبُ مُورَ فِيصِيبُ نغروا فافيسية ولاشغراول الازيا وة حسيات لمضارقة التي للدمنها 🏅 لمداوكو إلا مركزة ا دالارل ن مغيول ادكم الله مؤمّد لان توسيكك كم اللوم ولم بيسنهم . فق لمه ومن ثم اشارة الى تولوقبل المضارع نرا دهرب وسألمضارة على الملضى ولاقرق شرحا المضاع انتعلق ببغا المدضع واحال تجمع لعسدبا للابل كالرجوزون كسيرووف المضاح سبئاليا زبي الثلاثي لمبني للفاعل إلواكان للماصني عافصسل كمبرالعير فيقيلون الااحطروانيت ونحر فيعلووك التي لمثال والابدوث والناقص والمضاءع ينحوكيل وإخال بشغني وإبعفتا كلب في مُرَّة إِمَّالَ ومِثَالُهُ واصحيه البيننيج لوغاكسية حروف المصارقة تبغيمها عوكسه عوالماصلي الم الفاء غلالمعنى لان صله في لمع الصينون والمحيوالعير للالتبريغ توامع

يباب بنعل كلون دى الَّا رمطًا رحًّا في الاخلسكا ان نقبل كذلك فضع ربعينه نشكل مطاوع نتل وفاعل أيتكل كلسرؤج إليا ومزجروف بضارعا تهافحهال والمفيرج زوو

فالإنشارءاب الانعا والمفترة الشنث البلغ وانحل جازملاب للسبهة من ورسطاف بالماوفك واستعالم ويتمام مع المراق ال والمول والمرق والموق والمراق والمراق والمراق والمراق المراق الم ر رود المراق المراق المرود من الاصطفاع أبيع والصف والم تفق المستقال على يجري المنظمة المراق لوَّسَةُ وَجِرِينَكُ وَ وَالْعَلَمُ وَالْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَى فَعَلَ وَمُرْفِظُوا وَصِهِمَا صَلَى لَهِنَ مَ مَلِ فِي Juj. لمي لقلب عم لكوز ماطها و في تحمي أنسين احمره قبل الا تبطيه والاجذر مها يُحلي قطع وعدم والنهما لم يتعل قطعُ وُغِده على لم لسرفاه لدوالتيا س تعليه ومُذود وتند فيطُ أَفْعَلُ على فيعل في النَّهِ وَك لأحيوب البلانية فالقياس فبعاط ؤحرزا وتروشقيوهم وتثمثق وكذاميط فبحائم عافرا نى لهيوب الظاهرة والوكئ نوشوث ونشخت ومُعرب أخرُّ وكورُواكُّ وكذا وينل أنعل على فعطان في من للذكر كأنبيكم وينها أن وقد نوب محطان عن فعل كفعنها إ منسانا إنتنب بهمان والماكان كذك الان بغض يزر في الاخلرة العطر وسال من المسيدة المامل و الله المستري المسيدة المامل و الله المستحد المراس و الله المستحد مَّارِتْ مَعْدَرْتُ مِنْ وَقد نِينا وب وَقالِ أَفَرَحُ مِنْ رَا ذَا قاربِ لاسْلا رَصْعَانِ الْأ س المرب وصف على من المراق المراق المراق المن المراق المنظمة المنظمة

إيماكين أو العابرة كالرب تعسيم تمالا أوا في أله ن كان بلغ كفوال دمجتي عنى عبس كغيش عِسساني فِيْلَ كَا **ص** وَهِوَ مِنْ فِعَا قِلْبُ لِلَّهُ وَ فَلَ يَخَاءَ مِنْ فَقَالِهِ فَا يِ وَالْحِيْ مِن الْحَيْدِي مِعْنَى الْحُرْجِ وَالْعَطِيدِ فَ صِدَّاهِمَا عَلَا فَعَا كافة عكلية أن وكاكن منو الماتخزاصنة لهشهة فصيوله الاودارا باطنته والعيوب لفلهرة وتحسسان وبشث لارتثى لاخلب بصاجها وبعنقة كهشبة مرقى تبرج الخافية لازتسوطا برؤالاستوار وكذاصل للغوائروي ويشعدته وستوة والافعالم الاعلب فيبالغنوا الازم والمجا ومنان اليضاليش ستم كالدحول ولمسترج ولقيام والق وابتن ونيواهت والعير لاكمون الاني اح وبوجمول مل وصور كما حَل مان وَكَ وَاسْرُ مِنْ مِنْ الْحِيسِ } لَكُصَلَ مُا كَانْفِهِ وَالنَّكُ الْمُؤْكِمُ مِنْهُ كَيْرُنُ عُوْهُ لِي وَفِينَ فَسُغُلُ وَكُنَّهِ وَلِيسِلُهُ وَكُنْ الْمُؤْلِكُ عُنَّ مَا مُسَا City and City of the City of t Sichilla. C. لح رُكُوعاً رُكُوع ف P. Circle اه من أله عار وفعد المنصل وأوها المرة والنانئ للمعينه وان وا وبصاد النكاثي سي كثيرة العالية وقدحا غرادكه روز الى روز. ما دغيرو والعربة ولفعلى كالعز ب والاولى بنا ازًلاً أن لافعين الاباب من طولول نعقل النالب في الإمن بن المعلق الاباب من طولول نعقل النالب في الإمن بن ن والقازم بل نعول لغالب في الجزعت بوشبهها من حي البطبات ن مم رفطا إليا

שלינוני المعمر والمرادة المال ď. فعال لبنتوماتي فهاك ولبب تترفجها بن فيرالمصاد ببعني لمف بدارته واللارم على فعر ل مخدوض فنولا والأقبل وروسالهم فبقل ازالاغلب فيالساع سيرثر تتبيج لعيسى وتفش مرتعب لأنكس ين فل أم برئ كالواليس في لمصب اولا وهو الانغالب **فولىد**رى تى ارعلى توجرا نهاجمع بمرتيه وسشرتيدون مذى وكرشبرى ولندرته لياا ما كنترة فعل أن سب ح فعلة والا تقتى تقال الرحاييم و فعل النارجيل من الواوكم في تقو رون ل لعل معال زيانتي عني تعني على

ب حديث قال الفراديم إن كون في لاصل من بعير علية التاريخة ت كافي والشخط من الماط ألم الدوفورونوا زُولا كام بهيريص وَفِيْلَ الْأَرْبِ عَفَى كَ حَصَلَا فَلَ مُنْ اَعَالَهُمُ إِذَا إِذَا إِذَا لِأَلِنِ وَالْعُيُّرِ فِي مِنْ وَأَوْمَ عَلَى سَهُ نساط في في استراد و انتيس دا البيستين كمبراليين اسليا بعن كسبت الميارة ذا التسكو وبيقا لوالبراض واسعا ترشيبها إصباح إنسا ولنها لوال شلها والإم كالعيوط فا وَاللَّهُ وَالْبَصَّةِ وَهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَى الْمُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ السَّلَات على والنزية والترقة والترقد وكون النمايضرالها روسكون مالها نسأله فريصدر معل فلب عيزه وقيز الاعلب فيتكتّ نعاً ل حَمَّال وَمُسَا لَهُكُرا

ويدا المالية ا معردقاسي وتعطة كيسة وكنها سرقدوكذا فيالمهم والصر توضيك وتتفلته وتبنيا يمنثة فاحرا ليهزيه رسازلنجاته فك كالعربيدوان تضله لا مرز المبرزالام كما في إلىا تصرفان تشغيراً ومنياً وفإ الحامحة أرَّت باقت ولما وْلكان لهم الكوسرون عندها زهم يَضعة يوخرونك بحذت الياران ولي ولواللها الم وسنفتال إيار لمشدة ووقع أبشديدني لفرهمة ولمشقولة فبي تغزى لولا أمزو كأنتز تتسلة صهيا بوانمافطأ الانحذون والنصيرق ساع كمرشه ولانها مترقة تحرك هوهدفت الثانية فريخونك المار الدزولاء أرتنابث ولاننواجازة وبهستهاز وفاصلعا اجزار وستجوا بملا للصعد بإحلالفع الك C. Marie أذياب الاعلال فلبت البيرا فعاقاتهم الفان محذف النانية عند الخيل بسيب قياسامان نتريغية وكلومها إئرة وحذفت الاولى عندالاخش الفرالان لاول يغوث الساكنين وأكام الك 56.50 قل مع بيتي التباجل باللفذ في تومعول وميس واحاً سيبو يعدم الا وإلى يضانوا قام أفا أ San Maria وهتجا بهتجاز كهسندلاه بقوله تعالى وآبام يضعوق خصر الفرار ولكسبحال لعضافه ليكون للعنالجيج فاماحكام لها روبراولي لاربه حداع لمرثبت الامع الاصافه ولم يحرب بيرو مده فالمارم في الم على الكابذ في الله يصلوه اولم يسم فو لعد جاركذاب أوان لم كن هروالأخير ال بالقيامسكا. في شبح الكافية فال سبويص تغيير فقا ب بالبال ، في را عوضا عرف

ترقه لأيقانسه على ماجا رمنها ولانجئ فيعال فعل فاوو باركة مستنه فيا المضادت ت از فریاسه دفیال می فاعل تعصوفیّی ل دالیار بی رنجان العث فاعل دا و کذّاب في صدر كذب فلي مسمع والأول إن بقال في قول تعالى وكذُّ وأياني كذابا في ال مدركاذَب اقيرمت مصدركذب كماني تواتعالي يُّرْتُ واليَعليا فولم رَّرُا خف من لا فعال عاص ولا تقال ص صحَّفُ لَأَنْهُ آجِ وَاللَّهُ أَلْوَكُمُ لَا يُعْمَالُهُ مُنَّالًا ثُمَّالًا تُمَّا المراكظ تصدرتا لبالقرن عداخلان نيته على بغنال مفاتول سيكليم عصى المنظرة المنتقاب والرّواه وجوح كتر ليس بقياس مطروعة آل الكوفيون ان لهنّع أغيل الذي فيدانكر طبت إؤانفا فاصل الكرا الكرر درجوقول سيبوطهم لواا ن عني لمصدور ما أنبهان وللقارون ترانبوا أمن ل من والبيشيري والبنسليني الي كروالد للأرفيمة البول المندر السالة والبالي المندر المسالة والباليم : يق PANYARRAY RA

Jan Walder ANT THE PROPERTY OF SANT July No. W. Joseph AND THE PROPERTY OF THE PROPER أربيع ذلك والاول المنع وقوم كالحسائن بفسيصار بالميد والجويالغواج والمجا الإن أزنته على كرة الوشين في معرفي صليه ونه فحدث الما ألا أكذم ورب الغرار الى الهام بيان على البرومية في توقر ومعلى تعز كرا وسوما في عراهم ورة ر بحر منه ما رويوما رئيدگل است النگ و الگ وار آن ميزم خياها نهاجسان لبر - بحر منه ماريوما رئيدگل است النگ و الگ وار آن ميزم خياها نهاجسان لبر وقديا ن مين اقراف تغيرة ال يُستر ، فو له قياسا طوالدع العدد العالم الآلية مذكب أميين كالموعد والمزجل مصدوكان وزانا ومكافعل اذكر يسسيب يل اكل الأمال تلكم كان بنتح ليمن كالمولئ مصد أكان وغيروة ل ميديين يونس ان اساس العرب يقولون التحقيل ا المراضع المن عن مساول من موسطة الما المراضية المحروضية المحروضي وأيجل تغالوبيل ويعل فلما اهرها فللبستيه وموا ويرعدا مواخل واجناك موقط ال بهانموا ورجل الدعل النتح كانها لغرين يقول العضاميد والاسا ومستدالا خال والدا بلاشا اداه في لمستقبل تعنا قار قديم بي في الأاقع ل أيرة

40

لهفوچها سه النّا رُضاء من جمير" **قول د**ر نغيره أي من غيراللّا في لمجروعل زيد لغ وألى والزبلة هالمكان كالمدُخرَج والنَّعَاسَ والْوَعْمَرُ كَمَا يَحِيُّ الميسولِ بىردلىفىنون الفشندة المديعالي أعجر مفيق اسم الفتشق على ولي وخالف يبوفيرين ئىمىتىتامن تولىم مەرمىنى ئى ئى ئارىيىن مالالتى مىدىنىئا **جولىد** فاعلىكالعا فىرتول ن يكون خسن تبدّاوتني في خالها ولامية وكذالف ضلة مبرال في لفاصرا والها ولامية! ومعطية العاهداً عالى مرنوعته اكاذبة تبع الكذب وجوزان كمون حنى نفسر كاذبة ان كمدن النفسر افذاك موقشة وتتأ E CHOS

Yilly's A TO THE ME وجريت بها أمراعلي تملة على لاصل لا راصل للمصاور مل الم بنشدة بنتجالنون عيرالعلأ ولدوالدى ارى اكمن ترود المجروعتيه على حاله سوار كالساء خرثةً واحدة ولوظنا بن بن مُلَكُ ٱلنَّا رُولِجَنِي بَهَا رَالوحدَ وَفَلَوْ بَا سَ مِنْ الطامل معايجيها للعاني تسديا كان مدلازا فعلّ بنيا واواحدة فالالتك الخضس يخبر بخدف الأركان القيام ل زيموانجنبرا کا ومنتهدو الرماعي دمياريا ووثم علانات الرالط صدّان صوبها شهرفا لوحدة على دلك بالاتهرده الغربيتس وحرج وحرجه واحده والقواق E : 5:

ولانتها بقائمت فأله وكذبت كمزاته وقدشن الفافي وظان لمجيزت فب بزائحق النابها كما بهاوجها وثنيائة وللثائة ومجز راثينة بانشيتهم والتياءة الوبلط يشبعر لليق الغولقية أيشتن من المريض من المريض من المرواء المرواء التي اعلاللا في الجروا فالى من إلى الأمروم رباعي د ذوالرادة ما الله في ذوال رعل الزهر إليه لهنف **قول**مه فان لركزيًّا وأقتى في **ما أول** وكمه الفارهنوع نحرخرتها ي خرباكم يعوفا بصفة وتلك لصفة الماان وكرخوم وسرا إركته وسالط يطبيت نة وكون معلوشه بفرند كال وليشعر المان ابنه زَيِّن الرَّمُ تُصَّفُ ه فا ن صاحبها قدّا مُزَيِّاً من جرون من مت ٥٥ المان الأثارة المان ا المان ال المان ا امنا رعة مقنور المان أومنه والماري التقوي على فقال في تراب ومن مكلونها وللنااع المفوا الحرك فريب ومؤول ملا لَهُ وَأَسَّا مِحْدُ فَقُرُهُ كَمِنْ إِن وَقَصْلِهُ فَمَا وَعَلَيْكِ وَالْقَدْرُ وَقَا وَمَمَّ اللَّهِ عَلَيْ أوفعكم لفط المفع كييش معانهم فادائره ازان المان عي الضاع مراسون فيامضاره كمساليس فتوع فياسفار بفترجا وافا الفيرا فياسفاره مفرجا توقيتل وهدستا لانهاية في الكام في في إلياب منول الله إلكرم ومُتَون على افكواً فاعجواها وى اليرقياس كانهم على أو في غريزا الباث وعدل إلى العد للنظير بنس وميل وكان الفع احت مح عليه وقد بارك المنطقة على المنطقة المنطق ينسل لمفريا لعين كلات على خسوا بالكسران وربي المضرف المفرسة والمرفق وبوروس الدراع ومنسه وجوايضا كلما فيتضعبه والاتفاق النتفاع والاثما وعلى المرتق وتن فهها المرفق على وزيان تتب بعيت ا ماآل الرفق الذي برمندالخ فراذ إنتكى على فيضرماك بعلمين وكفاه والمال المنتضربعي الاتعكي الرون مداندن سراريدة باروج الموضع مها إجدو دلك با ويل مهامطة الرق ومحاه درسا لمبب والمنووا لمروا لمرسط وطلسته منغيل لمغموم ليفاكل تسمع في ميذا وختر والمغرق المشرام بروك المبرك المجرَّ وألن من الرفاكون هارم على الرجين في وله تعالى على المنتفي على الوجيد وعارما معالم المنافع المان والمنافع المنافع المنافع

Control of the state of the sta ولمذالمهم بنفأة وادار لمدرسها مس بفعل كاليجي وال فال بيبه يام ترسب السبحد زمرك لنسول وكالك جوائد اسواميت مين الك انوخية عاكمون عليه بهمالموضع وذك لأنك تقول لمقتل في كل موصع تقع فيدالتنز ولاتقصد بركاني وون يكان كذكك لمسجدة أكم يجله اساراعة فيرسج وبشرطان كميون بنارطي بيئيرضومة فاكمن وثنياعلى نسل المضارع أتساراسا وامراضه وذلك ان مطار الضواع ختصاص فيدموضه وون مزضة تمل ولوارت موضع بسحوه ومنوبه بجهته من إلا مِن سواركا بن في لمسجدا و في عير فيحت ليمين لكور منياعلى نغبط لكورم طلقاكا لفسو وكذابحزان بن في لمنبك اذموم كان كتك خصبوه معامته و قویر الارض بها بالعز جهده به مزوده از بهای پیروانقضه دارش آنسه وکذارسر ت اساكل موضع كيسر بالمياها داس يوسى قال ميدور وكذا ليفيخ والزيم ساللي المامين خاصير الإلموضة تطبح مهلتعا ولالكل موصع الركودا وبالأحاتمة بل لبطنب ببت يطبغ فيدات والزئرمجس الابل بيوض تخيين فبالتمومؤان تق في المرف كمسلمني في لمهنيس أصل مس تيركم سرمهم حن فضع لفعو كما قال سيويه في لمطبغ والمررة بحل إخارها والمفول ن حروكد المعتله المارم فتح لعين وكفاعمسال كمثر لقترة بتنداذقيا والرمع الفتالين

ن مي نسو دانتي تناوس ميد وكذم فيزة إلى ريك والعين وضطة بعثما انتذافتها بالخروم عنظرتية إنعظ فهوالعذر أجهنه راهیاس که دَرُا **تو له** در برانته فی الشوی دانگان من شوم اسل می است. راهیاس که دَرا **تو له** در برانته فی الشوی دانگان من شوع کمبرالعید دانگان العیام شالا را کامل در می اشت. ایمه د دو کا دل معن العالمة دو کا شوس و سوی و احدی من معن شرایس و انجا دانشا شاله است. داده کا اول معن العالمة دو کا شغیف کار بعد بالعام العاد العاد کا در الشال احتی به الوادی مثل ا داکه و کارایشا بر مداخته کار بالحدوا كان مناره ما نسل كالمرس والمومل الأكراني البالمعدد وزرانهاك ن بنس الريف الم ن رس مون وموس ما دران بایسته میروز کا نهان ان بخش اور این ایستر از کا نهان ان بخش اور بیستر از می می میسترد. مرتب و مرتبط فیطرد ذکف فی امرضوه و از مان اینها و می اکلوفید ان امریش و تدمها را می انتران این می میست می میست میمنراسمان میرود ان کاسترون ما هند کریون از این میسترد می میسترد می این می میسترد و این میسترد و این میسترد می ر روس مرميع دازان ايضا وكل الفرندن المرتبع وقد جا مطاخه النبران المراسية والمراسية المراسية المراسية المراسية والمراسية والمر مركان مربب وتو الأدكوكي وتنتق في اعلام جا إلى يتين تقولات من المبني على نفسل المستحق المستحق المستحق المستحق ا المركان مربب وتو الأدكوكي وتنتق في اعلام جا إلى يتين تقولات من المبني على نفسل المستحق المستحق المستحق المستحق بها العدل كا وكرا في ما ما الاستون والمثال اللارات العد المصدروان والمكان دمنة قوار ترفيز قوال مربر المعتبر الموقع لمدولان وبالوقال ميستونين من منه قاميز والمرافع المرافع الموقع لموقع الموقع من منه قامة الموقع ا انماكا ن الفتح في القبرة شأة الكونما بالبار وثبغيل في إيجان داران والمصقواس اتجرد عرابت ا وكبيرها عدارنها يفغا لمضول ميني عدا البكاثى المجرد ومؤواتها وكالواع المصدّر المرمر المخالزة على زر بفعولهٔ عياسالا بكير كلونم في المستحرج ولقعانو والمدحرج وللتزحيج ولونم يحتل كو كالالة عظمفه لامفعال مفعالة كالخلب الفتاح والتكمية وتخل يبور فتخو كمهر ونونسنط ولنفل نبالفظ حارا لعدوم موبرازحا بعرنج الن لبرسوالة نفلل بالمعنى فبالمراه المحرضة فاركل ونجشري وبصور الجرضة مرشر الاول الشرفها ما استعير الدون مستوي المستويد المستو

6113 Olars o العناهن

the state of مرسيد سعده جعف اعراف التي والتي وات مُسَدَّقِي وَلَكُنَّ وَالْتَّى وَالْتَّى وَالْتَّى وَالْتَّى وَالْتَّى بشِيْقَ عليهم فِيْلِعَدَامِ كُلِّينَ السَّيْرِينَ وَهُ بَعِيمَ مِنْ الْبِيدِ مِنْ اللّهِ وَمِنْ وَكُلُ السَّير بهونيف فكيّة ومن على أنهج فواللّه وقالمُشررة بالكُّمَّة ﴿ مِنْ اللّهِ وَمِنْ وَكُلُ السِّيرِ الْفَيْرِينَ الْ ندويمت ومرتقليد والتله خرتسنيرض وبعدني توذلك خروج فايل فأكم اوبسيدا القر ازمان المتقدم مل نبشي ولبعد موازمان للنكة وتعنى في قالمساسي في زمان بتقدم على المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم وإداوان الرمان والمكان الذى اوارمقترت بالمنبرى لمخرج وأخرة متسو بأخذك أواقيام تصنيرتهات بست كقوكم وويخ لنهرونونتئ الايض على اؤكرة من إنّا وبل في تُبنيل وُعِنيد يخارة ن إليكان وبه نطوونها حا اضيفا اليدمرفي كجب بهانب المدي فغاء والفوظ ل نسخ ح لاكبره صرضفا انتطوي من تغضره وبسدل لمئ تصغيرانشارة الي عني آحفيه بقوايه يرخ ببنوره وُزُبِهِ يُنْ تَعَنَّظُ مِنهِ اللَّهُ وَهِ وَرَدِا نَ يَصْغِيرُ أَعْلَى سِياحْقا وَالْمَالِحُ و الموته المجانيبرا يحقونه معا ميحفير في تصغورتها الأل ومستدالصبيا حراما لِمُرْكُن ﴿ لَتَبِلَعُهُ حَيْ كُلِّ وَمِمْسَلًا ﴿ وَرَوْتِجِ بِرِكُونِ مُسَادًا فى تشنده بيم يميره وغيرولك اذقولهم جرييل خدم من حل ميغير وكوفي خرسه من ط ماسي صعت كاترى كل لندريجي في أبعاف إصغرام وي مشيح الكافية والماس حال بحم في كلام كأرس سمال المصغود بالميامي كثروا بنية بجمع ويتعر الكون من في كل موضع لفات بث كله الموضع اذبيليميكين في الشعر لولهج الى وزن وورج زر تصعرتهم بجريع سالي ولا تظليم يزمانة الركشيج نبلاث لمعنوخ لماكا ل نبته لمصغت طيلة وستعادا في لكلامها

20

الاولى ان يَكَ ان العنم والمنتح أي عَنِكَ وَكُمُنِ وَصُرُوحِوِهَا فِي عَنْقُ رَكُمُ ، وَهُرُ وَ لأوليو كأعضيغه ومنفرج والوجصل لعد باتتا والساكنو على وكالجماج الدرموان كيرن لساكن الاواحرف والتي القالدواد آادا رفاقلياس كوكرم جنس وان لم كن مرجعنسها كلن لانعها لهكون حريث جرى المدّين ن في أن فإلياره الراواي ال ما قبل شعباً من المعدد و المركز : كا الاتريج إن الشاعوا ذا قاما تعسد " وقبل . وما يا راو ا نيم اقبلها فه يُحرِّرُونُ وأرمان ما تي مها في مع لفسيدَ وكما في والتُشعر وَمُعَمِينَ بُداه مرمِ مَعِ وأَنْرْسَيْنِ فِي لِهِ إِنا وَإِوْ النَّائِثُ لَا مَا كَايْرِكُمْ مِعَ الأولِي وَأَنْ مِعَارِتُ كَسْفِرْج بها داخراولي فلمتين المركتين مفتوح تصاحكواتها رفي فتح البلها ابقا عيبهامن وتقليا يارو ماعلامتا الهانث والعلاته لاتغيراا كحرب الزوم انقلام إ زن مقصرة فطا مروآنا في المرة ه فالهلات وأنكاث بي الهنرة لمنفلة عن الف المانية الترقيلهالإندكما في حايكو. بلاكارة بليك لف البائت بنرةً لا دا والدلايا. للانف الترقيل كما بكر ستلا فرقسة الاول الحميات بشرا إيضا كماني قوله سح لقدا غذوع لتقرفعال إ+ وتدمغيرهلامة أنَّا ينشاني منطوداليه ، وكك اندا وقعت قبو المعن لتُنيَّة مُحرِّنيلان أولم بجمة تخوشكات والماحار مغيرني الضرفتاء تحرفوا ومحراوات اسرار لالغني المانث المهروق المقعوث مجرسي واحدأ فانست المعاقب الغرنين سيته وليهاؤة يحزيها وآمزة العناللعرب مهاأ بهباك

ين يمن لم منونه وحله محرارة كل عرفها وكذا في تواتوس في الواوة لألف الماث لا فريسفرية وربكنها وسافيتنا بقرطام وتصغيروكني وأناله تغلب الالعد التي فع النون الالدوية لهابلت اروليس كالعت ونون زائرتين فاكتواله يترشبهان إعنا آنانيث المروذة تنظيه الغرق الصغدا وفاؤا ردت ميزا تعلب الغربارها لأنعل فأحوانها وأكاب في فكرمركا وتوفيّاتُ غِرِينَ وسَفَدُكِن وَعَلِيفًا نِ وِسَلَمَانِ ومُرَوَكِن شَابِسَاءُ لانَ أَرانَا بِيْتُ لَاعْتِيرٍ، لا تَما الموقية والله الاقلى الفرنسان فوال الماسما فال الطبية القر كما رفعالا نبيرت على ما تعول عثمان وتمراك رُمُدُ إِن وَصَلَمَان وَسُكِمَا ن وَمُرَان والمَعْلَانُ فِي فِي الجَدَاريُ عِلى اللَّهِ وحدال في ا ر من وحدون من المسلم ا يال من وحوان حي سبها العند النون في المثال العند والنون في المثال المستسيح الكيفا صفات شكروان محتبا الله في المعاشرة من ويُدَيّنا في فينيّا ف وتعيّا ف والحافي الاستعمال المستعمل المستعمل العربية والعاط فالمالات المستعمل المستعم يري عواله فانها لاشعبه رالالف النون في استكران طاعاة الإسماالوسف كالم رمان وسكراتُ لن خلوط بالالف القاورة الأنتأرابية نظر فانيل كالاسسه الذي بأن أخروا مز. لا طرّ قلبنا الف الأرة في عدوا محالات ليسكنات ان لمربيا ويز فاصِّعنا قلب لعم منفها يتشسها لهاندلك لالعنا لذي قبل اللام وذلك في تُلتَّه اوإن تقط مُحلَّهُ الرُّفِيلَةُ علار كُرُّها يَ وَسُلطان مِيرِها ن فان فون حِيَّان موقعها مرقع اللام في جَار وزلزال مِجْ ون ملطان كلام فرعاس وزَّة وطوار وموه فرن سيرمان كلام سرَّال وهال ورَّباك 

مه به نِيْرِ فِي وَمِينِينِ مِنْمِينِيةِ واللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّ نِيْرِ فِي وَمِينِينِ مِنْمِينَةِ واللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّ 40 رسيعة وأسيعان وتعللان وفيلان وتعلان وتعلان أرجارت في كلام مرامشد الفها بالالعنالة في الألعام وموقوا كالعث والنوك فهها العث زائرة مبدلج لام الرشيد يالالعث والنوك فهما بالالعث والنول باب ببكران طائقاك لالعث ونوطريان سيستينعا ن في تصغيرظ بان سيسكيان وانما مأتشيبه " ENDER وبتحفيل بخلات فتدعب والاقصد باذاحا لبرلا فاستبغثه مجمولا قصر بطب لعن آلباث وسيمل الالعت والنون كما في الدعا وي والفناوي والجال في مقصورة ولصماري في المدودة كما يجري في أبجه فكيعث العدن التون وكان قياس خوتيشان وكركوان لن كون الفراد ل ولايقع موقعة فوخراهم مع مرقع فون فولوان سُرِيعان كنه لما جاري والموادين المسالين المعالم المسالين المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم ومرقع فون فولوان سُرِيعان كنه لما جاري المسلم ا بزوكذاقيل وكحسب ليساطين وكالتجابيراتسان بصغرعانهمية تخذلما زردارتع الالعن نهاؤني لاصح كمايجن في دي الربارة جماية الالعن لذالهرف لمتقدرته عليها بالأمه فدت عمته ما في مُعْمَان وولك كما تقدا . وعُدُيّر نِ النون كما تقول في دُعُيلاته الودولا يُرة ووان لمركم . كذلك صَرَفت الاله اعلا اسرمحين وومرشيين وكيليون كو نفل لقصعت غرينصرو يلعسات والالف والنوت و

علواظرتيان ومُرَّتِ أَنَ وَعَيَّرانَ وَكُلُّ إِنَّ وَرَانَ كَا كَانْتَ فِي لِنْعَ إِلَيْ لِعِلْمَةُ وَالْكَافُ وأسلا بنزائبكا بالولف عاذ ذكرب سدني اشران النباثة مالاذ بقدعت الاحت النشيج المنالات كالقل لغني مجدوا رفاقيها وليستدامينها بإروا لرقيف في ككسة فلاجكة تصغه وذاردا إجها آبه ولا يطود ذلك فريخ طومان لقرام خطرنيان فطراعيرية ما يرمدت لأ الغدني الكسياد لابخلفوا فيرفقا الليراني وادع بالقلب الفتحلوم بالمستكران لانه وهال أنذرستي تمل ف بقي الاص عدم البخيرة ن بني الاسل بمن على الأختيز والملوطم عثأ فغال انفارهلي علاشه اورستنغرب في تصغير عنى تحمع وذلك انهم لم يُعينغ وامن م الكيالالاربية اهذان لتي تعقيده إنفؤ وافعال لأقبقه ونعله كالتسخ يمستكأ ولغا عشفي كمن والزاوع إرترحارة رككه طؤه مناار الصفر كأسيام لارتعى السول في لتعنير لان الاسازل وطات للاني وراجي وحاشيه لنُكُ تَى دِيْدِ عِلَيْهِ بِي رَبِّعَى مِنهِ إِلَى إِلَيْهِا فِيصِغُ وِلاَيْرُا وَعَلَى الرَاحِ لِي مِلاَيْرًا و مُنْتِدَ مِلِيهُ فان صغرته على ضعفه فالحراؤ ومن حذف محاسل غيره **قوّ ل**ه. ولا كل آلياته ارِنقتى مرج لراعى لاتيجا وزاشلة التسنير عن ثانية ووَلك إنه ان كان لاثيا على متى فدن كان ن لاوزا لاصنية وخصيفه والمع وانكا ن بإحيافا لمان كون مع الدويج مدّورا مبراتية الاول تعينيسل وتصغيرا فنأن تنشك يبيا وحكى الصعني في لعنكبوت تفيُّلينت وتفاكيب أثبان شدارارُا تعران من العرب من جذف المحاسلي وخالذي كمه من مرود. شدارارُا تعران من العرب من جذف المحاسلي وخالذي كمه من من

رالنائرة واكالناهدير جذف فمذف وأن كان أو وكريج في وحرج الن اخرق من ال مرتساه الناشل ولك الاص بقا الخشيركان سن لعر وتظويخطئ وإز ونحعطاره 14, 500 فأترى وبفيع وتعفع وجركة

فوبصدع بالنفنعي ذلك بأنتعاب سبدفها أخفو فهب دجرع صل الالعذ المنقلبة عن إلوا و والياتم تقوكها والفأاح فبليا تقول في إب ومات كوكيب وثليث لزوال متحة ما خليا وبعيز العربيج المث عرائيا رؤيشكه واوالصاحلاحل لاكثرفان اكثرالالفات في العبوت عن الوادم مراب الضم جفر العرب كيسراول لمصغرفي دوات اليا تحزيميب وشيدين توفاعل اليارم لمادنعسيام يستثعال دعدمقه لوخيتا كذلك الغار وقرتن فيالخفأب العرز واذاكان إلالف وبخراب ول الاصل وحب قلبها في تصييرا وأم بيبديان الدارعل انزقرب فيقول في تصغيرهاب وأكزة واستجان منويب وأدياً ووالنسيس يحلبها عمالا بضنتا فيغول محييب وأبيأته وخول فيخوص خناجثا من ماكف وكريط أثربن السيها فرين وموكية بالواولاغيروا فافان مس الضاعمود لانرمجروان كون اصارخا لعنا وصائفا فحسندت العين فيكورانا لصنه لأرة فوجب طبها واداكما في فتؤكيب وان يكون خوفا وضرفا تقرقك رجل ل يمن أ ربل كفيرج يُغرِع فتروالالعنه الح اصلها كما في تُؤبِّب وكذا يقول ن الأكفّ فمن ثرة الناصلها لروا فيخذ ما قبلها وكذا في الصائر والنالوا ولحنها نقلب بارلعروص حلة فلبها فيأم إردمن تمنق عليه داني المتعلة عن لوا كونها ذكها والبلها الإصلها نوميتقات ويرح تعر الجانج مرا وروتية وذاكما تقول في محم مواقيت وحكى بصل الكوفسين ن من العرب من الوروا في الجمع الى لرغ هي الديرالا بامرا» ولا بسال لا توامّ جريراً لميانته والما فالواغيّية في تصغيرها ميرعود وكذلك فرقوان يتسبعها فقالواعيا وفي جمع عيشاعوا وفيجمع

ددانيروكذا تفقواعلى روص اليادالتي كانت ابدك س الداولاتها حباسه اليار دسكون اولهاكما تُعَوِلُ فِي نِصِيْهِ عِلَى وَلَوْ مَنَ مِنْ مَنْ كُونُ لِللَّهِ وَلَى الْقِينِ وَكُذَا تَقُولُ طَيَّمًا نَ وُرُوَّا أَنْ فَكُلِيمًا مان وركن كما نقول في محمع طوا ودرؤار وكذا ذاحقرت فياً واصله قزى محرّ من الروض ا التفروكذا اتفقواعلى وص الهرة المبدكرس لواواؤليا وتقرفها بعسدالا لعث الأكدة بمعطأ وَصَا رَفَقُولَ عَلَى بِرِهُ الى الواوشُ مَلِيها إِرُالاَكُ واقِلِها شُرِعُد فِها نسبًا لِهَ إِنْ الرَّا كويجى دُلَّهُ الْعَلَى بِمْرَةِ اللّهَ مِنْ مَرْجِرِهِ مِا رُفَعِيلٌ عَنِينَ لا ناصلها وَ كَمَا بِحَى فَا بِس الاعلال وَالْخَلْتُ العِلْيْمِينَّةِ مَا كَالْمُنِيَّةِ فِي تَصْمِرُ اللَّهِ وان لم تعرف اللهِ فِي اللّهِ الْح الاين خيب الحرقي لقسفير عاله وارتقيدال الصيره وليرجل وجرب نقطاران لهزة موجرة The same خاذلوجل نناكات في الاصل شيا أخرد كذك ترواص الإراثي نيه في رّب وتوام يرونه مرقعا إنبامن بُرُوابي فتى لانعاا نما قلبت ما دلكون اليادَ فلباسا كفته شي يُعرفها ورضيب ما والبرى ومواتراب لمهمول لتصغيروك النتي صليف سيدوليم بسراتعوليم فبأكسس فيفت لادخام كماني برتينكا ن فياس تصغير تنبئ السيدية لكف فاسفرتا ومبته ها أخيار كأبنا كركا لهز فنبشتخفف لهزة في النبي فتقول في لقعفير ثبتي بإين ما جذف الْمالتُ كُلُّاحِي دُوطُ وكذا تفقوا حل مدالاهت في أدمًا لي صلها وموالهزة في تصيرو بحد يعزفهم سترقيها ويوطيم والأوذك بناع بمرتن بوكمنيد فإنى الغوهو كمسة واحدلها كمليكئ فياب تخيشا البزورك أأتتم إ وْ جِنْعُوتْ وُوانْبِ اسْمِ حِلْ قَالْتَ وْوُيْبِ بِنْزِيْنِ كَنْتَعْتِيْنِ قِبِ رَالَانِ اصَلْحُوانْبُ أَاسُ بغرتين ذهي حمع ذوا تبخره أتعيا وينمرش للالعث التي لمحضها كطابصل طابدلواالاوانها والزأ واواً وأمنا لم منت بوالنَّائية تسووالاول القلب في للغراب في دُواتية والمناابرات والإنهاليز قى مفرد دولك ولكون كا دادم وجوام فإ دخال يتر في تصعب يرا ، حَوَى ت الى إلى شاراهاشونتى اوشو وظبت لعين لفا واللام بغرة وكلابها نتا ذفوميت جمعه بين سلاين

لى ثماة كنسوة الحاملة ويمعتدل على كون الهريوت عليه غوام في تحيز شوى ككيف قال الم بغيرضة شارواصوشنا رشوه فهوين ثباء كترمن بمرزهبت الغير الفاحل الليامسيمكاني إتيا مُرْقبت العارجر ولفنامًا بعدالالعنا من في ايضا ونداك ان اص الرمُوه و وَتَعَول يَحْقِرُ أَا شويدكا تغول في ارميدلز والبالالعث المخاني في الصغيرة والامرالي اصلها كما تعول في الجس أبياه وميأ ووكذا أنفقوا طائية ميم فم الئ صله وبدالها ولانها ماجعت بيما للايفدون اجتماع لساكنين فيتولاسرعل يزف وانتقع أفيئم فتسرق رجرع لوت المقارب ويداليان وإب يتشعيدوان سيبويه فاعجميه لاتروال اصواماني تقعيرس تقول توبيروا وثير البغرة منا فؤكس البخرة قبل إليا وتتقيعه وتعيزن ولعل فلك ه ن هب بعين نمرة في باب فائم وقف الداو أ رني *ستقِدها بخلافا مطروير إ*لاان العلّە ضهاليت بقوتية اوْطَبْ بعين عاني فائر سرمجصرا علته فيجهرها لايري الطقول لعيرلي الالعث ساكن غرتن في السكور فلات سكون فات توم ومع ا المريرت بعد في العرف الذي موعو السفير كما كات في روا إطار وضعف علة العل في وسفا أيكما رت كالحد ومحضرص والاهلال والفوخ فأم طهاكات علما تقلب فيضه يتذكر بالبزوان مطالع بزدال الالعن دانما كان الاصنتسط مقدا نقلب لأساقبرا لعين ليتوكِّ كالفتحة إدتقول بي يضعفها كالعبكة لون النّا رأي كثير من المواقع عبدلا من الوا ويخو تبرات وتخ لايحتى بى أب الاعلال فلاصعف علماً قلب عين نحو قا نمرو فارنحوم تعدمها بت الحرفان كالهمالية فيتس وسم الهريزة وتينب الباروحدت التاك

في تصنير تنضع وحالف بحرئ في ثالا ول فعّال وَزَّلْ وَكُونَتِهِ مِنْزِكَ المرزة لغرباب شرط العلة الالعن وة يمنظر بيرابينا في كنام في كمب التكييخ اسم لفاعل في ي طبرانها وظار وليزلم بين : في الشيران على تحت البين الغا فيرهاصلة وي كو ليسم ونعائه فأخط فان بذه العلة الاتوشر تبرط ومقرح العير العدالالعث بالقارم خروخالعث الرموكي غوشدفقال قابقسنيره مولعد لذياب لهلة وبي وقوح الوا وقبل لناء وذلك لارابن جخة في انتستيكما و فريعيد ومجيع كما بحراء والانواد وُرو لؤير فان سيوميه لمبيال مزياب فلأنكب الأم فرة ال الصّغير و من كونها وأواتضم منه لانها وان كانت مطروة ني حوا رَهُكِ كل وا ومعفورة مُثِعَّرً لازغة بزة كما بح أكلنا بسعتها نيتغرلا زمة إلى يُستِقل الوا والعركية مضورته نو دجوه وكوه في اجباطه للاعلية وخالعةالمبز دخاأل فالبزسة لوا ولانعكامها وغدزالت فيالمضغ فيتبزل في وورثؤ ولهموم وتياليا للشددة وكوترا لوا والعرمجية ولاكلام في توخيرة ورُات ويُمَّة لا رُجُل الواديار آلا ال الغناما في اول كلة فكرودًا لا بتدا بحول بننل مؤكِّر الله لي كان والمنزم المنزمة في إضغيرها اللكب خريط ونهلا وزني كو أتعد في لمه وأ ودبرا برتسيلة مراليمين موا و وبرخ بير كملان رئ سُمَا رَجُيْرُ وَأَ وَاوْصِلِه وَجِوا ۚ وْسِ طَائِحة مِنْ الباسِ مِنْ مَقَوْمِينَ اسْنَى الله فَرُو وَالْأو لعفوت بتنتفل إلا مبنا بمانقلب يمزه كماني أجره وأيرتث والبال لوا ولمعفرمة مغمة لا يتريمون ن الاول كانتا و في الوسط في سيطرو لكن على بيل مجواز للأألو فرب ولا اوري الي عرى نقلاب بمرة ادوح إلوا فهامنع سن زكسي د و وفرعا برزالا دهبتن الأ . ص كُونُ كَانتُ مَنَّ أَايِنَةَ فَالزَّادُ كُونُ فَارْبِ إِنْ صَارِبٍ إِنْ صَارِبٍ (١٨٠٤ عَلَىٰ وَهُوَ مُنَاكُونَ وَكُونَا فَا مُعْرِفَقُونَ وَعُرَاعِ وَكُولُ إِلَّهُ بحثة وكذاكا أثبان وآشير والتنب وابنية وهننة وليلان البومنية بأمين فتران ومنورب ماءمرفيه في لصغيرانه الفلب علم ان كل وه ذاعة ثانه

فَ بَي نَهْنِيدِ داوالانسنار إلى انتقال انى ضايب وخيراب دطوماً مُورِّرِج، وَمُورُرِب وَطَوْ إلمان لمكن زمائدة مخالفيروا لأب فلايي يقول فيئر وثيث في للعر ولاسم على حرض روم في بآس أب اعرمن فيدني لتصغيرا مع من المتيار مديث محذف الذي كان في الملك كما وكرا أعلال لْمَانُ مَدْفَ قَا وُواهِمِنهِ اولامه وجب أن لصغيره لملان آمل الأن للصيفتيك ولا يتمالنه البيا فاةاكت تمناحاهل برن الث وكة العملى المؤون من الكلية ولي من اجلاب الاعبني والمأكل الم موضوعة على خرفيرا وكنت الامون ان الدبهب منهااي شي موزوث في آمز أ في تصغير إداماً على الْكُتُولُونَ كُتُر مِا يَعْدُفُ مِن النَّهُ فِي الله مود والله المدُّولِيمين كَيْمَ وَمُوفِي وَمِر وَالتّ و العلموي الدواد الله زوت وا وأوجب ألبها إراجها مع اليازاك كمة علما لجت الامربايا ونقلت في تصفير مَن ومَن وأن النصبية للضاج وإن الشّرطية احَلا اسْتَى وأكنَّ والماقوَّة ال شَل فربنيع بحكمها ني اب لمبّ. وتعوّل تي تصنيب عِندة وَكِيندُة وفروا لا روانكات كالموخ ن اخاردادُ لك. لا يتجامعان نو دِسلَه ووُمدٌ وَكَدْ نِهِ بَيْرِ فِيهِ تِصْغِيرَانِتُ مِنْ أَنْ مُنْتُ لِهِا الأ مهلها ان كون كليه ضورتنا في كلنطبت وافتح القبله الكالحق في توتيك شدة الله بشراك زيرة رجث ازمه داعوا بالمرك عليه ومن حيث الفتاح اقبلها والحافرة فاست الآ ورضائه ذكاذكأ خت ونبت فالماتخيج عاله وحداس سنع اقبلها وسيكن يؤهف هيسا أوتواثه إبره الينا أوالبنية من تغلل تينة بروالان حفلت لاصو إليار وجوالانفصال وكويكل لدل فاذا لم مينية ما في لبنية في يؤمنت مع كونها حرضا من الام قائمة مقامها لما في النانث كفيعت بتزرما فيحب في نزعب ة ومع عدمة فيام مسامقا المعروض منه اقطاكا بوتها فالمصو وكالاتوع عليها وقتيل فوكل بهاكم كالبزوالتي بياطم دلار دبمب واليس لازانما بيسيج المركس الفاء في لمستريح كا ذلك **قو ك**مر وفي وزانيا على ويصله مذو قد ذرك في شرح الكافية الم يقرم لم على القولم منه منه منه وفيات الما الما الما الما الم يبي محذوفة لبين أتّا يْرَبّ بحذف للدم مُعْلِسَة السيرْقَالَ التّه بث بحدث لام وسكان ٢

لكوج مذنه العين في مرثم ذو العام في تو در البرقياسا والقياص في عجرو في و و مغرمة اللام واليامة مناجرة الوصل في ول كلمة ا دالًا , في مو صَدَّةً زلاتيم بالسابعة يَقِيع ية فى حال الدرج أن تطلبة البرزة وان لم مشقط خرحبت بمزة الوصاحن مينتها لامناى البى تنعقل الدرج واغالم بيتدا لنارن البنية أماجها مربائحة الناميط خفاكم لاجال بالمونث وون المدكروا فالخمنا الناليزة والتي برالذين اللام لا نفالا تفاسعا بنر ولمريجي س الكلات البل من لامنر أرفيون البلها ساكنا وونقت طيها كأثوا لاسبير كليان احتشابت وبركت ودكرت وذكرت وشمان وكلتا حديسبوب وقالع ممنت كسبك العنشل الكسالعسا مدالا اللام ا ذلالام لمنّ وضعًا وتقول ف تصغير في اختيّه ومُبَّيّة وسُبَّتَيْهُ سُتَنَيَّةُ لال لاصافة بسنة العينا من منينة ومُسَرِّئيةِ وتقول في منت مُعَنَّةٍ كما تصوِّرُ مَن مِنْ وكرا ت وذيت كينية و ديية لغولهم في المكبر ذية وكية العِمَا ومن قال صلما كُونَّةٍ وَوُوتَا . طوى أكثر من إب حَيْ قَالَ كُوَيَرٌ ۚ وُوَيِّهِ وَانَا مُختِ الْبَلِمَا فِي الْعَسْفِيرُ وَفَلْتُ عِلم لانكساله فاردورت اظلم لم كين النار بالامنا واذامميت بغركب فلريبكار في الواينغ الكا مربته ونعول وتضغير فأنشأ كالسام وزاس واحرطان نتول في فط وركب علي منعاً بيا فليلاو ُرُبُيْبِ وَيُجْعُ وَيُقُولِ فِي تَصِيْرِهُ وسكن إلهار ذُكِنَّ لما ن الهار عرل من البار و الأسلَّ مائرة بالباله الأشارة **قوله نبلات البئيث إ**روناييل العن ميت، وإزواناس لالعلة موحبة للخضيف ويذه العلة خيزاكمة في حال التصفيرها حاحبة مردرة إلى دالخدون كم ر. المقدم فوتم من السغرر ومناوكذ الايزالمخدوث في تصغير بيء و مُك وامك وتر

ن فتولوا أيِّدو كينشر وَفع بونسر جن جاحة برئير فقال سيويه بْالصّْفِر لِمُرُلِّدُ لَاتُّ والتخير فرق صغيط يرايخه مشاليا مريخرة الرصو كمامجئ وآخا تعقب لالعث وا وتعاأ امرضع اللام من فيمانحوا أؤنن في تصغيرإذا علماً وعُرَيَّة في تصغير تؤوة إوم ومع لهيرك وقبلها يرساكنه وتبسبطيها يالكؤكرا واؤانصدت يحركم للالعن فيعيدا إداولخ فها وجعبتك

يظهران الماذكرنا وحلما بمزة ثعيدوان كامت مز جوجها لاراعة من دانعارب فالني فاذلك لاتلب لانف برة الا في موشولونسة في ادارا باراتصغاح التيلا تأكث لايخرم إن كمون لاماه Hay Le فاللام تقلب بارلا خرنقول غُرُتي وعُرنيَّه إن غُوبِ وعُونة وكذا غُرُيِّان ومُسَّتِها. وخُرُبَيِّيّهِ Sind way بقيايا بؤجر وفرزن مجز وجؤه روان كالندنوك مديكات كاس J'ein's زكه كالبيود وصربول لفوة الوا والمتوكية و عدم كومنا في لأخوالذي مجل El Charles فيروكون إراضغها رمنة غرالازمة وقال يعينهرانا طاز ذلك كاع المتشر توطؤوا للماودول de la milion لازجلاط يربجازني تفام ومقال تغيوم وتقبول كافئ مقاوم ومقاول فوفحه كذلك الخبرة انتعله يبعدا He Colins EU SUNCE مامروز واسعب قلب الاحالفا اذمن بطنيالالعن الزائرة والفخة فبلها ومعرض With St. ل كان اواخسب تركون ذلك الامروذلك مذا ذاجيمة المث إرات والأخرة منظرفة Che .. عظاكما فيأتمجي اوتقدرتاكما فيمئيته وثانيها كمسورة مزخرهنيا ولمركين ذلكه William . فجتى ولاف اكارى طبريخالجى وحبب مذت الكالمنزريا كمابئ فى إب الاطلانجنيف أذ أُتَقِيخ

صارف لعند إكمان قارفي ها ما كلته الإصلام بالواورة الألاعت بقمال تتشكب إنساف المرافع المستخصصة والمساف المستخصصة والمستخصصة والمستخصصة والمستخصصة والمستخصصة والمستخصصة والمستخصصة والمستخصصة المستخصصة والمستخصصة والمستنبع المستخصصة والمستنبع المستخصصة والمستنبع المستخصصة والمستنبع المستخصصة والمستنبع المستخصصة والمستنبع المستنبع ال

فيومعدنا العين جلاللم والمعناوية فانك كذف الحشاكما في مقاتل فَرَدِهِ إِجْعَنْرِيَاتِيَّا

"William" بالكن لفره في العل رُشِيدًا ليدون بطير كان بخونعد دئري اتفاقا دان نتصرعن وزن لفعا بحذت الفار دالعير وبيوا وكارها يزنظرا لينقصان كلأعلى وزن لغسؤ تقسا ألازابخلات نجواكرسس فيتخيف نحوأكأ فعن يخدون البغرة فيزلازم ولوريشي لأزالاجث بحائز كماؤكرا في تكرسوا رمتوم حرف بلغارة وكان ابزعرون العلأ لايوزهت الثالثة نسسيا بالنايين فجامع التنوريخ ت يا قامش ومع اللام والاضا قريروا كالدُّحق قال الله إسي إنما فعن وككس لمِسْنا بَسِيقَ العُنعَظ لِعُعْنِ ككا لك أيطوا ذاريحة عمث إرت حتى ميث وي أيطوا ذاريحت عمث إرت حتى ميث ومتعتدوق إواوة أوتدتم خارجمذا لانجر فيذغيره وقال برخيرون ومثلوا لامقيا أعلاله علال عامر لكراكم فالاز المراج مريان يركه والكوفيد فإلاا فاكتبا ليهروهامنها وكذا تحذف اليأ مدوة إنطافة الواقعة بعبيا يرث ورة افالم فانتقبل في تعييز الرجيسة والمريث ويس كمااذ استسيخروي لمنسب المالمزو

بكمانى الامثلة المذكورة وحذمت بإرامق فيإذ الأأشام تستم المل وي ونُشَرَىٰ السيومَيْنِ إلى أُسَيِّة وتشيَّى لا بالمستوب أيصغ للسنوب والعمرة وبولموضَّ ابرى ارمعى على علوى مسخرهم بجزا جارهلامته وكذا لامدرهلامته المصفران والغلارك الطاري وذالم يطل محرالمطروه ليكانع فلااقل من إن لايطل محر بالمار وطروا السنيلي مغظيرالمصغرفيرعمرة الحيس موموفال جومن ونابا سالعنوسا ومسخ أشوئ خوك المتحف فأذا دا دعلامتداحا ندلواع والكستنقال أالمانهنسترنطا رتدفنا بنددها مترنيل بذوا لغاعده الهُوْنَدَة جِنْ بِعَدْتِ المارِثْمَا وْاصورْت جَمَيْنَا وْدِسْة المِينَا لِمِنْ الْمُعِينَ مِصِلْ لَ وَكُ الثَّلَانْ بِنِزَيَّلِمَا مُنْ لَمُنْكُنَّةِ وَاذْكُنَةِ وَجُونِهُ وَجُونِهُ وَعُرَبُ شَا يُُعَالَّه والمرا السنروردن الاوعلى سنالاري المتخرطة خرنبزلة المرمدون مع صعمة فحما انك نقول لقدم سغيرة بانحاق انتار في فوال معقطت مرغ اللاسع الذي مركاخ الوصعت الدلس على حرص عنى لوصعت خبابك لاتعوّل رحبون لسديهم بالوصعت وتعوّل في تشغير ما أرجبلون بالمرط وللنمزا والظامرا منغمزهن الوصعت كما برفع سأرالا دميانعه وليملئ فناعل المعنول ليسنند ب لامله فأ ترفع من لضميروالفل بإصحاميا المضومة الحربلا فال لفاظ الوصف عليه أأوي ذؤمنع لموصوفات معينة البصائحة لكل موصوت فارسين فولك البرسول ولباعلي والمزيجي ذألا يول على وجنه في توكك رط صرح جه فرخه الموسوف أعضوص في جبل ولول الميتجويد إداللفظهم الوصف فلابحركي الى رفع ما بوموصوفة حقيقه ولما دائ عبزالنحاة الإنصفيروردني حثراوا العلم لامع فلوصف فيرقاؤ تعسوالاعلا معروج للرأ وموات

بصفة ووصف لاعلام عرستنكريل ثبا أن كثير وانواع ليمينوالآ ومأخوا إدهائي فتذمن إلاسها ولي الهما فضددا فيدؤكوا لموصوف مع صفته عفظ واحد وتفاهم المانتصارا كير الاتريم الي صفهم عازاه على ربعيرهن الزائد والاصلى وفران والعكه في تقيفات الملق بريا ربسته والمناسب العزكما مع فلمص ومن مق اليا المهنددة في أخرالاسم الذي موموض الحفة لكك لمتحذف في المساليّة الذى بهض اللبنة فاطرا فيمعن الوصعت على ياية فالدالشيمين أخراوها فسلونث فلايسلوا الحالباج وها فوقدان رّوانهات كلته بإسهاالااناك وشاكلة لبتصانين بعالمررُوازاه وموقت حدوظرت لوزا وعليها بسل كعفرجوني كبضيغ ففدرطا محرف النيز كالمناوذي تحلج البها كلوت الأمم خآلاني عِيْبَ وعَيْبِ واذاكان السرالون على كثرم وتحدّ كاليعون فدني عال صغطا يوقو الى الْمُقْتِيدِ بِسَينَةٍ وْوَالْمَا رْمِيرُ مِرْتُكُمَّة في مارلاز بجب برغيةُ ثِثْ إِنْ تَعِمُونُ اللَّهِ وَإِنسَا كَمَا ذَكُمَّا وكذا واجبغرت الثلاثي المردوير نومخناق وجناب ورنيب تصغير للرخرطست عكيقة وتحفيثر وتزكيك إنحان يضافه كافي فاصو وصعت المرث نوامرأة عدل وصوم اورضي فانك تعبرالص ت عسن وسالله ذكر ولأتزع فيدالها بخوا مرأة رضى وعدتني وتعونم كما التخوعا لعن ولل لق لفط بسو صغة عورف وائخا ن منها ولايكن إلا في الورث فاؤامي شبكر كورمرف كوز الآن عسلم فرك ورفسية وظاهرة وللحزف لائيمقائمها في لوضع كماكان في عقرب اووضع نحو لفط حالفو كما لمرفئ والمصرف على لتذكر كصارب وقائع فا ذاصغرت توقيعية المرخير لم تزدال رككونه فأراكا المقالم فيرَّضِ وتُعَلِينَ واوْمِسسِت مرثباً ثبابي وَكُونتِ ومِحسبه وزيدتم صغرر زوت الباء وكذا آذات رَثَا بوتُ لُلاثِي لم كمن يوخل الله ، في تصونب و مبل مسلية كوئب وفارويين فانتسات المعيت الاصل في مخوا مرأة حدل وصوم ولم تقلُّ عَدُنيذَ وصُونية ولمرَّاع وَلك في خلت لان الوصعت عرض عن إصله الطية أوعني مرأة عمدل كانهامن فررًا لعدل تحسست ملاكون

المرابع المراب

ت دخليلا مأيراعي في مسيخ معنى المتقول مثد وكذا اذا تَ ذِكِرَا مِرِنْ مِجِروعن إِلَّاء كَاوَن وصِن الْمِحْقِ بِالَّارِ فِي لَصِّنِيرِلا مُكَا ذِكُوا وَم بنو إنّا رفقدل أُونُتْهُ وْمُسْتَدْ بِستدلالهاء نيْهُ وَمُسْيَةٍ عَلَى عِيدِ فِهذان عِندالنا والماسى لذكران مهامد تصغيرها يخرفه واؤسمت تمكرا بنواخت دنبث وصغرته خدفت المارفقول بنتي الكام المفدوة المبدر تسنياا أراد فانتم منة بصغيا ليا دكما ذكرة ولاما تي عبدايا ما دلانه ذكراون وآعواليتد النه في الرام مما الدان لتصنير وكرسيديينها لتروي الله بعني مسترين له إلى لما والمطالطي تطير تبعنير فروع إصوناب في لتصغيات ذكر وكذافال الغ تغرام ووارها لمق بصغرباالها والقيام تركه وعلى ابرحاتم يحيمنه في المرقال لعرضبت كالآ مُتُ لِعَقْرِبُ وعَقْرِبِ لَاسِقَةً وَمِزْ العَقْرِ فِي أَنْ تَبِينِيالْنَا نِهِا وَلَى وَإِوْ وَلا ن احَ اويا بشكر كمساره روارس وريت كمذاوم والاشهر فصغيره على فهاؤرّة لاغ يريوف اليارا أله أنه كأ إلانبازى فانرمخد فشالمعروه الصاخات نصاعدا ويُدِر أنها الّها ، كالمقصورة

لما يؤاله زمة هجلته وصائرة كالحوث التي زيرت لعبترا لكلة مثل العندى مرموانيا لاتفدامس الثانيث بانغيره الإبعية يؤسكري ويمرزاح بالكونها علامته واذا كامزيالو مبالاملية مخذف خامرتكا لاله مُدَّةِ كَا لِيَسْمُ وَإِذَا صِيرَتِ النَّرِصْ كَامْتَ مُؤَمِّشِرَ ﴿ النَّونِ لِللَّاكِ قِ فَوَمْمُ لِلْمَ أَكُولُوا . ذا صفرت العَمَيْزي تلت مُبِيدٌ عَلِيهِ إلى العند لاراع حدى لِدالين قبل كانت أزمرة الأامنا بالحوف الاصاب خشنت من إلحذف ولك وكمونهاليست مرجروف لبومزك ووكمود لسعة. ﴿ الطون كلات العثانَ منيث فامنا حاربتهم الثلثة وكذائقول في لُعَيَّز ي كُنَّيُفُ كذت الالعن ون حدى إنينين كما انك لاتخذت فيضغ فلج غرائز لول أحبه بجيستضعيف وب امل وليت مر جروف البوعرنياه ولايزت بالتيكري فالضغلامة الغل يتراقع ا قل لأخركما في حُنيُفه كما انك لاتحذف من حُولًا با ومواسم رص خالعن لمناسِّتْ لاتخذت للمنا W. Carrie اللامرلانيا درّرابعة لاتخذت في انسغيريل يُحْتِسب عادنا لدِّكن في إلهما فيبكود جومنا مرابعً المالين المالية Sec. مددوت في مرضرة مزمخ مكيِّليت إن مخلق فا لاحلال بالبنية في تو لاَ با وتُغيِّرَ برا لهذا ل نبدل الله ببالنوسطتين دلوه ذفتها وظهته كفيفرى وتؤكميا لوتعت للعنا لثابيث خاسته مرقوا للافر منفيظ في الل عدضا البيشاوا بال يخوشار كل وأحدة مر الفيال مينيث الالعنا لمترمطة مشاويا الخيال ببةالبقسفيردابتها حذخت محيسا لإمنيةا ولوحذنت المزمطة لمركير العنا لثلابني فلمسترال تعوايجي 4 الومذن العنال المنبة ظن مُرِّر كُرُنز فالإلغان فن مناويثان كالالعن النون لفؤا حُبُنياً وَحِيمَا فارْجِت الثانية كويها في الاصل على مدّالناسِت فل تحدث ويحبت النن بغم طازنيه مُرَيِّرُ وخيَّرًى واذا صفَّحت برَّدُرًا با حذفت الالفسر والهاربينها أرَفِرالا خلال تحبيبه بالبنية والحله في لعنالنا نيث للقصورة والالمدودة في مُؤخَّ ربان ومنارموبن ومنارباب فجبعها لكومنا

لة ل بيكبعغ الحديث خالمزيدة في الينتينجورات على ل كسفارج الوالما فقرقي مورد يدعى عاشرا لنايث لكسيرة عبداولا تعزل العربية صيرتت تجرالا معن وجيلى والمفلكية كما لاتقول وفيته لمبسب تمت علماني حبابي خمسس فإ ا العقة شغونيان ولمنديقون والمواشا جا ما المست فكريَّيَّان وَالْمَيْون المُسْدَقا الداليا ا المشددة ولا داحدا وكذاعندا لمبر دا داحطتها اعلا مالان ميعاز مادات دان لمركن حال لمستخشرة لمعان نجيرهاني أنحت تعلق بهاحتى تعسد كالخواب أنفتر في مارت المدات بسبب لعليته | مدات عرووخار وكربركتها كانت تجوام المتاكا كالمحترام ستنقدش كادا تاميث فردعي الكال يبيد ين المااطلا اخلات عالما اجن في حال مسلمة والفؤال معلمها والنظرالي بسيلة كانهامن تهامينية كلية فاجسه مرازامتي فبرمازيا واستبحالها ابغا زُمانينة رة تَعِينُكُ وَيْنَا عِنْدُ وَمِنْنِياً عَنْرَهُ وَخَدُفِ لِداتِ الْحَاتُ قَلِما إِنْحُوالِمِ لَهُ إِنْ وَالْمِينِ م ت دالعت مخوص! إن ودباتعات و دا دخر تحرُّ إت اذا كانت مذ والاسا ! علا مُحجو الرباد " ت كبعن حروب يته والمرتشق مها ومر بثم فال يونسو ني تثون جب أنكيكو كريمت منا الحقرأ ولين مستفرث والالجان تحاصد وتصفيت تستر للعرفي مشيح الكافية وكذا فال سيبوين بأز كازوبا كاروقيها المجسندون الواروا لالعث واليارلهموا لالعث للمدودة كالجزرس وجروه إبررس أخرعلي أجيا فقال بركا دوريا رضين ليت دخوج الازلائيذت مشيئاً وقال ميديالها زني أكلام فعرلا بمنت إلوا واتماز فهاص ف والتعبولار لانها كمون اون لامحاق برئي فيكون كالاسلة والمواد برُوْكا رومَوْلا فهرة خينية فالمام فذها لاتضا بالقامس المذكو زكك اذاصغرت تومنيوا وومت والهجدت الباولا لْمُن بنْ المدرْمالانْ الْبَات لِمِيت لِينْ إِلَمَا قَمَا فِي العَصِلا ِ الْمَيْ بِمِ إِلَيْ الْمَاتِ الْوَالْ

لنَّهُ لا تَعَدُّبُ بُوْدِهَا مِنْهِ ورِها مِنَا نِ بِلاَيَا كَاسْتِهِ اللهُ لا أَمِلْ مَهَا والْآ ضاله بن دَبَقِهُ و دِيْحَانِ فِولا واحداكِشِيْلِكِ وا دا صَفْرت مُوْجِسُبِكُو بِي وَتَلْمُو يرت البل لوا د لان احدما بالتسغير في الرؤحي كمسورلا خِرْتَحَكْسِهَ الوا ويا ركمسور ؟ ولايوزخ اخدا كما مخته في المنسوب إلى لمي وَيل لما ذكرًا كلم تن الإحداب إيقلبيم كأ باخذون في قاميٌّ عنا زيّ المسوم را لي فامن في ا ولم يكن صفت إليمنب لكونيا طلّ تُرْتُقِيُّها لتنديدوا فأكسراثل واوحلوي فالتصغيروا نكانت عرلام وجوون لايكون اقبلها نقوحاءهم إلعنا لثائبف نوتكثيا كأخيصة الالعن فلميق لبها امحرسة الاصليبة ن مُفتاح دُهساج ولاحاجهٔ ال النقيبد والمدة ل كل جرف ورا ماقبلمان لمرتكز كذلك الألعنا فغال فعلان والغي لثانيث به بندخل زير نونج نيليز وظيلن في نصغير علوز وظين وان لم محمل ال والبارة اوكذااله ووالها والمتوكمة وسركال ومشريب نقول مشيراح مشريون ببسكون كل يا رىع دكسرة المصغيرا ذا لمرتكر جمسه صناحواب كما في ابت رُطِّعاً كان تعديق الأناتين كتريقية اوالالعنالمدودة كمئيِّنها . في مبارا وانا لع بالله

ليقب بارقو لعه وزوالاما وتورخ بأأى غوالمدة الراميته الدليان تأخوم رن اعراموان الله أن اذاكان وازاية واحدة المحذها في الادل كان كمقل واسد وا ر معالم فرون دل دهام وغر در کرر الاراق الانتشاخي وزيل والان داوي الانتشاخي ومعالم فرون دل دهام وغر در کرر الاراق الانتشاخي وزيل والان داوي ا ر مرد و دویروه را دادی الاحتراکی دائد را دان دانون الاختراکی برالمدة الذکرة الیکن ابقاد بها دادین بی فات فردالام فی هیت ندی الزیادة مناقات منطقه المسترون می المسترون می الم منابع من کارن تبصر ما دود در اران استرون مده به ن جار جاد او اجهاسی میدن حرفه الامن تحمیت ندی الزار و صناع می می از در است. مع استران قهم می حدث مداما دورد الفاره و و اصرافیان راکستان میت است. فراهند کم میدند فها مسافالزار دان الناس که با مدار سا من الأورة والعزوة والعن الطلقة والمك عن من المنطقة والمستحدث المنطقة المنطقة المنطقة من المنظمة المنطقة ما در دوه ن ۱۷ ان طوامساویتروا و کورامدها انفسن فات می از این از باده این می از در از باده این می از در از باد ت امر در جا الاحشدی مندفت افضو که در افغان کمی در فراع زنها: ن یکون از باده این می از در از در این می این می در در مقدم و محر دارد و آلک و بر بیروسی کار برای این می این می در در مقدم و محر دارد و آلک و برای می از برای می در از در من بها توى واكم بهنا وي مصورت عن الغياض البياغ مبد ولك الاعتاق المراجع المراج من من سرميدون ارباعي ديون طارته على الاندان والكلام المن والكلام الله ي والمنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المنظ ن رورمات والالعابي ألم الموت الاصل دون الافراد كل الالعار الى كرا الموت الموت الاستار الموت الاستار الموت الا الموت الاما فير عليج و دال تعدّد دان الاتعار ما الأمين المرابعة من تعدّد وكلوا الموت المعتمد المعدد وكلوا الموت المراب الموت الموان التون الواليان والالعالم الدر العام المداد الموت الموت الموت الموت الموت الموت الموت الموت ما يرب و رئيسدون اول الانهار مراباتين أكد المضعف في عبد وكافر المنتخب من من المنتخب المنتخب المنتخب المنتخب ا المنتخب ب س من من من وود بالإضافة العدين الطون العانية المنطقة المراكل عن من المراكل المنطقة المراكل المنطقة المراكل ا الأنظومي وبولا المن فعد مسيدة مواكم كفاد وتقول طيط القطي الواليا براكم المراكم المراكلة الم ا من الله الموالي الموالية و موالي المقد و يقول تطبط الطبطي الوالي بر الوال مريسة المريسة والموالية المريسة ا ل رون بوس مبده عرف من المستقد من المستقد وقال طفق الثرن نوع فأنسته المراح المستقد المرافع المراح المستقد المستقد المستقد الما المستقد أبلكا فزيمشيد وبوانغوعل كإغدون وبلعس لمايت في كلامهرولوكان الفياضعسلا كماقال المبركان القيار مذمث الذؤلاد إعلى ذكرا وثرح معز الامات مجما يرتجمة الا ...

لصدى (لوا ومن المان بخلودً أكشرة أن الواد الزامية بالمنة كاينسنا ويخرك لاتر يافها قب مباكر مشرل فغولي بنامحكينيك المدلاخيروان بحقرت عينا أروير لمو بحراق واحدى اللاهن فدمب سيوبه وكحاءهم الظبيا وقال بوفول لعرب لكتحة أتوالا مين وون لواووا ن كاربقنعيف كحوف الأملي لكونه طرفا برم محرك الوار كالاختاج بالقنياس على نماسي لبطحت جومه و كالإلبرد و حكاه حن لبارز بي انكب فقوا عُشِيَو مُؤالا أركبُ ت الحرن الاصلى دون الوا و وا ذاكان السلوع هز العرب على فأسير وبرم اليعينة مَا سِنْ فل وحبالما قال العرد مجرد العمّاسرع، واصفَرْتُ ٱلنَّدُوا فانك يَحَدُث النون ولا واحاراتُ إصلبان إذ مومن اللدَّدُ والبمزة لعقدر المُصِّنَتُ مُوالمُحذَّت المالمولَيَّة عَلَيْهِ الْكِتْبِيَةِ ا دخار گافتيتروخال للمزيل كُنيْهِ وُجُعُك لا دخام لواخته إسلند فول بيرميا ول لا نه كان محقا الجامئ و طستالنون لمرين محقا بانحاسي ولموضد في لاصل الحافد بالرماحي بي و-أكسُد وكُفَّرَةً دَانْ مَنْجُ مُنْجَ الا دَعَام العِيداً كأمَيْم واد اسعرت البيكة وفيزًه وفكُ الا د خا مرنها نَتَاكُ فامنيالان بزاالنندووسموع فالمكبرلا فالمسترفلاتقيسه فالشدودملي برا ای جهان الی مهل افا وظامره است کارشا از او تان فی التلان نمسارتین من حریضا الا مدیما واللاغرى فانت بحراني مذف أبتها تتأث كالمون الواوي فلنسوة واثبال نقدف الوارتط فهالولي وتقل كذلك نمارق عدف لورع الالعت فيشفل ذبها الانحاق يسرا جدياة أواوق فالوثيل حدثها لاخراطه أول مع حازه دلط والجناوتها وكذاته التنجيع الصنا المفرق وزادنها الامات والمعفرة واما اييمنزة الانف فيرهما ميأث فخذها واحب كويزاخاسته في الحياوت دون النووكها ومودف الالملكة ﴿ إِنْهُمَّا رَيْ مِنْ الرَّجِيمِ مِنْ مِيهِ مِنْ البِيرَةِ اللَّالِ الفَلَامِيا وعَدْفِ النَّا نِيرًا رح مِن مِهَهُ كوم ا نهِ أَمْسًا وَمَا وَاتَ مَغِرِلُ جِنْطَامُ وِمِنِ مِنْفِ الواءِ والنونِ الواوا وفي والله ليمرَّ ف

40 بذبخر نوحكا وي وسُما أنَّ وحُكَّارِ بِي كما مرفال والاخرة فالحكي الكائت فعيالها وأكانت في الاخرنيا بحفاني للمسمعه في بالخذف اولى وفي ثمانيٌّ وحلايُّهُ وعَلَا يُتَدِّرِ وَمُسَعِيدٍ بيضره وقرة اليار ولكون أريبا ربي مقام أمونية لاصل في مخوطا كدَّوعَذا فرنهي لا كات و و ب يقرل تميزية ومُفِيرَر همجند ف الاخرة كنونه والطرت الذي موموا لتنز مغرت على ذا يتلقى يا تعت مكتي بايرت وة على لفولين أ والخيرة فانريون الالعن التي بعدالعا ذميرتنكيا فيدنو بارتصنهم بزإليار كيسره إليا فيتغيب العث كمسترقلهم أ وأبيجة وثمث لات كماني تصيرها وترقز والثالثة نسيا وآبا يرونز مجمدون ليا دالتي سيء اكت حدالها رفيذخل وانصغ قبل الافلى فنفل اولى إركمسورة كما في هميسار سراتبلها فيصرش تصغيرها وتقت دن الثاليا دات ولاتؤ بهنأكث الهزة كما قال محسنيين في مائي ومسكياطان بالهزة المثبّة تطنى مجسعة ثوت مزة : وتميل ليادالالؤة بنرة وتقلب لبهت ة الفصاط رختوشكا يجنى يرضعه ولصغرت خط مت خلي المرية المرالك إن مذفت الالعن التي بعدا لطاره مي قرال تعيل جبور فعنية رج إرضطا يالى صلبا من لفرة لانهاا غالبات باركونها في ببسماعيد مبدا لالف وترجعة الحال البغرة الى مهدا من إلى الزائرة اللي كات بسدالطا اني خلية وسيح لم زوالتي بي السل اصدها لانهاا نما أنقلبت إرالا جتاع بغرتمن كمسورة اولها وعمث إنحنيه الفاقلبت العزة المحط

ما رائة توى نى مومغها دان مذنت يا رخلا ياحلى قرل يونس رجيجا لهمرة العينا الى مهلها لعدم جَوَّاء بِمِنْتِهِ بَعَوْلِ لِيصَاحَلِيِّيَ كَلِمِ **قُولِهِ** و ذوالنُّلث خرِوًا ي الثلاثي ذوالزواءَ *النُّل*َ شَاعِلِي**مُ** المذكورة ثيق الفُشَلَ مريزوا مُره إلكت على الكمثا في الرَّاو مِن ويُجذوب إنشَا صُرُوتُه مَسْرَةً لِل بخذن النون دا حدى مبينين ككون الميرجننل منهاو كالبلبرد ل بحيف أبيركما بحذت وليحوكم لأ السين لأكان بجرت أملي وقول ميوميا ولي لا ربيهبرين ان كانت الا كان بالحرف الأمل في شنيعنا كوصنا لامع بكخذا والمطح ان كان إلزا أرة الثانية اوتوية مرابطوسية ويكانت كالك والميراما وَة الصدرم كومنا مطروةً في عن كما ذكرناقبل وان عرفت مُخدوُّون الدال لا فلا يرمن جذف الوا واحبناغيم تمنكيون وان حذه نسافتا نيز دنفت الواو إبغة ظائم أوال عن اللهاصيرة تؤسُّنين الكانت مدى الزواة مون المذكورة احن الاعبر لم تذ فعاظما وكور المعافدتهم الزائدتم الهافيتير وكار فجاك اللير لبير فبدتقل في تولاّ ت يُنكيو المهدّ الما حذنت احتزالا مروا كإنست دلتنعيف اللهل وإثباء اختل مشا العقدذروجميّا فبالمصاه النبرة الانصلعيف كانتفتكش والمقاعب ليقنعيال والنفوعل ونتفط مسبوج بمزات الولك في الهاجى كالمشاون الثلاخ بقول في اعقارة الغلائ تُعْتَفِرُ وْفَطَيْهِ وْفِي الرَحَاءُ وَتُرْجُعُهِا مَ تفنماه احروب أتحلمة فالصنيظولم تحذت لهز بنمتا وكاشت تنطاق الديي تكسيفية البأة دنتول النان ذي دي ربية الزوائيس للديح سخوات تخريج وانكان مفود آميرا الي تقع ان اذلارًا الهيسنة اول كلمة الامتوعة بالا ، فلوقان مني يكا منبعيه الديد لمنظر المبيل كوخيميف النا زناد ذيالا ول باسبر معقول في شهيباب وا فديدان فقعناس سيب غدوين وتعيين ضرفت الهزة لاجندها ذكرنا خرحذت البيروالنون ولىمن عذ تتنتيف الاصل دلقلا منط النفوا المفليثية مجذب البمزة واحدالوا ومن داصله مكية بطيونغول ليضطر منتيريب برد الطاوال بملها سرالنا ملار جلها طارا فاكا ببسسكر والعنا وسيكول تجاد

من من من العار الأفرطاة أسمنة الطارسة الأكلم جاز مندمين العرب ان تقب النارطاء منها منها م نِمَالَ مِنْلَكِيرِي فَ إِبِ لا دِهَام و لِيه و كِيزت زيادات الرباجي كلم الاالمدة الأرجب مذالها الدالمدة نيتر منية الشنيزفاذ المركن من محذت مرَّ فالزاءَان كان ولي من الاثن يُقول في ورَّج مع الله المحددة ويتمنأة ليتكدر أنتيجكم وأن جنين مبيّنين بنار على زيادة النون الا وس الله المن الزنب الاخررين زائرة لتكرر الخذمنة الاولى وون الثانية لا تك لو ائِرَا تُوجِّتَ الي حذمت الديا دابيناً بينا السميع في عبد مِنا جيئ وكذا تخذمَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهِ كَانِيْةِ وْتُسُرِيْهِ مُعْوَلِ لِمِينَةِ وَتَعْلِي فِي نَعْلِ لَى ظَلَيْتِ وَمِسمِ والاستع مَنْكِينِتْ وبرشا ذوني مُفِينَ وَمِنْقَ وَعَنِينَ صَبْرِيرَ وَكُفِيلِ وَمُغِيلٍ وَمُلَيْنَ فَالْ سِنبِويهِ في نصفيها ل وابرابيم مُنْكِينًا وَبُرِينيمُ مُذِهِ المِرة ورُدُّ طليه المرد بالى بعد المبرة اربعبه المواحظا كميل لهزة زائمة كما في مطنّل هي أيجي في باب بني الزايدة فا ذن بهاخاسيان فتمّدت كومة الافجر نَعَقِلْ أَبْرِيهِ وَأَنْبِي مُنْفِيعِ وَالعَيَاسِ مِيتَى اللَّهِ اللَّهِ وَالأَنْ السَّمِعِ مِنْ الوبِ كَالْيسينِي ما روى ابو زُيْرِ وحِرْهِ عن العرب وعلى سيومة حن العرب ويُصّغير بيانصَغير الصّغير الرّخيم تُرِيدٌ وعم الصادعي فترب وبوافناليسيك ستركز فلانوب العابيا مسدني الامية العربية ولايامب من منيه الاسم شبه إلى بامب ومستحية او نفول نيامب ومستخراج من بنية الاسار بإجماع الالعن وكمسيرة الما . في الا ولَ تكمنا زيا و " الا حرف النكشة علا لدهل فظيره ولا برمن حذف الممترّين من الروية

وآهان كمون حمع تمسير وبواللقانه وسوار بقد فكحل وأفعال وأخصية وفبرس لمانحواكك وأسكاا وتثبغزه ومنسكيمة فالكثيرة وسوا مداالدبقه ولانخ سن ن يكون لم فَا كُلِكِ اللَّهِ وَفُور إولا كَارَمُوهُ فَالْمُرومِ إِ فِالَّانِي مِوالِي وَكِ واولاوعرض الوصعة التصغير كوتكون في تصغيرهال دان لم كمن عا فلاعجته بالالصف والّم فاق تُوكِيِّيات في بُتُ اومونَّا كُفَّرَات في تُعَدِّدُ وكذا ان تَعْقِ ان كِون ها قلا مونت اللَّهِ ذكامسني وماوشالا فركاللغط موث المغني قنقول في كرجي وحمقتي وتمسيده عطاشس الذارُ تُزِيُون وجَسْمِيعُون وتُمِكْسه دون مُحِلَيْث ذِن وني الْمُرْتَّ جُرِيحات وتيعت دات م كنوات فوكوبيها ترجم لمصغوات محم لسلاته وان لمزفز ذلك في للكوات لألاتقول في حض

ارده اليه والقياص توكيزين والأشهرون وتؤسسات وشيبهات قال يؤسس واسته من تعول فى تسييرسوا ولا تستيلات هقالهندانها بعير سراد آدهان فروهبند بين شدا أجريط فبطرائع خفقه منا بنوالده فى منع هو يسرسان القرمسة القه ومريعها مغروا والدول قال تشرك اوسرويل منذ تنع من اليساس مع خواله على قروتشيعة وقد يُدي الا التي وبينا و هؤيشة وأيكرنا بدولاره أدمين الا بالي برميرة كافيه والتي من التي المناسسة الكرفيان التي سرتيرية بالتي المناسسة بيد بالتي وأيكرات والا احتراب من التي من المناسسة عن المناسسة الكرفيان الدواد والإرضيات المناسسة بيسانية والمناسسة بيسانية والمناسسة بيسانية والتي المناسسة بيسانية المناسسة بيسانية المناسسة بيسانية والتي المناسسة بيسانية والتي المناسسة بيسانية التي المناسسة بيسانية التي المناسسة بيسانية التي المناسسة بيسانية والتي المناسسة بيسانية التي المناسسة بيسانية التي المناسسة بيسانية التي المناسسة بيسانية التي المناسسة بيسانية المناسسة بيسانية التي المناسسة بيسانية التي المناسسة بيسانية المناسسة بيسانية التي المناسسة بيسانية التي المناسسة بيسانية التي المناسسة بيسانية المناسسة بيسانية التي المناسسة بيسانية المناسسة بيسانية التي المناسسة بيسانية التي المناسسة بيسانية التي المناسسة بيسانية المناسسة بيسانية التي المناسسة بيسانية التي المناسسة بيسانية المناسسة بيسانية المناسسة بيسانية التي المناسسة بيسانية المناسسة بيسانية المناسسة بيسانية المناسسة بيسانية التي المناسسة بيسانية بيسانية بيسانية المناسسة بيسانية بيسانية

113 كالواحد في الفطوكان ازجاج مروه الى الاصل فيواسَّنَّها تُ ن في ولا تحرير الو لانها المجعم كذلك في الشائع أما في الذبب اللام واوامرأة بارضين فانطت من مرفا في المذكر فورنعرف ووابضا في تتحييرا في الواحدا وليرجمها والأعز ل الواحد ترجمه فلا تقول مسينحدا وإلاانهاصاركا بالوضعام نصبا وجراوا نصطتها مع لعلمية بتعقب فاليرنث فونيا لعن الرحاج ببنأ كماخالف اللغظاء المعنى في حال تعسيريه كالمفردم ج المرجمع فلة لنتي اذاكان لبهم فلترفات متيربي ال ان افر آدگی

ģ.

إشبرتم التأونبة لإليا الغالتوكها واضراح اقبله وكذا فالوافح تغيرنني والمنااجنا فل كخيالات كال كل جزيرًا منى شايات مع مُشَيِّنا لِيا ثافكود تسغيري اكثرة علىفظ كما ذكرنا كانتصابوكات سناميتيا واتشيلال شاذعل فإواقليا المُتِيلات وقالوا في مزن أَمَّيُون والقياس مُبَّرِّن كما مرف شِرح الكافية في إب الحبيع وقالوا فالمسطر ليالة أنكيلية زودة الماركان أفيكان وكانات فيليلاة كالعون كراقهم الكليالية يرب مديس إلى ن ظله عليه في الأقل الما في المستوالة الما الما الما في المستولة المست ر بروس نا الاس صغورة الذي جاتبول بنناه كالأصفيط ويراس المراحة المستورة المراحة المراح ت يرور من المتواسطة والمتعادلة المتعادلة المت ن درن سان دمير و بالمان وميدوري طالمان والبيلة وقال المراح و المستخدمة المراد و المراد و المراد و المراد و الم وصنع ان والمثيلية والمشيئية فالصنوط مع والمينونية بالمناف المان العباس طالبية المراد المراد والمستخدمة المراد و رساس مي ما طالبيار من والمستوالم المستوالية المراد والمستوالية المراد والمستوالية المراد والمراد والمستوالية المراد والمستوالية والمستوالية والمستوالية والمراد والمستوالية والم مأكا ناكا للين ن بسّياء احرو قولك مِرْضَل عردا ي المائلة مبنا ظليانه فل واستحا اى دَاهِ دِينَ السِيزَ طَلِيهِ وَكَذَا ٱعْتِيلِهِ مِنْكَ وَ لِعَيْنِا مِنْكُ دَخِوهِ لا نِ فِعَالَيْعَسْيل وَم لوصوت بذاوة على خره في المعنى المنتن بومندو وفترى لقرّ إلذات كما في ول على رمي الديمنا المناسسة Col Kingling Louis Sie Jana! ist. لازمري عاوتهما ن لأفيح لا تم كالقرارة فن والقلوجات ولامنع ان تقول ان كُنِيّاً وعميه أن <sup>ال</sup> تنصنا أبان الاصل مستعلا مبدؤك من غير فطران مني تصنيميا E : 50 .

المعرف الكيب كالبيل من والانتصف للبيل من التسفيروان كان وُنف صغيرا لمن منه التينيز المعرف المارة المعرف المارة المعرف المارة المعرف المارة المنطقة المارة المنطقة المارة المنطقة المارة المنطقة المارة المنطقة المنطق

لمدامتي والممتراكون ليزند المنظر ادى لون تيدئ عن بوا دالا ديم وزير كامجرة بعير المرة والسواد وضواكمية الله من المنظم ليمنوسنا والمستان المنكر النيسا جميد من مركزية والمنقد رويا بغوى ان الإدا وكونة السمان المنكر النيسا حميد مصر مركزية والنيس المنظمة والترخير وا داستون ممينيكوا وسيطراكان أن المستراكة وللكرافيزون المراركا مؤدن النون في منطق وتري ما والنيسة في كاندولونتها في المناف المناكريا مؤدن النون في منطق وتري ما والنيسة في كاندولونتها

تصويرا لرسنيه المناسبية وتنظير من التحقيقية كالترخيفوات عقرات على وقائدة المنظمة المنطقة المنظمة المنظمة المنطقة المنظمة المنطقة المنطقة المنظمة المنطقة المن

رولات اصله ومرواعلى مرتفر الخباط لعرف لعرف العروب الاسمار بدوتني وحمه وانت احرى محرمة بي تبعينيه وكذا كان عق الموصراات ان لأت مالكن لماجا رمضها على تشركا لذى والتي وتفرقت في تصرف المحمّات وتو يا تعرب منه دون جرجاً من الوصولات كمز القحر مندبها عانجالات الماص أبولعت تصغير باتصغر زيدة الاحب الف بدل يضمة بعدان كَمُغَالفظ وْأَنْتُنَّة حِسد مِن زما وة الما جليحَبُ إزيقَ في تُصنيرَ مَنْ تَى تَصارِ دُوا إِنْ وَطوا إِرْضِغِيرُهُ لَيُنْ مِبِ وَلَا لَمِنْ كَارِيقُهَا وَحِب تح أقبها كما في الزالاسمها المتكمة تقلبت الالعث إرلاداد اليخالعث يوالا لعات التي لابسل إلا في المُتَّمَّة في فها تعلُّ في شور ولا الرضيم وادا لوقوعها بعدضته الصفير كما في ضورت لِالْتُ فَيْ حِنَّ وَظُرَيْ تَصْغِرَ لِي مِنْ عِنْ وَلِي وَلا كِوزُانِ كُونَ الْحَدْ وَقُولًا الله ما لكلّ الازم تحسرك ما رتبعث بمذفها نصارةً ما والصيعث في ا وآردون نوى لنطتمب ولمنذكرة افزه فاصله نوى كما يجنى في باب الوقعت وح أوبيشنر الطعف المرمزة عرضامن الصغيراكتفا رميار تصغير وولك التبخاع الغني لمهشسة والوكر والعياس في استوع لساكثير. حذف الاعل إذا كان واكما يجئ في قابر جيسًا الانبي ا والمقص رمؤت ل تعديلي أولّا وبفعب في أوكّا بهي التي كانت في ول يؤميت للتعنوف الافت مرلاس لضمته وآفاولا والمرفض سنبيره أوكيًا وَفَالَ لمبروز والعن العرص من إلَّا ودانيناة بالمناجستيالهوش المعوض منه

لما مرفته وحيلته كالاسمار كمتخنة تحدرت بنمرته التي بعيدالا لعث منقلته عزه إلود و اليار كما في رو وكسارِ كلما تعول في تصغير دواءِ رُوِّي مُن خيث لنَّة الياات كله اكت تقول وسلَّ مَمَّ على آخر فتعب أَدِلاً رُثِيتُهِ بتصف النّصه بْطِدَا رُوتِ العن العوشُ مُ لعن فانقله العن اولا را ركالعث الإذاقات محمَّة كُنْه لِمُكِّسالِهِ لَكُلِّ لبُّساكه العنا لعرص فصا أوليّار وآ مآاز حاج فازيز يوالعتَّ العرصْ في آخراو لا ركما فو المؤلمّ لخة بغيد ربخرذا ولارني الاصل الفاولا لبل عليت كال فاذا وخلت باركتصغير احتمع لبح متنقل لاول وركما في حدوم على الأحمة والضحط الاخير عزة كما في مجرار ومفرا وتلم كياتات خاع الساكنية بشيور يُذَفِينَ الِنَبِيَّا فَعُولِ فَعَ المحوء اللذقين والكذائن بضمراليار وكسدا بخدوث الصنا لعرض في بثمني ولهجرء مشاكماته بارالذي فالمثنى والأخششه لا بيندفها نسسيالاني المنسى ولا في المجدع فيقول في الجيا لقذ تُوكُّ فغون واصطفيه ذكمه والفرق عنده من المثني وجيب ويوفيخ المون وكسروا م في عسراليا دوكرةً كما مورمب سيبريروالها اطوه في اصغراللذنَّيون رفعا واللذهر نِصِب شغرني الكيراللذون وخالانه لماصت شابه للتمكن فوي محبر في للمواب مجري تمسرة فدصفرته الخنششرع لففلها قباسة فاسسعاها وكالثابيا بي القياس في غيرم بسبريقا لصغير قاتي للوكتيا قبلا<sup>ل</sup> لعت داوا كما في لجب بعد إلى القواتي وصفوت بإرالها تي لنلانجت مع معيا

والأمريك المرادي

إلزائرا وليسئ الالف التي مبدأ المام يه . القرأينا واللوشام وخرجذت بني وكل ذلك بوسٌ وكيا ورمو المسبوه مجو القيا بأبيع واتواري وندلماكا ويتسندالمها يتعلى خلات الاصل كأ وكواصل حوالليخة غيرك كاستقل لايران ولمروغه في إرالقىغدلى سيحك واراضغيت الت بيضل فيصفير جبيوالبهات لإرشحه دةا ولها لإرالتسغيروالثائية عخز ية قاصط إلى توكيب إلىومن فالزمر توكيها للمنستح تسدا ففحة فان كالإلحوث الثالي في الاسبرساكيّ كما في داومًا وذان ومّا رجعلت بذه البيا . لمستُدوة بعد الحرمن الاول لإنها جلبت فيدالثان كمامري والقلفية زمرالقا والماكنين فالعت ذيا وتياطل فيابي كانت في المكتروان كان تان الكلمة مرفا متحركا كا ولى واولا جعلب بإرائصغير في موصفها الع الثّان يضلي ذاكان حة الذي والتي الكزِّشي والَّليِّي بيا رساكسته في الآخريب ويا مفترست الدنة غف ولك تقلب الثالثة الفاكرامة لاجراع اليارات وعجى مذيّا وثياً ومُغنيها وجبها به وكات ائتطاب المقها قبل التسغير نموا ذيا و ذيالك قال يومن ا ا ولتيانكن والقينير المفرائ وتفيمتي وأين فكن وكأفك بث عليسا مع فلرِّ لقرف ا آ ذَ لَا نقعَ صغرَ ولا موصوفة كما يُعْرَاسا الاثَّارة ولِمثل غِرْ العلمة لمر بتغاح والنرط فامناتثا برامحوث ولانقرق كجونها صغة ولاموصوفة والامئ ومونئان فأوخل فيمنسه إلحوت مزالذي تكونها على حرفين ولعدم وقوحها منفة كاكتأ وحيف دا ذوا ذا ومنذمثل العنائر في مثابية الحرف واقل بقرفامنا لابناس كوبنب ما نقع معفة ولاموصوفة كزم في الاخلب بؤها من الاعزاب واماً معَ فابنه وال كان معولاً

لمأ وتعييره والتمكم بوزلا يزمله الامرولائيني والجبسية خلات شو والسيت ل الذي مرالاصل في العامو ولا والفعول التعنم رِ وَالْكَافِيةُ بِي بَالْمِصِدُ وَمِعِ زِمِلَي ذَا ان تَقُولَ حَجِسَبُنِي حَرِيكِ الشَّدِيزِيدِا وَمُرْتَكِّ وَمِا إلهاوح نغس نغتيث رنسو مليدانان كلالايسغرنس لصيغ ، و توبعينه لتعليله في نغ واكا أمحدودين كرم ليكه لان إغرض الاجرمنها كون احدالون علنه مان بقسر كوزا ولا وأينا وثالثا ومخو ذلك طالبع

ابهٔ المِهِسِيدَ كَمَا ويَهُرُّهُ وَالْمَتَا رَضِا للوحِدة ولعلَّامة ومي فيرالمبالغة للفرِّذ ولامع في *انت*ا مارمزنة وّافراء التّرينت وألك لجربيا حرى التّاميث إمجتع. في شَارَكَ مِرْتُ اكْ بروربها غيمفرفة فن خوطلية وانعكاب تامّان الوحف إرقق ليدحدف تارات طلقائني تواركان ووالبارطمأ كمكنة والكوفة اوغرطم كالعرفة والصفرة كالإين إولينينا والخيع فامنا غدلا بحذفان ف العلم كما بحي وسوار كاستدالنا في مرض عبني لولا كفرة و ياللعن في الجميع المومّث مؤسلما منا ولا وآناكؤ أحنية وبنيّة فال التاريخة فيدوان لتمكن أفتا منبث لجبل حرب أمنت ومبنها ذاسي بها وذلك لما أي ألغ وإلما وملجة وأفاعذف تا السائيت عذراس جزاع الساغير اصعبا قبالهياره الاحزى وفحذلوكم

ب من من مدسه و ما يورة كون ال الدكام في افادة الوحدة ولها لقروني المادة الموحدة ولها لقروني المعادة ولها لقروني المعادة ولها القروني المعادة المعادة ولها المعادة ولها المعادة والمعادة والمعاد المعرفية من القائدا البايل الأين في مؤرَّزاتية النفع العدي في من الاخرى تجرَّاً من من الاخرى تجرَّاً من المناف من الالا نسالية الله المنافع المنافع المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة ا وزوالا كلونها كعلامة واحدة تقول في أفرطات وعالمات أذري وها في ومحت دف ايضاكل اير شددة زيرة في التخرسوار كانت للنسب وعوصة واللبالقراد لالمني فقول في المعبوب إلى بعرى دروى داعرى دكرسى بعرى دروى دېمسەرى دكرسى كابتداج سناجها فو كمه إد والنَّيْدَ ولمب ما تي مح لها مرزا و النَّيْدَ الاله الذن اولا روالون في توسل ا مليًا ن وسليكر . وسلسيّن وراوه محيم الواد والنوان الزليا روالنون في توسلون وسلين م والدارى وسلات اعدف النون فواضح لولالتها على تمام الكلة وإرانسته كوين بزائها وألمحذف اللف والواد واليارللذكرة فلكونها موايا ولاكيون في الوسط احراب مينا لله ف وجر العلاسيان لمسب وتيان في سلونيان وسلونيون وعلاسًا تغينه ولجس وسياب وسنكم فيتر في كلياوان فان جلت الشي المروان والوق كيس ن رئيسية الأعراب في مال مولية كما كان اولافا ن بقيية وجب الحذب يضا في لهنشارة ق ولهذا الم يمت شخصا مخرين ويسلين لمران تقول عشرة كان وعش وزان وسلمان ويستفرون والتاحشها بايمكات صيلت النون معدالالعث في لمثني والنواجع الح نى مىستىتىدالارا سىكاموت تى شىچە الافتەلىرالالەندالار بەسوات لەندالدىقىم ئىڭ بۇرگەت لىكۇكسىران ۋىرىكىن ئىبدىن شىدالىيدا بايدا داندى ئىچىگۈرىتى دا انست اليخونين وكرين خرطيين فالرجب وءالي الواحد كماسيئي من وجريره مجمية وترتب ال تعادة ساجعيت النون تتقب الاولية ولا قوليه جار توثييري فين في المنسب إلى المجمَّا

Chiling! White States J. J. J. J.W.J. تذفان كلامنها وات عميعينه مومق لقة تؤمررت برجل تمنى وبرجل معرى علقه شل سائرا بصفات المذكورة ولا يمل بي لمغمولية هة المظاهر اكما في جل مصري حاره المضمر اكما في رجل تمهي ولايس في خروالا في انظرت الذي ى فى العلى الى غراصه ل طبيهاً فأن مِل طاسرا زمان ولكان

Ш وتعبكة وثغنا فحفك المعتدا الام وي فرواً والوالوال المذوف كلة وتوع والكاول بعن الوكات معن الكواما" الوت كما أركشَّه ولا لا ترفا الزارة الحركة كما في طووى وعَرَبَى وأه نقل مِنْهِ نص فَرَهُمُّهُ أَلِيَّا مُن بَهِوَيْ وَالْأُمُأَعِلَافِ تَعْلَمُ عَلَالْاَضْمُومُ عِلاَ إعلى فايتر النُعَوِّ بثما ببالانتال من إيار كجسرا ذموني نواط الرنحا علمة منها لخفة الاان تغايرالتَّفلُا رمِّون الامرلان لطبع لاتَّيْفرمن توالى المنلفاًّ ن للعاكم وبته كما يغرس توالي لمنه أندت المكروتها ومجرد التوالي كمرور حتى في غير المكرو الصفا بته والمازا لوكم وضع لكلة على خسالالمية التي كون رائعة على ألله طالبيتكر ل فهاانا لم كمن في اصل الونس على تخطة فمن تُوثول كثيبي ومُغْرِلَ وَيُمَدِّلَ وَ للرسرم ووتقذف Wig Root Or extra reported Col.

 ؙ ڹؘؘٛٷڒؿ۫ۜۺڒؿؿۜٵڣۣٲڡٚٲۮ<u>ڹٛؠ</u>ٛٞٷۼۘڬۏؖۊٵڷٲڵؠۜڔڎؙۺؙڶۿۅؘڟڶڛڛۺڗڰۣٵڴٳ إعراض بإرائتور تيب سب لا ول و ذكك ن فيلا ونتيكا وتيان من بارائتلان رين ونيول الحسرم اليام كاكثر رونها لو ملت ميثل وخوش لا خاط في الحادا زادت الله على الم مع الاستيلا المذكوري إذْرَشِلَ يُسكِنِي وَكَيْلِتُي جَدْدِهِ الكاحِن فِيهَا ظلحِذِف مِدْ الحرورَ المدراوكات معالمة واولاا ذومنعها اذن على لئل فلسيتنكر لقلّ لعارص ف الزمنعات ن هني ومنع كهر ع رّب بنا يُشِلْ مِينًا مِن بنا الثلا في ليسامتندا وْوَاكُ مومِنِيع في الأصل على خابية المُخذِروةُ في م فلجوم لميفرت في الفلاني مين قبل وغيله تخافز ونزو ونستع العين في النسب ليهاء الإبها فلكوالية أ مومزمين على فيع من الفل زبا وتما على الثلاث لم مبتكر لتقل لعارص في لنسبط يرال مشكل ترويج برالذكروالدش لنظرظ المركفون في المذكر حوث لمركوف الدابينا واراحات في المونشاليّا ا بومطره في عجيع اب لهزب معارباب الحذون مغرِّحا فخذون وونالليس لعِنا اذا كنف خِلْرَاكُمةُ مل برم لتخنيسنا لغرقهم الدكر والمونث وكذا ببنها ن كمون اي تيذت الغرق مزايزت لل المذكراول والصل لالتباس بيّنا لما وصلواال المرشة فنسأوا بنها مجنيف كمكل الذي كالأ اختفره وفي المذكرو تناسؤه مباكروا فاذكروه بدنا بلصل من هذب الأرمع حضدا لفرق كخاك اثيل ع ذكري الطن كوكنت يسيلعو ذكرون لتخيين لينالببب آخ خيره ف البّار ومولان لام بعنل فَانْيُلْ فِيْنِكُى لِمَا يَوْظَلَ وَشُمَى صَفُوالا جمل مبدل نُقُل مفرط لوقيل علِيِّي وَسُلِيق فِي البنإ العزب والثلال ولم بفرقوان فوالمسبب لمقرته بين ذي ات وعيره فانستال كلق وُهَلْيَكُمُ

والأشخاكا وللسيك مروالا ول ذكا تحرك وتغلب ليا والباشة والوائدات الاشارال الشالط الجاء وكاسته فيقل مرابيا وانفروت كلهنواستيجا السام فعائنا الانشاركما ذكزا ولاتحاد تحذ فهسل بتإيالان ستحوائ فبلعانونيتية كال وألك لسكو بفيل شعنا للمعتسل المداكو الأفتوت ن وكية المائيمنَّ فليت قامَ إنَّ كاسْتَ عَنَا وَلَهُم يَظَافَ فِلْي ولير لنفيت ل في غواَمْ بِينَ لانفياج ا قبل وي البايير الشدد تير كالنفل في تؤمين لان مناسع اليابير لمهت ونميرك برقوايي! ە ئىسىنغال ئىتى بىلەيدىن د تېر ئاڭئۇمىن بىتغال ئوھەل كەنگەرە قەھار ئۇلىيى تەتلەرلان فدوتير وبيمان كلاممركما كلى ومن وان كال تبخنيف فبعا بغدت ولي البابعر وتفسيا لتاثيط لأ اكذواه غزا وخوار نسبوليج بيانم وغير وفيلة في حذف حرب اللين في الوئث والمالك فأسامط دانشيها لوا والمدميا مدلت وميابي المدوبي المحاجني كونها بعدالعسر فإمذا كجذاريق فأقسيه عماصة كانقول شلاق قانية خغوروني الاحزى كبروقال للبردست تأيي في سُنُوعَ ثمافه بوزالت رعليه وكال مراليا وواليارو المغرواكسرني زالباب فرشَّ ٱلْأَرَى النموالوالْهُ كَا لِلْجَ في وَوَ لِيغِولِ إِنْ مُرِّسَمَرِي الفاحَاوَلَةِ الألواني المعتل اللام في عَرَقْتَى عَدُويَ وفي عَدُومَكُومَ نفاقا كخيصنة الحير فغولنه ونعبايته ولمربوانن فتفاريخيل ولانول المتوا إللامرضالا وكذا فهوأته أفثآ بالواد ايضاحنا للبردخوفي دغمذ سيورينوا كاكان ويصيحيوفا لمبردميتول فأحاذت وطومته ملاتا Sho de de وكذافي حذو وممرّة عدوى ولامغرق من المذكر والمونث لاني لعجيواللامرو لاني المعلة ولايحا Cities ! وأوس إحديها وميوبه بغيرق فيهاجر المذكر والمونث فغول في حلوب وعما ن طَوْمة رَحْبُ رُوّة طَلِّي وَعَدُو تَى إِسَا عَلَى خِيلٍ وَسِيلَة والذي عَرْمِ سُنّه رَهُ فَاتْقُلُوا فهاشأى ولولا فيأساهي تؤخنفة لمرتاب ستع العبن المغمرسة بعبد حذت أنوا ودشكا فتنتأ مين آلبرومقيرد لک على شوره فقط ، قد خلط الهنت بهنا في الشرع فا مذر كليط فول الراح المستخدمة الم منتدى وتوزئ ووون كلاممرنسبو يكبنيه بنولة مطلقا فإسابعيلة في غيبر جزف لإيزا

المرابع والمرابع لقرآن كذلك فاتميع فلقرار فيأنقلوه مزالقرارات كالشعراسة ببجوي بلوك 30,000 WJindi. si però 18 18 18 Swift Wood مى نوق المومنعين لما يجي بعدُس كيفية لهنسبة الى لعفا

التعالاول رك فيذا الاكا انجيا وخاسة الناوكلية البعدا فاساعها المفار ليرفي تغركا لافضالغا المغين واخل الكليح إسلها فخالبه وتزييقنا وفابلة بغيرالفارتيم بالبقيرة لغروكا وكالفطائين أسركا العينا وكفاك شغرائخ ومنير ورميز ووجملية البهنسة اليظيح من البؤن بن فُزَمَة يُمكِي على القلاس وكذا الي ينج من همر ومن رجعة في مسكون فياللعر بني الباركما ذكرنا فكولعه وتغلساليا والاخرة واوالتكاثيجتم الميا دات ومخرك تملكا ذكرنا قولمه وحارائيتي بيتي جارن فينكر برر لمهنو اللامرا بقاداليارالا ولي غلة أكل بوالفتينيا ولمرايت يؤتيكني بزا قوله وقد ذكرنافيل مذركي فيتريل بالقي يومز وكالراسي بي بسنه بعيراعَ بالم لاامة الفل من أيتي لريادة الكسرة خير قال مبور يعيز العرب تول في منت الى أكتبية أمويية بفتح العزة غلاكا مذرد وال كميرة طلسالفحنة فتوليه واجرى تؤتى فيتبتأ أنماذ كرذلك لان كلابسه كان في فعيله ويخية في الاصل مَعِملة الاانه لما مها ربالا و فامر كعنبيلة في الحركات وإسكنات كال أمالك نوعني وحدى في علة حذف الهار في القسفيرو فلب لها روا واحذف بأورالا ولي وَظُمِ الشَّاسَةِ واوللشا كمة لدفى العلة وان خالعندتي الوزن و تن كون اليار الساكنة في تتية عبنا و في الييشينير أواتغل كالنبت الماتئ وصحطبين ظلب ثؤى وعشوج نمست العثارلان اسلطنظ الخ

وَمُهُ مِّرِهِ إِهِلَيْ وَكَالِنَّ شَاذٌ فَإِنْ كَانَ تَعْوِمُهُ يَيْهِ فَعَ لى أنيل كأستيرا ومل تُنيَّلُ فَيُرَّاد على عِرْوُ لك و ذلك كُل تسم في مُرْ كِلمَة الذي للا مَن لَبَهِمُ مِكِيْكُ بيير مشدد تدريجون وا عدم مكسرة اليا رالاولي وكسرة الحرف الغامل كان امحذت في التخواف الا، نهايج مذف احدى إن أهب كلونها معاهل متالا تركسرة ماقبلها لاتراس كيشومؤداولا اميا اسأكمنه كنلايعي ياركمورة معدلاحون كمسورعده بايشددة فان لنفق فالك صعب برانبلق بالمشدد تبن يكيزرذ كالسنطا برني الحرش فلميهن الاحذت المكسورة فان كال كومن الاجريزي علمة كان ألحي نبي قلدة ان كان ال والن قول كون الافر مفود ككيش وتشيراس معول المرضة نْ اسْدِينى لدم الْقَلْ قولمه وطائ شاذ آمله لَيْنَ كَيْنَ فَدُفِطَالِياً لِمُكَوَّدُكَ مِولِعَالِمُك طبئ بادساكنه غرط لال الساكنة الغاعلي فرالتيار تصرفهم لياز كاستفالحرارا واكتيبان فبهاالغااذا كانت عيناا وطرفا وعزكت دانفتح اقبلها كمايجي ويجوزان كجون بشذوذ فبيتويتم مذت اليارالساكنة فتفلب ليارالتي يعين الفالتوكها وافتتاح اخبدا على بواقيا المحوافية ن بمرتواسم فاعل مرئيَّه الحساسي ميره إنامترا قول وفائل ويترتب ينسخ ببُرَواسم فالإ ى امرنوا خيفا فا ذا نسغرته حدث حدى لوا وس كما خذف في تسغير عدم حدى لط بيا راخصغرفا ذاا دعمته فيعلمها رئتنيا والسالم تدغمه كالقواليني نضغ إسودا كنيكم وكلت فيكرو ولس والمحذوف السر تثبيتي وتشويخ كما تنول تقييفه فالط بالعدوت المستعادك لإستيلج إذا سزاله غرفالواحبك وأل ليارس الوأوالمحذوفة ففول فينيرج لانك لوجوزت للبط اليصيرا وبوال برة اسم لغاهل مرتبيم فال لم توز شرينية صل في لم لَذَكَّو وال وفي التبوالم زيد لل ا وسال فيوالفاحل رئبتم والزمت بالله النكون لفاحل براليا ئيرالم يتثميره

وم رورُ الذي ردُك التي وكالعيبرة الإنة ظائبل برمنة الصغركا فالمسبوبه فيصغرته وأشرك مئيزل فغل مذمرتيني ببناالىالمصغالانتيني لكن لبالبير مبومز كماذكرنا ومرسيلوين ذكرنا من جذف آحدًا لوا ومن في خطؤ والانه لم يقل مهنا ونه لا منسب الي الصغرالام ما ذكرحا رامىدل قال المك اذ اسنبت إلى تهيتم والذي فبديا رساكنتر عبد المثفازة لمرتحذف منبيناكما ان حذفنا اليارالئ تل لم يرق مير وبرنسبة الى مّترون بسعة صناحدى اليام يرجيعي تيمكي ت و تُنتِيمُ مَرَ فِصِهِ وَلك اطلاله بعن لِيُتا الكلة بحذب أيسِ منها فاخبَا روا الاجِرْ جنب يُنبر بعني القاءالبارالتي مي ه وَلِيتباعد مباوبالمبراليا را زالمسُّدُة ان الترفيقال تَتَعَالَكَا وَك را موله و بحوزان كويك بيويه ومب مهنا ومب المبروم زيل استدالي شار لا كول المالحذ لايحذف مرا لظمة ثئ فلا كمون ليدخ متيتي للنوبع ويجوزان كمو دينهب مهناابيناا لمازليج فى عَلَوْدا مَىٰ حذب ْ حدامُ تلين هِجوا زَانسُويعِ مِنه و تركه الله مُنصَدا لي كلسا لِبَيْرِ لِيجُمُ رخخان بزنينا يؤون احجات إنكلمة مخذون الباحر والبنعب الى الصغوالذى ليرض إوالعفائحة ورة وَلمت يُتِّيمَ كَما تَعُول في المنوب إلى مرافقا على يُتِّيمُ و في المغرب التَّي يَرُوْلا الْجَيّ يبدلا بالى باللبرم ثاني لامتالس ني وَل سبويه ارج لنلا بحالت وَله في صَلَوْ وعلى كاحال المحي فبر خالف لما ذكره ها را بعد والمصنف تمراسيص وَ فَقُلْكُ ٱلْأَلِيْفُ أَيْزَا فِي الْمَالِيَةُ لَلْإِلَ مُغَلِّلَةُ وَاوَّا لَعَصَوِيْ وَرَحَوِيْ وَمَلْقَوِيِّ وَكَبُرُفَّ

لكبدامان كمون الغارا ووادا ولمراوتمزة فبساالعنا ونمةلمه خلساذلك المذكدرة فاليتيان الإخران لايغيرها الاخرلاط إلىستيه فدكرالآن أتخوا لعن فغوآ الكز أخره العشان كامزية العذنا نية فالمان كمون لامه محذوفة كما اذابم بغارم ومنعاكما اذاسي واوماولا وان كانت نالنثوفا ماان تكور نبقليت اللاكمان النظمة الذفري لولانانت تُمَلِّي يُشِرِي لوصلية توكلا ديني و كامشيكور مُبَعِلية وللأكا دِّولِا و كَارَيْ وَبِ وَمِهِ وَكُورِ بِعَلْيَهِ كَاسَنُتُمْ إِدِ لَا كَانِ كَاسْتُكُمْ وَمِلْوَ وَلِيمَا مُ ووثم وتكوالنا كفواكن فران ريالي لامهام ووفيان وقع موضاقبل لسترف يجرعان اللعت فيكزاليج فيقالي المسلطي فازيعل ان يجود يعضاف لبيكامي اناظبتها ألا ندا الايم أنسوب النيونه الموالية فلاجرمالا تمق فرداليا إسما الاوكرية أستقل غبر إلى فوزُّدُ وِنْ زُمِّعُمْ مِنْ لِلْمِقِعِ مُوفِهِ الْمُحِيمِيعِ عَلَى لِلْالْمِالُ وْالْالْمُ مراما وصفايزا دعليها منلهاكمايئ لان الملقئ مديا لهنب كما قلنامجيب بحركوبل د ول ليار فاذارْ « ت عيرا النا أبيّع الغالبُغِيالُمانِيَا عِزةٌ لا لِلْفِرْةِ سر بِي الالدُّ مِنْ الْ نَعَ إِنْ الرِّي رُوي على أيئ لاب وقيع البرزة طرفا بدا لا لمن كثر من قيع الموامعة فانقراف الثمُّ في ذااللنظارة والمالأ وما ل يحفونهما ئيته إنثى موسال الهستغيرباح بجيقة المؤكل مرفي لمودلات مريكل لإستيفقه فكسب كمبزة بإرفيقارها وعال لواو دالبا زمانيتس لانالث اماكحال لالعت أفيل لى المنور ال وُلوَيُّون السّرب الى في فوي والمله فق مل والا مبتوب الري كلاي وان كائت الالعت ُالنَّه قُلبتُ اوامطلقا وأنا لَم يَذِكْ لالعت الساكنين كما يحذَكْ نُوكُوكُمَّا

لا كِونِ مُمرَّراكُسلا ي وفتا ي يوسلني و ذلك لكو ن إيرالا صافية امنا يرمهـ. مُطلق إلي فانهاا وغل بهناني المحيئية وإن لمركم وجزر حنيتيا كما مروا نالمه نبدل لالعت بمزة لا ب الي تعبر ١١١ إلىم الالعنائيرة في خوصَفار أوكِيَّا . : را ر وون الواولياً فمابح بروإنها لأظبت إلىا حدما أرميه أخبهاالفا فخان بطل السعى والألمرتقلب كرامتلاج لبادات دانا لمقلف داو مخورتوى الغامع تزكيا والفئاح ماخلعا لعروم لجمب كتثا لالأج بالرلير لداعشال المرحبث كجون كخزما قلبرل بوكا لاسمالسنوب اجنا لتلاتعيارا بالرابعة فان كأنت بمقلبتا وللاكما واوملية فالاثهالا يأد وكبهما واواء ولاكخات للدمنا املاا ويومناح بالامل أوفحقة بالامل وان كانت الكسنية فالاشرحذف لابذا والخط ل زالة مين إملامة قا لا ولى مها الحذف فرقا مر إلزا مُالعرفة والأسلية أو كالاصلية تُتَمّع في الذ غِلُنَا بِن لِكُلِمَةِ تَجَبِّنَكُ إِزاجِ ةِ الاسْتَعَالِ مِيبِ الحركة هارت الحركة كورنا بعيز جرون المد**ل**ما ذَّلوا غِيرُ رب فاذا كان الأولى بالعنه الثانبيث مرجون براالاستثقال كخذب كما ذكرتا مهارموج اتبتم حذف الالعن خاسته كمايجي تختيره ذخا رابسترم يحزك ال أكلمة والحركه فدنقو مظأ ماف نزع كمستنقال كارفيا لا منون ألا تري بان هَ أَيْتِم مِنْ عرف طل كعقرب: وأن إ غُدِواً فِي كُانِ ثَالِيَ الكُفِيرِ مِلْكُنَا جَازِتُ إِلَيْنَا لِنَا مُسْتِياً لِلْعَلَا لِمُعْلَمِهِ وَالْجَلَاكُمْ الْ كَيْكِوي والعنسالَ مِنسَالمدود ، فرِّيهُ العاامَروعل العنالَ بين وا وافتعُولَ للارئ ودُنْباً وِيَ كَعَمُ وَيْ وَكُما ما رُسْنِيها لعنا لناسِنْ النَّفايَّة و' لاصلته والتي الايمان بالنقلية والاصلته والتي للاكات العنال البيشال غفرة في مفرثة

Single Control

111

دين وأزما أو العنالثانيف لمروه وْتَعُولْ لْمَاوِيُّ وْمَتَّاوِيُّ وَا رَفْ وِيَّ وَقَدّ ن انجيرا بيناالنقلتهالعبال بنشاكر فليانقالوا مأرى في مجع درئ كحال في جيري كم يجئ نيابيرا أأخامة فالوفما فامتاخذت فيهنك بعلقا تتغيثه كانت ادعز بالاصف المرابعة الاستشاخيل ولا يخره يومن لاحزه ولا مزم ذلك ومناكل أم ل لرابعة أي يعرفونه غالوا معة كلات لمقلمة فادم الأمعة لفليته لقلب ازم اليغان لوعايرست عن لل متقة وغدت و مؤ ذك تمي مه ذكراهرت لا مذكون ا ذان كفَّهُ واووقد ذكرنا كحرفه بن لعتمين معينا اوتكون الشركاكنا ما قبداكعنت رو ومنتفوة

الطافان الاسمالانقلت لفخة كسرة كمامئ في هِ . عالفغدّا إلا البارالثلاثه المكبرة باقلها تعكب واوا للسبكُتُعال البارا ع حركة اخل ولها وتعبل الكشرخية وا ذا تتحال سير المكسورة في سيرا للا مرفعوق مثلها مير لا مزالي الثَّلُا، دا ذا كانت المكسورة المتسلما را بعه فان كان لمنسوب ليميه ذكرالنا وكيئي مصفف تين فلا درس حذف الباء وكذا ان كان النا لن ساكنا حكيبروه بوكقامن ديرى فالاللف المقلبة والاصلية دالعبة جازعة هأم حنتاكما ذكرنا فوالها يُقلَما بغنها وإلكت قبلها وحوب الحذت الزابقس بها إلهسنة فالتحمت الأثا ت الثلاثي نوائبني من ظب الكسرة مخذوابيا، وا دا خداسترصت من ألك لعيركالا على فتنت تقل الرماحي في عنسه إلى فأية بمئنيف انبي كعذف أومي منه إلى ووذنكها Charle وبوا ذكره السائل موالقلب خلاف الثلاث فارجفئه في مفنه لا يمو ال غل ذلك وت اجرى ن الصيم نوتنكي مجرى مُزى وموالمبر د فكون الساكن كالمتبت المعدوم بمرى لعينا فأمقوم er. نؤقا من مجرى مجرفينيَّ ل قاحنوي ورُيْحُويّ والاالبار الميسورة المستعلما اذا كا مامدا فلكامرني حذفها كؤمسنتي وستسقى اذالا لصندم خنته مجذف وحوباني اللقام مامر قوله وباب مي اليارالاخرة ف مجل فاسترتجب مدوراكا في توفينيس عي معده فألما تقتى دان ظالف لياراليا رفيال مالمة كما قلنا في تحيّه ولعيس عي شارتي تم لوج ب عذت ليارا كامت خينتم الباران المشقة تان كال مسئوم تبرقال دهر وتحوي جود و كال البرامي كا التشديرين جود وآذا وخ الواو ثالثة اوفو فاسنموا أبنمها كرزة وقرئوة كالوحريماني

وبصحاا كتبقط فرنكوب فبو إذ الأولى بتقيل فياديز بينة وفي الخوطوقة وفحَذُوبَ وَكُذُوبَ وَكُذُي كَمَا تَعُولُ فَا مَنْ رَبِّ نُوئُ وَخَزَوِيْ وَالْفَقَالُ بَالِيظِيمِي وَغُرُووْلُكُونِي مَنْ أَذْكُونُ مِنْ الْذِي إرَبِل بِزَاكَ كِمَا لُوا و والإرلا مِيرٍ إِذَا مُرَكِهِ الْمِلْعَا وَزَاحَكُها سَاكَ مَا تَبْلِهَا فَقُولُ واذَا ن قِلْ الواد سالمنام مِما كان اولا لمريغرالوا د في بعنب الغا قا ثالثة كانتِ كُذَّ دَيّ و وَ تِي دِينَا دِي فِي سَا وُهُ وصِّيدةٍ واَوْلَيْرَ كِنْعَا ويْ اوخامسة كِمِنْفَا وَيَ وَمَثْرُورٍ ا ذاله ا و لأيستُقل قبل أراد أسكن ا قبله) ا و ثنا يرحر في العلمة وسكون فيل ديسافينتان الرثقل وا ذاكان ليمثأ الى لوا ومع تحرك النلبها ن توغوى و فاخوى فريعينه فرفاطنك عى حالهام مرتكون ما قبلها خلى بذا لأنحث في ذي الواد الساكس اقبلها الا في توفُرُوُّ وَكَالَةً خ مينه واسكا مناطا فا كابجي وآنا البحث في ال رالساكر . إقبل مُعَوِّل إلى را وكانتاليًّة الساكر بنلما مرف مجموفا نيلوس أق بكون مع التا كِفَلْبَيَّة ولا كَفَرَى العَرِف لا مَنْفِيلِ تَعَاقَ كُصِلِ فتربيكون لعياد بمحتمأ ولعدم الجرى على لتغير مبغف التاردا أالذى سالتا فينبو فيكليل بالإليانها لانتيري مدوناتا مُعِرَّلا رَجِينَ وَهَيِّ وَرَثِي وَكَذَا فِي الواوي حَرُويَ وَكُوْرَ وزمنوى سكون صير جميعهاا ذائتفيف حاصل والانعل عدمالتغيروكان إيرنسه يجرك عيرتبيع ذلك واولاكان او با يبالغنخ آما في البا أطرقف الكلمة نبكك البار وا وا رخص ذ كا لتُلَاقُ ذِي النَّاء المَالِمُنَا فَيْ ظَانِ مَنِيا وهِي المُفَيْقِينَ عِنْدَ الْمُنْ ظَلَّمُولَ فَي أَفْضًا

نسي واما ذواك رظان النني كايدت الأبرزاعلى النيز بالتوم وتصد النرب وبرمه الهذكو و لمدن ما ذكرنا في مغيلة والمانيخ في الوا وي فعلا عن لبان والذي من ولنسبر ع إرتوات بيزاخ اليابي والواوي مع مبُدُه مِن القياس قِولَيم بِي القريّة قُرُوي وني بِي زِينَه في إبلاّتُهُ وَ مين اين د کان کليل مويز و من له روات اليار د د ن و دات الواد لاين و داستاليا. د کوي د ملاي د کان کليل مويز و من في روات اليار د د ن و دات الواد لاين و داستاليا بخربك مبتما نتلب ياؤيا وا دافئف مشيأ دان كارتجيل بالحركة او في نقل كحن بهيب في بعا ىر الخفة اكثر ماعبىل برر بشكل إما ذ وات الواونيسا بتم كم عينه اتكل بمرج در جفئة ولما بيامينا مهاه كاورو بي البال وَوَدَى وزِنُوي وبطِرَيْ مِن مِذا ظ خَارَ كُلْسِيل ا ذَكُرْناا وَاللَّهُ . يُرَوَىٰ خَاذِلا مِرْسِ الى السُدُو و مِرْمِ دِحنَ إِنَّا وانوهندا كَبِيعِ شَاذِ 🗨 🕏 وَأَ مُسَكِّيًّا ڵۉؙۑۼڡٞڗؙڂۅٛڟۅۅؠٞۅؘڂٮڹ؈ؠٳۼؖڵڒڹ؋ۘۄؽ أَذْمُ شَكَّادَةُ لَعَكَ أَلْكَ فِإِنْ كَأَنْتُ اَصْلِيَّةً كُمَّ وَ وَهُو أَمُرُوفَ وَأَن كَانَتُوا مِنَ لَا مَن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ رَيْجُلِ هِيْ مَ وَي وَكُوِّي امْا ذِكُرِمْنَا لِيرِيْبِ إِن انْ مُحْمِ ذِي اللَّهِ والْجِوْ بخرحز وعزوة كما تقذمه فالفضل لمقدم والذي تفدم بحرافيار الفائمة اذاقه لها ساكت ميسيم فان لم كمن اقبلها حرفالمبما فانان كونٌ يا . او المفاولو كان وا واصار يركما في طي لما يجي أن با ب-الاحلال مريان إلوا وواليا ما ذا ابتقالو سكن سا بينما ظراليا و يا ِ نتقِل ال كانت بُالنَّه وما فبلها في ساكنة ولا مِإِينَ كُونِ مرتنَهُ فِهِوا فا ذا نسب التثلر وحبب فك الاذ فأحر للاجمع إربع فيرات في العنار المومني معى انفذ فترك العبر لعن في الذي مواحف الحركات فترجع العبر إن كانت وا واال صلى لزوال سبيدا نقل ما يار و بواجهًا حمام مكون الاولى فتقوّل ن طِي فؤ دى بيعيّ الناريج لها نوحُوعَى لامذ من بي و بقلب اليا ، المثانية في الصورترا بالاستثقال يا رسمرك ما تشار البرام واللقليب الغالعروم حركتا وحركة اقبلها لابنا لاجل! لِهنسبة التي بيء ما مرأبنصل على الم

ا يكفذه الاصل بيئعة إد بُيِّنَ ، وُدْي اليالاستُقالِكُرْم إلى يجنبُ لوارُع الطائلال الى قولىم مَرَّى الفتح و دن تِمَنَّدُ لِي والسّارالثّاليَّة اواكان قبلها العنه ولا كمين كلَّ الالعن زائرة بل تكون غلبة عن العين بؤاّتية وآي و دا يتروراي فالأتسيس زك الباريجا لها كافي ظبي ومستنتح بنأك في للمُنيّة وطَال غلوِيّ لمريضمَ العين ببنا لانه لا يكسد الابقلبها بمزةً او واواا فرزيقل فآنالم بقلب ليان آى دراى الغائز بزرًك في رُدا بلان الالعن قبله البينيَّام وبوشراكانجئ بى باللاحلال ويحزمها فيلهسة فأسابل يمزة لان لباله لمثيققا قبل المجرار الماالغليهم أثثوخلبت يمزه قياماعلى سائراليادات المتطفظ بستنقل بودالالعث كميانى وان كان بين الانفين فرق فامتأ تلاب الفاخر بترة فتكسبت فبده امينا بمرة فتكر كرافي لا أراج دي زهبها وا دا بينا لا ن البيان ن لته المتلوفي متثقلة لا **على إ**ربهنب بعد يا تقلب وا و في تَرَيِّي وَثُورَيْ و فِوا كليها وْ أكانت البارلها كر . بإقبلها ثالثة فا ن كانت رابعية نظرنا فالكن معبدالصن مقلبة ولامكيون الاعن العمرة سخوفرةي في تخفيف وآكمي لان لهمين لامقلب لفاكتي للام *حرف علة كما في بَوِي وطَويَ فل مُن*رِا ليار في لِمنب حر. جالبا لان قلب لهمزة العمّا ا دُ ، فالالعن في حكم الهزة وإيكانت الالعن زا مُرة ويو، لِكِفْيَ إلغالب كما في مِعَاً مَيْرُفَقاً ب البار بمرَّة في لهنب لان القياس كان كلبها الفائم بهزة لولاد انا المائعة مرابِّغاف بعظت الثالجنسية بإبهندة فطح لجنغساكما نقتع مرارت المياء كالنؤفة وص ذلك بي ممتاجة الى تېخېين لمحامعتها ليارلېسنېرتفلېت الغاثم بمرة كما بى يود په ولم تقلب لوږد كوندا كالمتطرفة كاني دِدآن وبِقاءةُ لان لبارمِنب نوع القال ل ظبت لهذا و لاستنقال جمَّا بإدات لمن يَثَم لم تيلب واونْتَفَاوه في مُعْت وي اوْلا مِسنَقال كما كان حالبًا

بشريفيب يابيغا يترني اسب واوالان الإمبتنفلة فل النسب تفلب واواكما في مرياه وغوى ادالمريذت كما في كامني وكذا بحرزاك في إلى الخاسة الى مقدا العنه ( أرة زوداية ال كلب ليار بمرة دمولالاسل دوا والمان الاعبرة ان كان لهاكن المنقدم على الإسواري المنظمة وَصَى فَعَيْنِطُهُ مِلْ مِلْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهُ اللهُ اللّهِ اللهِ اللّهِ اللّهِ اللهُ اللهُ ال الله الله الله النا لا مُمْنِ كه في كرس و بُروى وكوني فبسعة ها واللّه اللهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّه و المنوب اليه فغظ واحد وإما ان كون ثانيا اصليا فان بكل ثان , كلم يريج زعذ ها مخ مرسة ن أنسك ل مرى وكدايري في إسنيه الديني على وزن ريينية يريني والاول وفي البناقة ا Silving. ونجوز وزن الاول فقيلا ومخ ماقبله وظلب إلثان واوا احترارا محرك وأوالى فقول مرموى و رود المنظمة المنظمة الما ومن من المنطقة الا حوف المنطقة المنظمة المنظ رموى وانا نفت اقبل لواوستنقالا لكرتين مع اجتماع فخذالا حوف المناد فكون كفامو على وزير مسلمة من تفني ضري ألا عروزا بناه طل ل ول المكرر موالزا مُكامو وربطيل على يُن إب ذي الزادة وان كانت البار إشددة خاسته وحب حذفها للتنسيسل سوار كان الثان في اصلاك في الأُ عامي والايزام في اد كانا زا دُن بكا في بنا ن اسمر والمع في ا لومذني لامل صفى المجوع والمنسوب ليركمون مضرفا لأن البهنستر الورنا كا فَنْ مُوعِ كُمَا تَقدَم نَ إِبِّ لا يَعْرِفُ الإِنِّي إلى رِفْءِ لنَّ وَكَا لِصِ فَهُ مَا أَيْوَعُ هُزَّةً لَدَ الْعِنهِ إِنْ كَانْتُ لِلسَّلَامِنْ فِلْكُتِّ وَاوَّا وَصَّعْفًا نَّ وَفِهَ إِنَّ فِي لُوَلُّ وَحُرُونِيْ ثَنَّ شَا ذَ وَانِ كَانَتُ اصِلِيَهُ مُنْتُ عَلَى كَالْأَوْقَةُ إِلَيْكُا الْوَلُّ وَحُرُونِيْ ثَنَّ شَا ذَ وَانِ كَانَتُ اصِلِيَهُ مُنْتُ عَلَى كَالْأَوْقَةُ إِلَيْكُا وكَةٌ فَالْوَجَمَّا أِنْ كِيكِراً وَ وَجَلَاكَ مِنْ الْمَالَ الْمِزْةِ السَّارِةِ وَالْمَالَافِنَا الْمُعَالَّ تعبدالف ذائمة ادلا قالع معالف ذائمة على ارمة امنام لا نااا ان تكون بهلمر كوارد 136 ومَّنَّا والأكثر بقاء إقبل إلنب بالماللة عن والدَّه محمدة وي هناسف ويب ظبها في استبط الانتم صقد والعزق مِن الاصل الصرع الزاءُ المصن كا الإلاءُ والتعليم الإليارس بوالجودت واكثرافيك المهابحون بمشقا عجل بار لتنب قلبت السابحرة وَمَنَا وَيْ وَأَ مَا إِنَ لَأَكُونَ لِلاَرْاءُةِ مِرْفَا وَلا السّليةِ مِنْفا وَبِي طِي مَزِينِ } المنعت لمبية عن أرب الكيكيار وردار والما تحقر بحرث المركيفياً . وغراً ، ويوزفها وجان قبها واوا والبث أو فا عالها لان لهانسند! في العملى مرحبث كرن أعد ما مقلية عن مهلى والا حزى محقة بحرف ال ولعالنستيالي الزاغوا لعرب مرجرين إن مير البحرة ضالعيت لامريكلته كاكمان وأثمر دؤمثاركل الابقارة للنقلبة لشدة قرمياس الامل لوما بهندني الملحنة فغول كالح ببي اخزالتك بحذ فبالوجان ككر القلب فالملحقة اولى مندني المنظنة وفي اتفكتراولي منه في الامكتيرة نى ألملحة اولى مر الا بقارون النقلية بالحكر ومرنى الاصلية بثاؤواً العزة التي عبالعن فيزاز يكا شارفان لالصنافيما متعلبة حن الوا ووجزتها بدل من البيار فتثها ان لاتغير فالهنب الأبريك لاتغيروكذا كان لعيّاس نبب لي شاءاذ الهزة خيه ءل من الهارك في الماركل العرظافية ناوي كم يزالتركسو فارج بشارفا لاجو دنيه شائع كالتباسر لانه وضع ان ويجوزشا وي ماكال فالطينائعا المدنى أيمن وأبرأ وهبلة بضماعة ودؤها موضع وتب المدمينة وجاؤلا -لوح وكذا ترُوْراَ و قالوا في وسُوْاً يُستَوَّا في و وجه ُ لمب البمزة نونا و ان كان لعت والنون وفر مُحبت البمرّه نونا او وا والمُترَقّب الواو الخلات فيه إلى بالما لا مغرث وحذف في طَوْلا روخرُوْرًا لطول الاسترشيدية المتانيت بثائه فحذفونا الحوورة يمرا بخارج سأبمر ميذاال بمراميرالومنين كل عليهال مرلما أرا ﴿ إِجْرُورُ رَبِينِ فَارْقُوهِ صِ وَمَاكِ سِعْلَا يُفْرِيقًا لِلْفُرِيُّومَاكِ سُعَّا وَعُ سُقًا الْمُلُواُ وَوَلَا بُ رَأِي وَمَمَا يَهِ وَمَا يَنْ قُلْمَا يُنْ فُلُوا الْحَيْمِينُ مِن بِاسِمَا مِرْعَافُ فى آخره داواديار بعدائت المرة لم يقلب يا وه و دا وه الفافحر بمب قريعه ومرتظ فبا

مَاكَانَ عَلَى مُنْ مُتَعَدِّكُ كُورُسُواصُلُّهِ الْخَارُةُ وَمُعَلِّدُ الْخَارُةُ وَمُعَلِّدُ الْخَارُةُ مسترة الوصل فكان الحكروك فالموكم معتا أخوى وسَنتُكُون في سَب وَو شُومِي فِي مِنْ مِنْ مَا وَقَالَ كُلَّحُ كُنْ مَنْ اصَلُهُ الشُّكُونُ فَيَعَوُّلَ عَلَ وي مُّ وَجِّرِعِيٌّ وَأَحْثُ وَبِبِكُ كَأَمَّ إِنْ عِنْلَ سِبُويَهِ وَعَلَىُ وَكِلُوئُ وَقَالَ وُلُسُ أَخِينٌ وَعَلَىٰ وَكُلُنَّ ويكلنا وع مونى وسلمان الاثمالذي السرمين على مزين المركزية الث مثلاه اكان له ذلك فحذت فالعشرالا ول لا بدان كميرن في ممل لوشع مبنيا لالليمتر لا كيون على اقل مر نمائنة في مهل لوضع فأد السنب المدةا ، لوتنب لبيانو تبعل علما للفظ أقرالين وجعله هما لغياظه كالتبي تضائبزل وكأخى الاول لا دبر تضعيصة تأنيه مواركا ويالثاني وةاليزاه ماتبين ن با سالاعلام مُوَلِ فِهِ جِم كُلِيتُه والهميَّة مُنِه يهمين و في غِيره الهائميِّة وموضوبي في ولويّ ولورِيّ في من كيولفند تؤوكذ الديّ في لألانك واصُّقَت الالعن واحتبت الْ يَحْرِيكِ الثان فيل يتزة اولى كما في مواروك إروكذا نبتول في اللات لاري لان التارالك من التاريخ ال مِنالعرب مقِت عليها والموارخوا لله ، وتغول ني كي وق كَرْيَ عُه و مَوْيَ لا كَان تَعِيلها كتّ وفِيتًا غ منساليها كامنسبال كي وي دمين ذلك عل إن إيهنبة ن حكم العكمة النعسلة و <del>في الكا</del> اى لمجول طمالغ لفظه لانقنعت النصح منها يميخوط في بِي وكمي بَحَيْت اليهم والنوائج أنبين نى ؛ ب الاعلام وا ذاكال إلتْ لن حرف علة صَنْعَهُ مِن رَصِلهِ عِلْ النَّهِ مِنْهُ كُما مِنْ كَاب العطام في أنسب ولِقَهم أن إلى الذي كان له ثالث فحذونا بصرَدَكم لِهُ ثَمَةُ ثِمُرِ إِلَيْرَةُ إِ

( الثاله دلان ما كاد مير مما الكاسوكم الروم المح بالاجنع فيو الت نا. ادیمینا و **لافان کان فار و لمطب د**جهٔ المصدرالذی کان فاوه وا وا و **دمغ**ار*ع فخ*ا الغابخ حدة وميقة ومُعدِّد د فية فان كان لامعجها لمررَّدُ لينب فاؤ ويو عديٌّ وسمّي لا أجهز فياس العلثة وج إتهاح المصدهن فإلى يُرَدُّ الحذوف لجامزورة مع فيا مالعلي كذف وآلفيا فالغا بموضة التينركا لناسن تيرت فيدروالحازف لاغرته كاكات فيضيوا كاكان لامرمتلاكا فيتأ لنب كالمنعسا كما كردة كره وانقالا أوبرم إبقى اللعناال ا. الم تقول ذوال فوزم فعا ترد الللمرمن دوولا تبدل مين فزيما فادامنست تلت ذو<del>دي و</del> رادين إنسالاس إلىّارابيسالا كم تقوّل عَوَّهُ وَفَلَنْهُ وَء فِي وَلَمَني يعِبُ بِهِ البارلاخ وسَطَّ بالهز عنابضهر ولولان الواوتل بالبنسعة أوكأني أكبزة واكثرانامب ان بتَ في نُمَتَ أَذَ شغائي وبينا الكمرة فغول جاز حذب الشارق منه فيال كمرسية ومحلا سالمعربة الثنائية ا أنيرون الزلان الك معارت كلام لكلة فلم تطرف الإيبها وكذا فالشاة والذات الله فللمغطب النارق شيئة وتغينها البارونوا ومن انتسالات كمارتبسته كلمة العربة على فيزانا تأييا سوب لير كالمتطومة والمايز كالعدمه ولابجرزني المعرب نطوت العمين ثانيا وبيقط ابتقاء لسأكمنير أبالاحل لنزمن وغروفهم الاسمرالمعرب عل وف واحدفل لمريز ذلك رد و االغا لمفدوفة احنىالوا وحي تضيرا كلمة على لنزاح إلير كبسا وغمر فلاأرة الغار لمرزل كبرة العنوجيجة لمرتب استكنته كما كانت في إلاصل لان الغاروان كانت صلااللان ردياسنا لعزورة ك زبلوره العزورة عايشترنى انسب فيرلا برخر بسيديها ظمري وتسكسرة العد اللازمذا بالونغرف لغأ لدوشفيسي كايتي فتسوالعين كافي الى دغرى فالتكسسة البارالغنا غرواواا وفقلبت ل ول علامه وا والما ذكرنا في حيوق و لا الاختير فا ندرة العيس الصلما مربب كون وا **اَلْ وَتِيَ لَطِيهِ } لَكِيتُ تَعَالَ لِي إِن مُن سِكُونِ ما صَلِها وَالله الجيم العار الحدَوفة في م**ذا لها **ب** 

بيراللاح كان وتركيم شارسوا فالتي إبري وضيا النيبي البرنسيروء فبول يعدوي



سيان كالهنسيالا صلة مطود ينظرا بكل العير جروب للة لمرسدل منها أالب بب داللا مركان شاغ و دوال تول شاي و دُوَوي وان ابدل مناذلك لمرير والا نى فوزىدكمامردان لم كين العين جرب علة قال النحاةً نَيْزُ فان كان اللامرتُت رده بترن يوضع مرالمواضع وذلك اني المثن إوني الجموع الالعث النا إولن حالالإمانية فألام أبهستنكوة فالمنه وجوالان لنبته يزولها في موضوا للام مالم كون في الأسل كما فإنا في ترولا أي كيف بلام كان في الصل شبت عود من الانتلاب الحذف فرذ كرا في الميثي وللمدنى تنتية من إلا النوع وبواكب وأح وَحَرُوبَنُ الما بحيم بالالعن ال فله فأراكما بر و ذا ابنوع منا لط لي قد ذكرنا في إب إكبيها المضوم الفاريؤ فليتي المريخ منا المريد فات ني النب مخرمين ألرد ورِّكَ مُؤخِّدِين وخَدُويْ وحري وحري أي ومؤيّ عتباليوع تبكا لترتيان الحراليقين تتجراع يَراق بيعنا وارجهنه والمز فالربنك مِنَا بِعِهَات مَرِّينَ رَبَوْقِي إِلَّا يَبُولُ وَبَوَانِ وَمِوْ باروالي لمثنى والجوج احالة على حمالة فارا وان بيسط بغيرونك فقال الط وب دوانطا بیزم نی کنسبه الاتجان بحذت الله مروه دف توکمته العین سع اس الحریخ لیس فی الکوالذی موکل نشیزمن تم لم پر الا آیوی دائزی وان کان فی الاس مالکیج TIVE OF BEST

عَارَالِ و مِرْكَهُ مَوْ عَدِي و عَدُ وي وح ي وج ي أذلا لِمِيْرِالا تما فَ كُذِا ان عُومِ الْهُرَوْسِ أماز رواللاه دومذن الجزة وحازا لاقتعا رعل لعومن نؤابني ونؤي وستي ونتني ظناالذف المحالية معندة فامر الرة المجتالية بيسنج الإحالة عيها مرون قال المثاء لاركيزامالل الذهبية اللامخلف فيمام النحاة ل موفق إسكون فبمَّل كميدود مرواكثروني توطيته وال يا فوليم مانت مزات كذا صِيّا لو ليرجن ينه وعنارت كالسابق مرقال بالمثني كالسبق وتحالله الهارلازيع ذامجيرلا وسرنهاتٌ ومن فإلى مؤلَّت يجبيك ربغول مُويَّ وكذام فإ اعْهَمْ مد قالْ . أوصني اله لم بال عنبنات دمر . قا (جيئوات قال جنوي لاعين قال مولينيه سبّا ل فرقي ونواقع أرامتن ناطال مرقال فرار كواه ج ماتنتاني في ترين فويمار قال فوي دخرقا المبزات وتعك في اً نائ ن زَدُّه ال مِلدُولُمُونُ فِي وَعِلَى مَا بِعَلَا خَاعَلَمْ نَا رُدُولامِهِ وَمِلْ عِبِيدِ بِكُورَ فَي ويروئ وغدوى وحرمي تفنع عينه حندسيوسوالاا ن كمون منأ فالمثلو لإؤكرنا في ترمك عليشبر و ذلك إن بعين كانت لا زمته لمركهٔ الا عواجهٌ فلمار د دتُ أمحوت الذاهب يضيدت وللمخ مربع أنزكا بتغبها على لزو حاطوكات في دلغفه اختما خنفتا والوكسب سكيرا ملاكك رواالي ارص كما ذُرُنا في شَهْرِية مُقِول دنبي دِئدِي و هُذُوي و هِزَي باسكان مِيناتها وَالْأَ مضاعنا كمانسب لي رب أيضفة فانك تقول ثريجًا بحان إمير الإد خامه لفا فأتفاه إعرفه فك لا د فام و فامنوا الى قرةً وبم وتمرمن حد بعثير و الأصل قُرَة فخفف عَنّا لوافرتي سَنْزُالإ فِيكُم أن كل تُله ن تعدُّوت اللام في اله بمرة الوصل في تعانب الله مر في كا نعوص منها فارم الطام حدمت البمزة والأثبت لبمزة حذمت اللام كؤابتي وئبوي كبسبي ونموى بمرسبرل ونركوته بتم وثممَّ وج بموى يفتح إسب لعِينا والمامرة ظامر موج د ظلا مكِون البمرّة عوصًا مر إلام ظذا كال بيور لا بجور ميدا له امرائ قال المرائي في المهميسر فيطاد قال *ليا* في برافيا أيندوالا فالمسموح نثرن فيامرالاامراخ واعلمرآن إلرار بي مرئ المعنوب للمربعنوج وكلي

الغارة ليزرفنوا لارعلى لل جال ومنها على لل جالا مآما ابتم كخط الجرزة والميم ابرل من اللامر في ألثلا في التاروذلك في الاسار المعدودة المذكورة في إب المقسنة كل ت دمنَت و مُمثَان وكيت و وَمِت فعندُ سيومه كذن النا ، و ر و البال على انسالا تعرّم عالم الله من كل وجه هذا إلى التصغير تونّميّة وأميّة وكذا في م تونيات واعزامة جهناك فا دامد فت النارج ال مهية المذكرلان جيج و ذلك كان فأرا فالامل فلما ولنسالنا دم اللاح فرسال لصيغه بضمالعا دمر إحنب وكريام بهزشه فالت وأسكان لعدن في نجيعة غبها على إن فإذا لتاست لعمير بعباسي كأكان في صارر النا دلىيت كهجز النائبت إل بننامه دائخة ولذا نيصرك فحت علما فغول في اخت أ ب في إح وفي نب د نمتان موى ونوى والدليل على ن ذكر منه فعل في الامكنة النا العين قريهم بنون في معبدالسالمه واتبا في التكسروكة اقالوا في مجما لا تنير الزمارة أرسية التا ان نبا سَلَم برُّد اللَّا هرفيه كان العنَّاسِ الرَّجِيزُ في أَلْمُنتِ وبنوى لما السَّلْمُ مِنْ الْخَلَقُ ا رجوج اللام في فيرالعنب ن لعبن بقيارليب ألكلية وكان يونس يحيونب ح نبوی دا خزنی منبی واتنی البینامنظرا الی ان المتا لبیبت للتامنیك وی بر<sup>آل ب</sup>راللام الزمرانخليا ان بعوّل بنبي وَبنتي العيناو لايقولها حدوبيول فيكيت وذيت كيويّع وذيوكمّ ذارووت اللاهرمهار كمتية ووكتية فقتول كيئوى كحيّوى وأآلنار ن كلمنا حندسبرو

ide

فلانشاغ جنا انخترن كلتاحذ كجلى أللحث الشائيث الخي للتغريث وتوالتغريب وتتا المامروروت أكلة الصيغة المذكركما فياحت ويستخير كلوى فتح العين فيبسب ذن العناليًا بنه مُن مَنْزَى مَقُول كؤى فِيغُ عِين ذَكُره ظا برفَالَ السيراق مزيب ل النابيّا ليرفه من الناسنة ( أو يزكر بر الداو كما في حيث المله ميون كما <del>ن كُلَّهُ و زا ن قال</del> . ولختم بني مع كالساري كاثري وكان وي العيد المحبلوي وحبلا وي من يحري الفسكانا ال لمة ونسبت التارولامن الام ولا فيرسئ المانيث فيول كلتوى كاعلوى وفرامرد وولعدى لِنَّلُ عَلَى مِم وَمِيلِ لِون عَ كَلَ قُولَ لَم يَثِلَ وَمُنِبِ لِيرِح وج والمَارِكَ النسائلَ : ت وليس لجبوز من بسنب مع وجودان رفيفا مغروا حنده في كل اول من لامتأ وحي في نه فِرْمِهُ لِلْيَ وَكُلُّونَ وَكُلَّمَا وَيَ قَبِلِ وَحِلُونَ وَحَلَّا وَى وَلَوْكَانِ لَكَ حِنْدِهِ طَوْزِ القَال بني دنتي لمركزتمه أكليلو فالزمرخول لمصنف وطبير كلترد كلنزي وكلتا وي فيظوالما أن أيكل لمدينة راطي قياس النب دِرسَ الحاصِّت وبنت كازالا وكالشنة **قول** موك الاوسطام ل ى فى اسل الوحن **قول**، والمحذوت اللام ولم ميوض بمزة وس شرط لوج ب لرونمنه شرط كوك الا ومطراذ لوسكن كا زالرد وتركه نمو في وفَدُو ي وكون الله بروالمحذوب ولوكال لمحدثون بوالعين نؤمئيه لمريخ رده وحدم بقويعن عمرة الومل فلوءمنت جازاره وزكه بنوائ وبمغ لَّهُ لِيهِ اوكاتُ أَنْهَزُون فَارِ ذَا مُوضَع آخُونِي سَعْدُ وَالْمِذَوْتِ مُتْرُوطِ سِرْطِيرٍ كُولِ لِمُذُوكٌ و لوكان لاباره كونه عمل للامرنم ليرّح رده مكما بي غُدِيّ وكو يُمثّل اللهم ولو كا ن مجما لمرحبه رده كما في عِدِي قول أَبَوِي والُوعِيُ وَسُتَيَ عَنْهُ وَمُلْدَ الْعَدِهُ الْأُولِي الْأَوْلُ مِنْ الْأَلْبُ بالمنسوب في كبريجة ف العبين فا ندلا يجوز فيررة المحذوث في نسيت لغنا ن طوما ين شري المامن غريمة الوسل مستورت العين **قول**يه وثَوِي مُثال العيرة النائية **قول**ية الكان للمدائي للسراللس المدالذي على مرضين في لمدين إلى التي خياللا مرموا مين كما في أيدوفا ركعة وزنا

يُ وَعَيْرِيُ وَإِنَّ كَانَّ كَعِنُ مِنَا فِي قَامِرًا لِعَدِونِيلَ عدة يحيّر ، فكه نخلاف لمركب فان المتفصّل عديث الاتحار منع ضا الاتفاك: أنّ ما حدوث الله الأوران الله التقل منه رنشأ وموضع المنتيرالأخروالمتقبرين المدون الله الي وران الأول التقل منه رنشأ وموضع المنتيرالأخروالمتقبرين ت اعارا كوچ كهنسته الى لا ول والى له ان مهاشعت في انجله و في عفير كا لِّنَ وَيْ لَا بَلِئَرُ الْأَنْتِلِي وشُرَى وَهُرِهِا لِهِسْبِ لِي كُلِ احدِمنَ كِم مِيرِ عَالْ تَعْرَثُوا الْأَ اللفيظ تؤنكنكن واذامنستالي نتاحشر مذرت العثركا جوالتياس فمتنب إلى اثنان إثبي منب الى اسم اسمى وسَوى ولْاَبِو زامنسبَة للى العدد المُرْبِ غَرِهم لا الْبِر لوت مليهمقام الآخرداً نكجاز السنب إركل وأحدم بالمضاحث والعنبأث إركايم وكثال فالاسلكل مناحى لاخلامسال المكب الاصانى الاس العلمية كابن الزيروا مركتبرط ولنت لامُنب اللمنافظهم لاولالة لاصدائغ نمر برم أصلية طيمن في قدامازا لوصائع المسجستاني كوعلا كان إلهنب كل قاحدمن بوئيه واحدى محنية بولاله ارته مرزية عُنْرِي نبكِ إِن تَعْيِن مِسْرَةَ اي نوْب الداه دِعنه ذا عاد على لغة من كميرشوج شرة والأكبر رئ حشري بعنم اشير بجزي وكذا تُعَوِّل في الشيني التي يعتشر وتون مُعشري الأخوا الركبات واذا شالى لأكب الامثا في فلا مِن مذهب عد تحرِيمُن الاستثقال لاتك ل يقيبها فالجمِمّة لاسمالعنوك لماا والبسك توكوني ومرئ خرذا نى حىدالفنس *عىدى و نن امر العتين م*ركنَّ والعِنافائك لوسنيت ال<sub>ا</sub>لوك لَ**أَسْتُ عَ ا** الوطنة نيقة مؤلمضات كماذكرة فالاولى معداملمتيا رمخيب ليثرون لمصاف لسدفان تخزالاكتها إلىستة الىلطاث ذك باريج إسائه طروه والمعنات في جبعه الطهناف ليرتحكف كعوله فى لكنى الوزيده الوطى والوكسس في م زيدوام على وامرائس في كذا ابن از برابرج إخالق بشال لمعناف الديموزيزي في بن از برونكري في بر كراد الحني طويقد برنا إجام كم

ولرخوالانستار إإ إلىضات البدني خالابيشا تؤمكا فيضح يرمناهت ويؤا آلذي ذكرا زر كلايمسيرية ومواكق وقال المبرول ارهبان مقال أن كال لمضاف يوت المضالية المغناف اليه مودعن بندكابن الزبروا برجياس فالتراس جذب الاوق فهنسدا إيالثال وان كاو البيضات البيرغر موروت ﴾ اختيام البرنسة إلى الا ول كصدا تغيير البرانيجي بي لبيهشها سعردفا بتعرف برهيدوا مرا وكفضمرا ن ثينع ويقول يمزهمت أن القبلسية الجقبيلة اوجله راميعن السام أوحدتي الاصوفت ضيعر والغربيث كما في جرد إطل وهبالللَّت فَالْ السيراني ولزمرالمبرد الرئيب الى لاول في هجني لانعركز و بهبسسان تؤ الم م وقال الثان في شال **زوالكني في الاسل منسو**و و**واك** فالاموا بايالامل لين لايئي ليزرشانا الالمن له ولدا بمدر بيوانسياق بإجل اليلمل بغيثا اان لمركن النالي ضوالي لألك دعا في حبرمغنا فاالي سم آخزان يركم كواحدينها اغازاله بين توعيتني فيعبده وان كان مين إلثان متلاكيكو البسناركا متسودن للعنات البيراكبير والبنسبوا الإلعنا فسالم يشبوا الهالا يقوم مقالا

مدرفحذت مفافل والنارقا نكسألا مراوح ليالبهنب باقطالمها كنبن ونردا لكسرة وازكات فالإلها بالتى ي كالتلته بلنفسلة الاامد الوكرة وسكونها عارمة كالإجران فالكان لا تباقبل في شرح والعندكذاد زالعنا ترفئ وقث فنتعز بقاله فحدث لاعت التنبن باع المنسولين قال كري الإجا كن أون إ دلا مر مناسي كُنْباً ويدمول مبا و بدى **ال**سيبو*يه ك* بغيع على والسدو والحصز لل نطاسل لأحاب في اللغة كالمبا مذخرقياى فال وزيرنيب ل بغظه كمحاحق وط عد<sup>یا</sup> لذی *وفرقای نوحتی وتبنی و ذکری<sup>و</sup> ایکا ب*یمها **له واحد فیاله**ی

من المراب المورد وزن الواعد الفطاء المناسبين المراج وقوه المبارة المالية المالية المالية المراجعة المالية الم المالم المراد وزن الواعد الفطاء المناسبين المرادية وقوه المبارة المالية المالية المالية المالية المالية المالية فيدرضا ركالطريز وانتى والاانبادي في لمسلل لبنار وهم توسعد سن يدين مناة والضاري في المشرل الامنار ظلفار بألحذكورة ولمثاب لفظ الفالط لمعزجي قال سبويه ال لفظة معرا ولعوّة سنه المعروكة وصف لفعرد برنورية عشاء ويؤث استأن منطقة ير بر سدر ميه وولد امال دان الون الانتفار ليون تنظم الماقية وتنظم الأقور والماقية وتنظم المقالية وتنظم المقالية من ان بقال ميا ون العناري وأنباوي وربال قومه والعنسبة كان وي وي طاله الماقة يميم طرقت الدين النقاري وين المان تحذف بارالم حدة كماينب الى كرى بحذف البارفيكون لفظ المنسوك المنواكي واحدادا ل ان بقيل إ. الوحدة العينا في الاصل للنسبة لان مني زُغ شخص منوب بي مزه بملحد كوزامها من من من من من وبعد برساله المراه من من من من من من وبعد برساله المنطقة المنط زه الا مار القدم ولا و قالم الى لېسترال نزار فارس مبرالذي المعبر سب ف ك ال البمن بنوي على لعتياس مع النم حامة محصوصة تبي سعد بن بريمناة وقالواني سبا لابيئالي بمكون لبارويم من يح يبتشر امتيا الاصغر وحداسته و فَوَلَ اللَّهُ كُالْحاص بالتم استقرم ووي ملينت فتبندس فانيم وافاظت المهالتروالسام علي ے دویتا الی واحد بھا وحذفت با بہنستالتی کائٹے الواحد ترسنب لیڈیجو زالیت ى كا حما صرمنه فمنط أو منه منظمة الله الله الله المراجع بمكانمي كا وسطة السّلات المالم المرجم على المراجم على المراجع يكون مُنكِي صوبا الى لواحد الذي موصل لا المُنكِيم الله اللفظ معاوا ابيغاالي ذلك الواحدكما فقول في لتسبة ال بنا لبنوي لان احد دليوةً ويوسم حمرة وكذ تقوّل في الفائروا بالونفري وَعِلى وان كان مجاد احد وتبح له والمرتبعت الحاضد واحده كما تعلى المستحيج في انسب ال كالب ُ فلن والله والممه في المنب لي لواحدلان م الفنسوالية والافلامية أيم

مة لا مالظب قبل إمّا روال الوا مدليلوان لفظوا ؟ أذلفظ الجمة فيهمى رمينب السدخو وانتي وكلكأ وجكسامجئ ولومميت بالجمع فالمنكان حجمع لتثمينيت ال ذلك اللفظ تؤوانتي والكأري وكلاني وصاكن والألسم رط وكوافيات كاب والتكات لامة فقدذ كرنا ان مجع الموث الالعن والنا بقذف سرّ الالعث والنا رتعول في وطراً مرزرًا فر يغنج العبر الانك لمرزده الى واحدة بل حذف مزا لالعنه النا مُقطِّ كلات عَبليِّها ف وب الى السِّلاتِ فا تأريكون إلى رلائرنسب لى لوا حدكاؤ كَوْلُوكُوْ الِحَدُون رالِحِيرِح الواد وألنون علما الحرفان ليجبل لنواج تنتب لاعوب ولايروالي الواحد فلبذاتيل ولبهي بإرمنين أرم يعبشتوالرا وأرجل لنون تنقت لامواب لمريوت يشي كمامرني ول كتا ص وَمَا حَاءَ عَلَى عَنْهِمَا ذَرُ فَيَنَا ذَنْهِ فَإِلَا مَدُهِا رَبِالْعَاظِ كَيْرُهُ مِلْ مِرْا برنالين بعناسن بؤغذى وقرئني وترؤزي ولنذكواك ت قالوا في العالية ومورض بقرب المدنية أ الإ التلوديواكيخار العالي صندله فل للان العالمية المبذكورة يحكان مرتقع والقيام باعلى المعنى وقالوا في البصرة يصري كمبران الانالبصرة في النفة مجازاً المرية البعيرة والبعير كميران بغيرًا يمع المبعرة فاذاكسرتيان وهذف التارفل كال ره در حذب التاجمع لهستبجدف الثاركرت البارق المستقل كمزاليا . والمسسال كم دويج ذنع بكاميت المارح لانباس فالوا بآوى والشياس اسكان لعيس كاوشرنو االمالناني بكون كالفتري لاندة بنته وظالوا ومبرئ جنرالدال الرجل الترجي نبرقا مبنه ومين الدمري لأتوج بوس إل لإنكاء وظالوا في لهنب إلى تبهلَ م يوصّدا كُرَن تُمّن يصفيرالسين فرقامينه وهبرالي ل البريم وطل قبل في ي الحبل من من الامضافيكين عنه السّار ومّا مبنه ومن المعنوب البالمأة إ وَانَاقِلْ لَا بِيهِ حَمْلِ لِعَلْمُ بِعِلْمَهُ وقالوا في بشمّا رَثُوِّي كَبُلُونِ إِنَّاء قَالَ للمرونيّا رحم سُوّة يفني واغوى قياس لان ومجمع في استب بردالي احده واطلاق بشتابسط بهثرة بينععت **قرك** وقاليا في *الزميت تزويق العبن كا قالوا* في تُعِين نَفَعَيْ وَقَالاً

للهنه بوالعبارسية المنئي المجول يؤندكذلك ان فل مقالد كمارتي التفكيل ئەل بالا ئۇئۇلانىم قالدا فدائىچى بغىمالىم زەرىكودا بىغا دېرىخىندالانو كېخىن ، وان كل ن تأذا كما ن جَلُول وَحُرُورِي ومن قَالَ خُرَيُ بَعَدُف الأله الادنفة خفف وقالوا كلاحية مغيم الطأرالة إلى ترحى بطقح وانابي على فأولا زينا إلميا المنك كأنا في للنظم الالف كما يكي وروى وطلاحية كمسالطاً ما كنسك الجبركما قالوهيتينج معابرُ و الحبرُ عِنا ، كُنْنَا وْ ءُ وَتَنَا وْ وَلَا تُعِينَهِ مِعْ الْمِمْ وَالْ الْمِرِ دِي تُمَعُنَ مُعْمَ زالبرمها ذوقالوا باح وشاعمو تباكرولا رابع لها والاصل يني وشاى وتحاله ترماتا فحذف ف النششا حدى إلى امُنسَاع الرال منا اللعن عباريني وشامى سبط الأمل و ما بنای کبران رو تندیدان منوان ال تمامته و حاریا ای وشت می و کا منا سنوبای کم بان دمث ً مِرالمنوبين مخدف يا لهمنسبة دون لهنا اذلا سنتمال صِا كِيَا بِمُنْعَلِّى لى دى البارالمشارة لولم مخدف والمرا دييان وشام تى يُزالوم منوب ال بنسالتي إلى والمحا والنوب بوزان كيون عالى وشآمي تبعا مير العوم العوم مدوان كون الالعن في بان الا شاع كما في وارع مُنافع من و فرى مُعْرب برُروَونا 10%

يء وبي الري رازي وآمكموانك والنعبت إلى الا ا كن كدمبروطلح اوحجلتها اعلا الغيرا كانت له في الا ول كما ادكيت زُ مَنْ الله فالك بِحرى بيها على العباس تُوفِيتري وطَلَقُ وزُيني لا ن بذه الاسار شابط الرَّام المذكورة وجلها اعلامالما فتضد وصنعمانان فترجع بي بزاالوضغ الي لعتاسره فدلمي بالنب أسارا بكيام الجيد لادلالة على خلكها لَواتُبَيِّزَع فَ فَالْ كَأَنَا وَلِلْعَظِيرِلانْعَدَا ومزمرا وَيَض العبَ مان المقامر إذ لا تقصد المالغة ا ذن نقول ثبي و تحقي على قول ص وَكُازِ عَنِي فَعَالَ إِنْ الْجُرُوبَ كُمِنًا بِن وَعَمَّ الْجِرَو لماكان في الصولم النة الفاط حَمَّاً ل الذي بعن في كذا لا يمنّ الا في ماحث أن او لا الناسجة ولازمد بوجهمن الوجوه أماس بهمة البعيج كالبقال وترجهة القامر جالد كالجاكر والنكال وبلكح باللبر جكتاب لن براه كمه في أبيع اوخيره وقد بتهمل أ الشي الوم ا وبنارمبالغة بن لأبرح لععاصر لعظان مياكساً ويُسافي وتُدسيتوا إحدما دون ماحركموًّا مِنْ تَرَّاسُ ثَمَّا إِلَىٰ الْمُثَلِّ فالامر. فاعل فرجاس ذلك سموها ربيسا مبطورين فلا بقيال فهنأ حب إُنْزِيزُارُولُّا تَعْمَا ْ لَا كُورَ فَكَا وَ قَالَ اللَّهِ إِنَّهَ إِنَّهُ مِنْ المَدْكُورُ مِيهِ كِهِبْ تِدَلَّا نِينَ الشَّيْمُ والسَّاجِلّ باليا ببني الوكنتين وتأبيا لبالع النبت هوالكسار ويعرف والبيراج

ب ذلك المعنى مبالغة ا ذا لعزرَوَّ الْذَكُو الشاع وظما مُنْ النَّهُ مِنْ والفب كايطلق على احب اعلى مردك الماني سالغة بخوال ب مع أحوكما قالم تنتي همرد أا فأوقد قل في الم Valva حداء لا الموت موتا و احدا و لا التربيّا واحدا لم المهامعة كردة قال CENTON! يريح وسنونة مسن جرى وتبيق يالملازمرلد لكنه فنها واليسط فاوا وحفال إسرمي عليهه الفاعل مراكنان وغروالخو مرضع دغ إلغاعل نقال فينل فؤمر فالزنبيوم قالواطاعمه وكاسيطع ذااى على تبهتأ فنكوقو إيفنل فيران أكل لميوق الشحوج التحكيم لاتنع لينينا كأ ت العاء إلكاسي و لا مرورة لنا الصَّبُل طاعم من لسترال لا ول يُقول المع مني كورث واماكا برفيجو زان بقال فبيرذلك ن بي الرا والكاس نفنه والما طوريوا لا وأللا إسم لفاهل للسقدي والطلوظ رنع ع فروص ألجمَعُ الشُّكُونُ الْغَالِيمُ عَوْمُ لَلِّي عَلَى أَفْلُو مُ فَلُونُ

INY T.Q. The state of the s لجيم لاجزاب لولالعزلة لتالانهااسان جزركبين كما يقراع بضل ويجززان رتفعسه and the state of t اعلى ان كلا فإحد منها خرالمبتدأ اي بنزاياب المجيود بذلياب الثلاث تين بميرخرا براو آقال ليحت فَيُوْظُرُ إِنْ يَعِيمُ الْكُلِي عَلَم لِ لِعَالِبُ نَ مِنْ الْمَارِي الفَارِ إِمَا كَمَا الْعِيدِ . في القلة ما إنها الإ Contraction of the state of the ان ڭول يوت دا ويا ديانيا قال يغالب ن ظنة افعال كۋب دا نُوْك وسَوْط داسَو اط يېسا وابات وثيغ وسنبياخ وذلك النمرلوقالوافيراهيا اخل بخوانتوط واسب فتقلت كمفاع كارحت العلة وان كان قلها ماكر إلا الحريقتر لوظام عني يشعل فها و في تلق فدحا. فبداخل خليا كو In Contraction ا وَرُ وَارْبُ واَمْرُوا هَمْرُ مِ وَرَجِي لِعَيْرًا لا جون وْالْقَلْةُ عَلَى صَالَ لِعَمَا لَكُمْ وَا فَرَأَتْ وَفُرْ The distriction of the second وا ذاد لكر الانك ذلا لأحوت وفياسوا ما ذكرناه ولا دالغالب في كثرة فتوَّا ان كون بع قبيله و وَرَنغِر دا حدماع مِ ماحر بُرطن ونظَّون وغِل وبِنا ال كَذَا المعْمِعِيِّ Continue, . وآلنا نقر كِدَلُو و دُلِيّ ودِلا . وَنَهْمِي تِنْهِ يَظِيمُ إِنَّا بِأَالا بِو مِنْ فَا رَكَاكُ Carlinolis Sile The state of the s ولمااست الواوي احدا مبعير المذكورين ستتذاليا في الاخراي Signature of the state of the s بغاج ايضا لوفيل فيبيبا التيجيا من لالتبر الواوي بالباني وقد يزاوال بملى باتاك يوم الجيمية غرقمة و تؤوَّلة وثولة وقولة وقورة وقولة فالوحه على فررنا ان أريافات Speciel Control of the Control of th الانظار مُعْلَى في فيرباب بب ورُب فاهمًا على أيكيا أنت والرَّاب و في كترته عنول وممساب الزب فانه على تياب دفعال في غير بأسبيل فانه علي تُول قالب يوريا نقياس في خوالي ذكر بالتمع طواضطرننا عرا دساج فيحمع فعل إلى شي ها ذكرنا شقواسفلاها يأجي على A CLESTICA Contraction of the C. S. C. C. To the

دان المرسى فالسرع في فليضل في الاجت المنال كالمية وكان و فاليشرة المال المنال الدارمية و وفقة ن غبروغة للأ دامية وثل بسند المقسطة و برنامجوا كدارمية و وفقة ن غبروغة للأ دامية وثل بسندل لنفسطة و برنامجوا ال يعنى المراق المراق على المراق الم ابغول نعنم الفنار محرّد و انفرة و المائم الكليث الميز توجيد ميره ويقيم وندغوايم المحمدة المستجدة المستجدة المت المائل من نعلية وضائدةً أقل من نفلون الكبيرو من ألى ترقيطان البنم وريا أتنس نظر المنظرة المتعرف المستجدة ال العلم انفان القلمة والكنورُ كا لا لكني والأرو واقوان جم الفلا للرياس في المسادل المائم المائم المائم المائم الا العرف أداد بان لفلقه والمستعل لمور المجدية والبنسكا يستعل إمري الكرز فيهال ظلان و من المستعل المربية المائم ال البنياس في من ترزع لفرس والامير من الافواس وكم عندك من النوب والمائم اللها المائم المنظمة المائم المنظمة المنافقة المنافق لْ لا تواب وبوائل المِنْتَأَنِ ولا بن أَبْلِ لعِنْيَةُ مع تَصْدِيلِ فِي كُيْرِ 🗨 فَتَخْتِيكُ كُلِيا ا مَالِ وَمُولِ وَمَا مَكَلِ وَلَا مِ وَا رَجُلِ وَمِنوانِ وَدُونَا رِقَضَوْنَا المَالِ وَمُولِ وَمَا مَكَلِ وَلَا مِ وَا رَجُلِ وَمِنوانِ وَدُونَا رِقَضَوُدُ المِن الله إن اكان لا فَلَ اللهِ وَاللّهِ عِلْ اللّهِ عَلَيْهِ وَاللّهِ مِنْ اللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ الله والذالة الله الله والله وال ان خال لغليه وكمير و كاخالك و بمشارة ال سريره و في الكنزة على فراويغال و المغول كزيرا المن عاد و و و الكنزة على المسارة المسارة المسارة الما في الكنزة على فراويغال و المغول كزيرا س ، سره صبوبه ون معترة على مواصفال المفتل كرونا عن احد منها في الكلير والكثير معا فان كان الإستان الإنساني كالكيران البيرة رجم من مستنطقة بوراليفا المكان وجماً وور الم يدولا يجورالبعال كامترن تفرق ان كان او الإرمالعِنَالُ الإيورالعُنُولُ كُرْجُ وَرَبُّكُ ا ذِكُواْ فَيْ قُولَ مِبْوَالِدُى دَكُرُاهُ وَيْ بِغِلْ مِوالعَالَبُ فَدِينٌ كُلُّ فُتُلُ كُورُكُ وعلى فَغِلَا كَعِبْوَكِ ا مردة وجارد نوال معزين من ومنو في المراد مواسل بالارسان مع من يقط مردة وجارد نوال معزين من ومنو في المراد المرد ومرد وصالم كالقطال عصف يقد ومناك مناه مناه مناسسة المردن والمرد المردن الم The Contraction of the Contracti مع اضال قالا بوت گان اون فروه بی گفتیل و الکنیز نو آز کان و اکترار د تدخذ فی التر می اضال قالا بوت گان اون فروه بی گفتیل و الکنیز نو آز کان و اکترار د تدخذ فی التر

وَقُلَ يَجْهِم فِي قُلُ كَانَدُ والتَّوْقُلُ مِهِم على البنا وُقُلَ بِنَالًا ن أ أي مره الثلال زُبُّلُ المنمرة مسئما ذا كذر قال ميني إن فَلاا ذا كان مِوت لا تجمع في الكثرة الاعلى فِللَّالِ لَيْنِيدُانَ وَتَغَيِّمُانَ وَأَمَّا فعًا كارقابه الباسكا كَارُواْلِياتُ وسْتَارِكِ الا وَيَخُوْجُوا عَلِي أَجُمَا لِيَحُلُ وَبُنّاحِ عَا مِنْعُمَّانِ وَحَايَعًا أَخُ يَخُونَأَن وَحُمَلاَن وَحِثْلِرَةَ وَجِمُوا مِهِ شِي اعلمان إكانِ بَمْ مُثَوْ رَفَائك تعول في قلته ا ويو زان كمون ارم رجمع زان كانگن في مكان و ذلا يأفلانيه قياس على الجي بخرعنا وراغون وأغرار والاوت الان وانوكر واسؤت قال يوبيز ارذ اكان نغل موننا بغيرنار فجعة ركان فيعالا دفعلاا ذاكائت مونثة بقياس ن مونتا دلوکان قباسالما قبل رعی دارُها. و قدّم دا ندام دستم كِثْرَ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِيلَاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ ءً ۚ إِمَا كَهِ وَالْمُعَالِمِ وَمِنْ قَالْمُعَاسِ فِيهِ الْعِنْلِ لَى كَالْبَيْمَانِ وَٱلْجُرْأَ لَ

والمركة البلاكلينة بأن و وجار الأوف تواليا كالدور والنون المنظمة العالم العاكم واطي بخوس كاستنقاد المم ترون العلمة في كميع واحدة الوافيكية على خطر وطار تووو الطفا State of the state ع الأس كليذ تمرالوا والاستثقال كل واؤهنوه يتعنية خواحوابية والساكنين جارته في فارت Story of the بهنا للاستثقال فج كذا حارثموب ولعيس خوا فينبترابل بينل كامروحاء في فيزا لا يوفيقل The state of the s البيناكا مدود يخن وقال مبنه ليقذا وبكه لا بران يكون الكل مِن لفظ الواحب. فاستراكم The state of the s أتؤهم أسطفنف وآنح أن لامغ من كونه احت من لوا جدكا تمروثم وجار وممسروتن ولكسادم لوبسيفن كالتون ظبت المعفد كسرونته والدوليس فغل مرا بنيز الجيع داية Trigo في إيون ذاالياب خِنال كارتِيل فيكان ومن يَجْعِال وَتَوْعِ مَنْ مُوْلِل ذا الذي ذكرت Conference of the State of the قاس بذاالباب بخرجاز في جرا لاجوت فتكابئ بينا تخلاق وتلقال في تكن وبرهم Sandy of the sandy من الارمن وبغلان كزائن وبرة كن رسبتان وقبله نجرة وقية وارقة ومسل وبوغا ذلم إستدرالا فياد فآل لاصمي ل بولغة في امجل لهميوا نرجع ولمرايث ولكمينا Philippin . ولاكرنة الوادخال كافرا دوافناق والباب كيالم باؤا في من مجل ذلك كالات English Co. Clair ن الازمان والأغلق قال سيوبه فان في الفناعت على جال ومُعول وفيلان وُملا En The Continue of the Continu فهوالقياس فلم ذكر ميرستياس الرب فلزد مرفك بنتي العبن لاخعال إكثرس إنوافط The State of the S لْمَاكُنِ الْعِينِ لِانْتِيلِ وَوَلَكُ مُعَنِّدُتُكُ وَكُثِرِيةً فَوَسُوا مِنْهِ اكْتِرْمِنَ تَوسِم فَ فَأَسْفِقِ أَمِا State of the state الالثاذ في حميه فل مغيج العبراظ مراكنا ذفي في ضاماً كني حص فيهماً عَلَيْ كُلُو فِيهُمّا وعَلْ فَوْ يِوَكُنُومِ فِي مِن انْ فِلا الْكُورِ العبن بكيرِ في اللَّهْ وَالْعَلَمُ عَلَى أَمَّالَ وَلا بمن أب غَلْ مِنْ السير كَتِرِكِما ان فُلَامغيج العدر أقل مِ بِعُلْ مِاكنه والبناز The Costs Can فِرْنَوْسِ فِي عِيرِ حَهِ فَلْهِذَا مَا رَلْمُنَاحِمَةُ ثَلُ الْكِيرِ الْعِينِ بِنَا رَقَّنَهُ وَكُنْ وَأَشْكُ وَمُثَكُّ وَأَشْكُ وَمُثَكُّ Control of the second فتكوكه ولمهات لساهم فكأمنق السيئ الانفال فيالغلة واككثرة كالأداد وكشاك أغلى كمرالعين أقل م خَلَ مِنْهَا مُغَمَّى خَرِمَة حنه بان لزم حَمَّا مُعَالَّى فَي قَالِي مِسِير وَفِيرًا 3102 Cherry

عَالَعْنَابِ وَحَاءًا صَنْلَةٌ وَصُلُوعٌ مِعولَى قالَ 4.4 اضاب القلة والكثرة وغذى بي العلة على أخل كامله كالريبيونينسته الازمن في ولم وهي نبيا أي بي العَلتَه والْحُلَّوْةُ لَمَّا احْمَوْتُهُم يَوْمِ النِّهِ إِنَّهُ سأربخ وأبغال وجال وكذارظ يُّ سَنَأُذْ مِع مِنْ مِنِي إِن أَعْلَالِا مِي ذِيالِ مِفْصَ نِهِ إِ مروس دون البايرونووسوو باكان وبائيا ومِغال لايئ في الاجوب ليان في عميم الامثلة المذكرة ومذي ن الواوى كجيامن وثياب وحنول يمي في اليال دون الواوى كبيترج ورسال وَمَوْذَرُا فِي شِيعَ مِيعُ مُلْ صِ الْمُوسَقُّ مُعِهِ مِي إِنْ اللَّهُ فَي ٱلْمُورَاذَا كُلَّا

فغل ثيرلان فغلا اخصنهمن تفلة واكثراسقالاكخا كالثومقرفا وآناظ مُؤَلِّ لَامْهَ احْسَالْبِنَا مَرْافِح كَارْجُلُةِ احِرْثَ او إِخْدَى عِلْ خُلُّ كُذُوكَ وَوْرَا وليرمغ اقياس فكفة بفتح الغاوبل بوممول فى ذلك على فتويسمها نوشؤقيَّه وسُؤوٍّ وهُ حارِ فِي الْعَسْدُ مُكُلِّ لِصِناشًا ذَاكُفُرِيةِ وهُرَى قَالَ لِوهِلْ وَنَرِدةٍ وِرَبِّ عَيْ قَالَ مِ يالخال: ن ين مراكعيا سر لا في البيرزلا في غيره وأمّا ينظ - حان تا الخارة والمسرير المستعلق في المستعلق في المستعلق المستعل فيها اجود ظال سبويه الحم الالعت والتا أقليل فيهجم كان وفي غيره لال تراج اله غرالجع بوالقياس بفل كابل بنا مؤزز نفاوت فنكات فخوات ونوع في كرز كا اسقال فيك القلة المثرواحس بربستعال فيل فيها فظف كبرا قوى من بلت فرو الله ل فيالناص اوباكان وبايبا يبنء الاتباع فلوظت فيرثوة رشوات لاقا بعثك انفلة والكثرة وقدونت ان الكثرة في المجيؤ فيل كليت في استا كأ إل إني وانا ري المراكبين مجمها بالالعن والنار ألا خداليفك حوث الي موت تحل عليه يه وفي الاستثمال الكرنين مع المياروا المتعل العين في زيجسه بالالعن الن إو كواسكام منه الالتجدّ كم ذان نوفها مثلي يتلفظ وفي فالة وفال الكوكي وهوك يس كذا ذكر مسبوسة اللهجرة كم ذان نوفها مثلي يتناويا المائية وفي الكوكي وهوك يس كذا ذكر مسبوسة Winds is Tent's 332,00

Taylor, · July "Jimille LANG! الإن كرْطَبّه والرُطَب لا ن إ ₹ 60

فيرغُمُ وتُوَكِّلُ كُونِ الدَّنِي ثِينَات وتُبْهَات الوالى الواحدُهِب اوْنِ كَالْزُطْمَ الْمُعْمِ The State of the S النَّامِ ص وَاذَا مُعْ مَانَ مُنْ أَفَعًا بُدُاتُ مِا لَفَهُ مِلْأَتُهَا Sulland State of the State of t Collins of the Collin مُنَا وَعُنْهِوَ عِلْمُثْلِكَ وَمَاتُ سُنَةِ حَلَّهُ مُنْهِ سِنْهُ وَ Line Comment وَهُنَاكُ وَحَلَّمُ الْمُكَّاكُمُ مِنْ مِنْ مُنْ فَكُمْ اللَّ فَيَ اكريزات وينيات والتنفال بحركة على أواو داليا المغتيج اتبله ا en de la constante de la const جِرُّ أَنْتَعَ الْعِيمِ مِنْ الْمُعْتَدِينُ الْمُصَلِّ الْودال الفالعود فالحركة مِن الْآياء وَالْمُعْلِقِ جِرَّ أَنْتَعَ فَالْمُعِيمُ مِنْ الْمُعْتَدِينُ الْمُصَلِّ الْودال الفالعود في الحركة مِن الْآياء وَالْمُعْلِق وإيرين يغيِّم أما تقل لعبير في تحقيق و بأن الأكر العديب مُقالا لكسران بالأكر، قبله أَوْ Contraction ! نا قبر إله وي فتوالرثوات لا كمرالعبر الملائطيك لواو افلينيه والميسية والأستنت في المتوا Total Control of William Contraction of the State of the Stat لأالإماليالبلين فيتجا لملتل فنجدّ ولات ولاينم العين روبتنكال الناز Courte Co بالمضموط قبلها لايا والبطبث ودااعتذا ابحركة ابها ستركبتر الإوريكم وترتخرات وكزات بلات تؤفرات ستقالا لفترين الكسترين التنوج اكفراك والمرق بزن Carly Williams باحن ماكر بسف الجبيخ نَذَات وحِبُ أن ورِدَّاتُ المالِع خَاتَ Edy with لموابت وطخامة بتنكر اللغوري كيشكينها وليمرب كبين إلاسارلان لصفابت G. J. Ging عَبَات ورَقْبَاتُكُ الرئيسية الميتلا ر في مرض ال مِنْ الله الماسي في في الكالم Control of the second ل رُفِيَه ﴿ لَهِ وَكُمُوا رَمِزِ إِنِّي لِلْوَتْ بِمَا رَعَدُرةٌ كَالْمُوتْ بِمَا رَطَا بِرِهُ بِجِو رَفْيِسه النكورة وله وابسسناتي إذاكات فكزمنده الامجع بالواد والون كبارات مناه وَانتُيْرُ والله كِمر النعم مناا وانفتر وله يوسئوات وجنوات أي ورجيع بالالعن The state of the s 

e عا \* زهای تکنار مرابعغلا دالذکور THE PARTY OF

دَمَا كُوْبًا إِنْ وَتَكَالَن وكُوالصَّعَتْ بِعَبْمَيْرٍ . وَلِعَنْف تَسَكِمُ عار بَعْرِكُامُ وَأَمْدُومُ وَأَكُونَ لِعِنْف ان بِعِيدٌ النَّلَةُ وْ الْعِنَاتِ لانْهاا كَاتَ م? ول الموموت فَعَلَّمْسِتَح العيرِ إقليسِكَ إلع كميرطل ضال كالنطاد فوكاكباه في الاسار وأطمرا بي الاسارات بحمنا في جَنَّرُّ . دِيومُول عِلَامُ مُنْرُ**تُو ل**َهِ وَعَارِدُمَا ئِي مَنَا لِيَكَبَرِ فِي صَلَاكَ فِي عِنْ ى بونغلى بنونجارى: نْكُرُان وْنْكُرِي وليس بغال وغربن وجرعان وتخوم ككن لماشأ مالالعث الزائلة كالمائب The stay that was be

التكسيفان كاعي تبع مبعثما فبل على بطلا المول إلى تعلارا ناج فيوع فيلان مُهَا فِي كَيْرِس إلموا مِنع تُوجُلِي وَعَلَيْانِ وَفِيرَ و وَمَانِ وَعَلَيْمُ وَعَلَيْكَ إِنْ يَحَا هل مر كِرُوِّهُ اللَّ إِلَيْهِ وقالوا وَجَنَّ العِنَا فِي ثِيعٍ مِنَا نِ مِنَاسِ فَعَلَى انْ كُونَ ا مين مغول كفيق وخزى كليزكل وجغ وُمتيت و يا فك وأخريب وشبياً و وْلَكُ على لان بْإ ريُنْكُونُ إسادِ فلوا غير ويمرار كا رمون وتعبل معيم خول فالب في فزاالعني كما يجئ فليا كال عنى ذه الانتلام ينيل معنى مفيول كيزمت كميره كما يحك في توصف وعلى رُجع و دُنِعُ الرَّيْس دېرى دغن دُنمَىٰ وزنن دزنى **وَ ل**ه و**وْنَيَوْ مَ**لَى اَيْعَانَا وَعُرَيَّوُكُوا يَ تَجَاءُ والْحَادُّقِ ا . ن مذا الماب كمنزلالا لأمان والهافي سنجيوجيم السلامة والأمجيكا على نعال سلام المجلوجي كيفظ ونذش وفلن وفدحارا معال بي تيج فعُلُام اليسَاكِعَفُد والفضاء وغيز والحازع ا بوهر والهنسية بن نَقِفًا ويقاظ كما في الاسم بوسُنيُّ وسِبُلع ديرو إِنْ فَعَلَ عَاسَىٰ لَليل كما : كر فأكليت بالصفة التي مي اقل مُكنامنه بي اتكسيروا كي أنَّ بفا فاجيع يَفْظان لكون فِيوا عَلَى فَنْعُونَ كِيمَا وجِيَّاح في خِطْنَان وحُرْمان **قِ ليه** وحُرِّنُ عِلاَجْنَا بِعْلُ فِي الصفات في فايتالغلانظاً الاعلى أفبال وانا احذر وورمخند وكل حبناب ومجنّانُ بيبنا وبالبَسِيرة فاوزا بالنّان برابعتا امتى حابلها كمسيسته واحمه عبوهما امعال فانهى مجبيدا كماؤكها مؤينشياح وأخلاب أخراؤافها والقائد وائنأ واختاب فمرخال لمجير لنكنه مهائخ مبعاب وحيان ورجاع وبواق جوجمنا أوتعاش فأأمسبور مجيع فعكة توحسكنه على صّات لانجيع على بغالالاجتم كم فتقمع حنئن وتسندجهان لمالمغل فأممع كفكر بطلال ليقل فروم فلكذ لعثأكما

من وسا اجناطره فدالذي قال سبور خالف اقد الله في المالية في المالية في المالية في المالية في المالية في المالية ويركل البرال ففكرتر ما لا ومات تكريل جال يؤكمنية دكياش والكن المريس ما المالية على المالية المالية المالية الم و وذكف فكرة ميني والهالية الفروي في بعد والماطح في يعر الموقع المالية المالية المالية المالية المالية المالية وقر فرال حدادة ماد وذلك للمرّة مجيدا اب مفروا فعبده العظم في مع ملحة للحرير موى الاسانوكم مَثَيْرِينِ مُرَادِحنَ صِي وَمَا زِياحَ تَهُ مَكُنَّ ثَالِيَةٌ فِي لا يُعْمِينُونَا عَالِمًا وَجَاءَ قُذُالٌ وَعَزِكُمَانٌ وَعَنُونٌ وَيَخْرُكُمَا رِعَلِ الْحَرَّةُ مُعَالِمًا وَدِينَ مَا دِينَ وَجَاء فِي مُوسَفِ السَّلْفَة اعْدُورَ ذِي َ مِنَا أَذِي **عَنِ مِنَ ا** عَلَمِ ان أَضِلَة مطرد في قُلتِهِ نَعَالَ كَا رْمِنَهِ والْمُمنَّةِ وانْفرنِير و فوجون فيم ا برنة وا كمنة والعالب في كثيره فعُلُّ كَفَقُلُ وَفَدَّلَ وَلَا يَنْ مُنْفِعَهُ لِي فَقَيْمِيهِمَّ الرنة والكمنة والعالب في كثيره فعُلُّ كَفَقُلُ وَفَدَّلَ وَلَا يُسْرِعُنَ صَعْفَةً لِي فَقَيْمِيهِمَ ا كان العدرة ما كان منوصاكمًا وكالبيشة وموالطود ودُوارِداد دينة أخر في التدويزة الألمة المستريخ إبتالتغيرالذي يناوى الامراميه وحمع طافحكل ذكا نوامقولون تميرو دوكا ول فكول أيح لميرهل حرفين فارغل والاحفوا باسكان العين كما في خوَّت من لا يودي الى ا ذكر سرقبل منيف ليرس كالمرابعة الوب دليس الما زم ابعنا في كالم من منيف والصافا صف في كم على المركب المركبة المثل الواد المج كانت ولابر الباللغمة كوينا بنيت مع هذا المنتاج على المنتاج على المنتاج على الته و لم وغ الآن ما منان ن فال وليس من المكر استبير منا ليمال في العراق نءاب دمُواث **في ل**ه ومُزُوِّ لير مبنا مومنعه لان العُنَاق يُرْتِ وبوالانتي منْ الالعربْيَّا في لمثل ليعزُّ عندالنُوَى في الذي يفيتقر نعبدالغِني وقدا ورويمسبو م**على لهمح**تر في حين خالا<mark>كم</mark> قال عن فعال في الورف ان كون على خل كونان والحري المولال كان واخرا لا فل ع رد من من حولان قان الاستان المستان الم يُرِير الراضة اذبون الكير كافتار في المستان المستان المستان المستان المستان المستان المستان المستان المستان ال ليوم المستان ا ارخی گاینه داروین وین اما مناسله ای مَ**اقِ که ویزمار من**ا نیم و آوایشان ما العلياج الكَثِيرُ وَلا مِن يَشِهِ اللهِ في العنحة والكسرة المقاربَةِ مِنْ فَاتْجِرَةُ للقلة وَتُرْفَظَمْ وَقَلِيفًا التعلياج الكَثِيرُ وَلا مِن يَشِهَ اللهِ في العنحة والكسرة المقاربَةِ مِنْ فَاتْجِرَةُ للقلة وَتُرْفَظُمْ وَقَ فوأغيلية وجاء فواعِلْ في نُعال بتُلا وَالدَو احِنْ وحُواً بْنِي فِي دُخَانِ ومُثَالَ مِنِها ورلعه لِلطائات فالكنه أفغل فرفامين ذكوا ومونمنا ولماكان تارالناجث فبسيامت با

laa ن مع النون فقالوا أثناً كمان العدد وا ذا فلات في الاشتراك في كالمسترك وذوريوا يرجع القلغاؤ لابيثا برالعد وتتميل في تقديرات والصبيع الحا لالفث والت داو كمبرطي فأ ظُرِّ كَمَا يِي **قُولِ و**الْمَن ثناهُ وَيُوزَان كِون ازْمُن عظه مِع زَنَان لامِيع زَمَن وابِنَا جاز وعرف والعرابة وعمل وحاديقان وافاؤ وحناب ل بعبتم الفارد كسريا عليه فو فلأل وتمرُّد ذلك مؤصَّف وَسُنْ وَمُو بالمتحواصين تركز فعالوا كركر والاشراصم دحارشاذا فرضيا الموذ المزمة كالسح من مح بُولة ما مَضِرَن قولم وتومود موال كبر في القلة على الماتيمين

اع نبلان في غيالناصّ الوادي كا في يُنزع إلى الناصّر إلوا وي مَا مِأْمَنَا الْأَمْلِ فنول بجبلانح فإن عنداها روكره وانا لمرعولوا فرفتكوم يغمدر لها ذكرنا في ماكآ عله يذا ولم يم اصنا نغلان كفلوان للاستثقال وحي السه عدداً ت مجسيع الوا و والول كم كاستوا بسغال الاسا كيُتركبه في والموث منرضائل كذُّوت ووْلا بْ وْقد بجيع على تُعَرِّضِهَا ت من النالينيّال يونيل مرسّات دولك لا نه المحرّبة ي الناراه في مولد الكريكون والوا وتتكلن مؤنثه المجروع بإنهار ذونا بخوشوقته ونناهف كإلات الارمة للزكزة يَّتِينَهُ وَلَمَّا لَهُ ظَاكِمِ الْعَاعِي فَائل ولم يُوكره أصنعت وا ذاسمي لِنْنَيْ مِن فِي الْحَاتِيرَ بْلَيْضِعُ وْحَادُونِيْكِلَازِعَلِى لَمْهُ وَهِجَانِ رَبِّهُ نُعْلِعَ Soll Wellen والشرك وأصريقاء وأبغته وظروب وتخضؤه علامته مكلآما وعمل ودداء e de la composition della comp موسر خلار بوالامل The state of the s Sie Sie ل العنمريم فال سبويه نغزا حسب المجان Clarity من الثارة قال ببنهم امرأ ترجهًا نه تعلى بزالا يستنع عبد بالواد والنول فجب منا وككر كارجا Majer سال قليلا بُوا دِ الفرسس ومِيّادِ قول ويؤكِنا زموالمكتَّزاهُ رسيتوى فيدالمذكراتِيْ المناقة كنازوكل الركاك الكيسل فحرداموا فالكاك وكبسل ولايتنافة أراب والمراجة المتراكب والمتاب والمال والمال في المال والمروب الميل فأحان اى كرمه خالص بزان بجانات وجولار بجان شبهوا بجان لولمه وا مِنالا على فِيال فِيمَاتُ المَوْكُونَاتُ أَجْرِيرُ وَإِلَيْ كَالْتُ الْجِيرُوا إِنْ أَرُورُ 1086 C 6 86

هان د ذان بهان د بولا جهان المفرد والمثنى والمجرح المغلاد جمسد كرب محرى المعسد <del>روح</del> قُلْ ؛ ن جان من الدسيس وكذاب السارين الله واقد كما قال والطاح منوقاً الزيء عن خاليه الي من شائل في خال الله شائل كما يمين جان الديمان علا الديمانية و کوزان کو نامیس گفروین و کمیس فو که و کو خواع مل شیکا روگینان قال میدوید ناال از است. ند. و در این کو در میروید ناال از این میروید ناال از این میروید ناال از این میروید ناال از این میروید ناال از ا نيو لابنها أحُوان بي نبسن لموا منع توفوال وطواح نبّاه ونبنيه وخُذَف وَنبغيثُ مِثِلثِهُ مُولِثُهُ لما يرطن غرم تشغيل كؤامراءً طويلية وطواله غلاكان بعبناه وعد لميرتبع على تغلّان وتعلل كمايّا عليها نشيل بذا قوليه والغوان فعاكا مبالغة منسياني المسئ فطوال لمبغ مرجوط فا ذاار دستياذة ا نەرەت العدىر ج**نلت مۇال ق لىد دېؤكرىم ئارگ**ار دېرا م دېزان خالبان بېرانستانس كرت علىُ مَثِلاً. بدل مُغلاً موشد د وشدا د وأثبتُدار تُجيعُ ورَثُوعٌ رَبُحُتُ اسِتَنْعَا لا لفك الا مِح لوقالواةهما واثنيلا دني بعظيب وكاخدة اروته كميزللت امعن انبنوا لعنااة ونظاه لاالل برل المنالتانيث إوه و قدمار أفيلة في معض الهادينا كالركوارَّيَّة وكزَيَّتْ وكزاه الواْ ذالنَّكُر الواوي والبالي من فه كارال فبلار كأنوبار وثبتيا وافويي وأخر إبستنا لانشكار في فريا وشارتين وفقوا رولما شذخ وواالبارنيال الواو وحك لغار سرقي وسروار والنرايد واكات ال المينا بهن الاجوت واو باكل أو ما كما ظالمني على هذاك ولا الخيطار ل الا بشال كوال وَاسْتِيلًا وقوير وكترمنيل م فيمُو تنبيها منبيل لاسمى وذلك نو نُرُر ومُدُد ورُسُدُس كما فيك الاسترنيك بذالب المعناحف لَذُوُّ وَلَزَّعلِ حَدَّ لِ وُرُّلِ وَيُلِّ وَلَيْنَ عَلَيْنِ إِلَيْنِ الْمُؤْلِّ وَلَكُوا لِمُ فخاك ثوم ووتيفف بن في كسُدُر وكبِّر على فطلا كتَّسَأَن وتخبال تُسِها ما لاسم كُو ورُضّان وعلى فبلان كجنسا رُسّتُ بيها نظلُ في جا بنيا نُبالُ مُرْمِيثُ انْزُنْ أَبَيْلُ تشبها بنا بروَتِهُما و وَمَأْحُكُ مُهَا بِاللَّهُ مِنْلًا وَفَاعَلًا مِنَا وَإِن إِنَّا مع اخلات رميسها في النائيرج الأفؤه ت نفته قال ألميل مرتبع فأرت بن فاريش كم تعل ظرْف معي فوموسا لاان ذا تباسدكما ان أداكيرجميع مذكارمين ذكره ان كرتباط قال تجريج فأنسأ ENSPORA SONOT SERVED OF TO

فاللاذكرة بي الباليتينيزان البدميز على شبته دار كالطلف فيلوزز قال في يري كراةً رائع لام گایاتی و دوانی مرضل بنی قامل نوا فیلانکر دالمون می الانون کا مرائع لام گایاتی و دوانی مرضل بنی قامل نوا فیلانکر دالمون می الانون ک مغول ژبدید و مَرْشِد و رِبِرَ تَرِن و بِرَسَّا الدورِب و نِرْم وَلَك في مدنع حزب **قوله مُرَّ ا** منبور مِن مُبِّرِها في مواركان للذكوا في منطقة ويتاني في يكالبنا الدكروالونيفة النار في فيرَّمَّة مُنبُّر مِن مُبِّرِها في مواركان للذكوا في مِنْساً في مِنْسان مِنْ مِنْ البناء الدكروالونيفة النار في فيرَّمِّة و نولية البالغة فن قال ذُروقه فال ذُروقات ومن قال زُرُون قال في تعبية زُرُو كاوَ كاوَ كَا وَكُوا فِي مُرَجِعُ نى اب ايم و فذكرج مول لونث لجرد على فَعَالِ كم وروع ابْرُونُومْن ظائف مُجدِّد وما يُرْكِ الان على مة الناينت في مقدرة كل مة مؤلَّة كا ذكرنا في خيل الماسي فَعَا وَلَ كَرُوْيِ مِنْ فُلُ وَلِيسِا فيااخض إلرن كلوّم م مردد ولا مجيع تتوليج السلامة كاذكرنا فيض الكافية وكالوميق المؤزره ومغاكما ويجوزان بكون فئولاجع طل ثعا لأكتكوم م قلا نفث السكور ف لماس على خاليا لكونه مونظاه فالواؤؤ وارني حجيع وكؤود وجوشا ذمر فبجبير باجدسان فدلا لايجيع حلى ضلاء بلرج مَّا يُنْسِ لِكُذِينَ مُنْسِر لُواضَّة لِيوكَةُ ومكونا والنَّانِ الْمُصَاعِبُ لا يان فيضُلا، فضرالهذا الأأنياني يؤشد مدوأبية الكناب شذال شدوذالا والاستلوالثاني نصارودوا بمشب إسية الاسرالمفرودا تااوخلان في مَدَّوَّة وان كارليتية ي المفكروالونث في جَاالبنار عمَّالْمُ فَلَيَّ مديقة وقالوان الجيم عدو وصدين قال تعالى فالنم فتركي وقال الاع وثماقا مَدِيْقِياً وَجِهِ عِدو مِلْ عِدار وان لِمِكُر ؛ بِيلاسْعَالَة سِمَالُ لِلسَارَكَامِ هِلِ وَفَعِياً عَجَعَهُ والهذأ أحو تكامحان الأعي وتنامي على وحاع وحاط بهواتظ الأرب " واكان من مفول ستوى فيه المذكر والوث الأوالم يجرو على ما صريحات الأواري ثِيرَ كُلُّ فِيلِ بِهِي معنول عِلْ مُنْ لِي إِنْ عَلَيْهِم على بِمِنْ وَكَ الْمُلاَّ بِهِي اللَّهُ و لِنَ مُباب

وثني مند مغيرة المبنى للمخيرة الجيوع وكالمتبينية ومندسمية ل لفترس قال بهجدام نَا كالذبحة والْأَكِينَة والعِجمةً والنَّجِينُ وامَا قلناالعَلْتِ لِل الاعبدُ لا الأنجية لِلسِّنِيِّ الذّ لاحن بقع على كل بذوح كالصنوب لدني من حل كل بن بضي على العرب الأبويز عمض بالبيع لديج ويحقدكم النقمو كذا فأكنية لسية بسي الماكول فياوكان كذاككاك في مجزو لبقل كماية Self of لهبعزع ونشت عمدني الاصل بغلبتيا فدكالنكا والمديش ولمسخة نؤه كأوأه بإوا بيذا سمالمغنول في الصّيقة موا يقع طبيد لغفالي لذبحه والأكبيّة اسبزم ويوكا وكذاب مبع منعتى دال لمنيخ برىعبد ثله التؤبّه واكفؤنهٔ لماصلم للفيَّك والكلّ فما خرجه إرعبه ما فغل كما كلي ببوريثاة ذيج وطنمَ وَتَلَي فِيا وَيُوا وَالْعَرْرِ وْاطْنَا لِهِلْ فَالْمِلْ لَ فيل من فاعل يُومريين و مُرْمِي لسّابت له لفظا دمني وُلا طِينِيل كَرَمِن ورُبّي وُسِلُ مَ Silving. بَرُ لِنَ وِ أَهْلِ كُنُونِ وَجِ لِنْ وَعَامِلَ كُلُّلِ وَعَلَا لِي رَجِلِ كُزُّانِ وَوَمَرَكُّرِي ورهِلُ وَلِكُ ى الخيه السفروية مرأوني والألا أيُدان كون سُكرى ورُوْلِي في أَسُلِ فِوالموضع مغزا Cine. مِسَا لِحِمِ الرِنتُ والعَدِم بِون كُوِّلِ نَعَالَى لَذَّبُ وَمَّ فِي وَالْا وْلَهُ كَتِبْرُ حِمْ لَ عَلَى الْ بس ذاكل علدها ظال يكل وتفي وكه كاحلواالاً كان وتباي على تمامي وتباكي علمان لَمَا بِي فِي مِيهِ المذكران كو ت مِيمَ مَلَا نَهَا لِ كُدابِي عُرْتُكُوانْ تُتَكَارِي مِلاكِيا

جابرل م جوارة الباطن الاسمار فيل بن ذاالهاب فيا يرل مل إليها ما تباليريه يهمناماوا تذمينا باوي إسفط تبنيات زكاوزك بدَانِ ذُكِلِ مُ كِلَانِ مُنْزُلِونُولِ في يعيز المواضع ذ مر بوحبالان الرال إليارالغا في بلايؤمها ما في جمه ينت ياردا مائي تأكمروا كالمفلت إم وميثة ورئه على تؤفيّل في ما داحلت طهيزه ان وزنما ولات وزنه بعروالعثاركة في سطيحة فلأتخيل طبيه دبعز بمع مثا ركمته له في الفنظر والمعنى الحكير قو لعربم يوحر منسل الله الاصل فغيل بهبئ فاحل لكونة اكثر مرفسل بمغ بعفول والان الغاعل مغدم على المفع الغاع كسيس مجع السلامة مخوجيون ودحيات وكرينون وكرناب خرجج الذئ مج السلامة فرقا **مينا قول و**رشادتگا، وأمُراً، وُمِه ذلك وم شذوذ بها النّب بلامبن عل طاخيل بيم: إننا عل يُؤكر بيروكُولًا. في ليه وجاء أننارَي أعلمان مل فِهَا لي ذِ المُذَكِّ ن كور جع فَىلان و قديسَمه فارهْ الذي وجع فُلَان مَعْلَى فامتركما يحي تُوسُخُارُ كِي ه و دن المحول جلسه! لا اُمَا رُكِي و ذَ لَكِ لا مذ ل <sup>ع</sup>ل اسْرُعُ عِرَاتُ فَلْهَغَانِ لا مَذِ لا يُخلُرُ أكارة بنئ مبراح ونؤات فيحيم مبيح ومبيحة وفاميت وظريفة وكيقن والثارالغة

ي الما كالبيال البيار وكاروبان ف مغيرة وكيرة وكسينة ولم يقولوالسوة وسائن وتقارفيه خرفان فتلاعى فعلا بخرمنوة فقرآر ومعيسا بقالوالغا عاجسناها فى جمع طبغة لامذوان كان فيدالكا لاامة الذكر فيومين المجرد ككريم وكراً، في نتم حبواطيعًا على م من مورد ما مورد من مورد من مورد المعنا الما يم منه المراح و دون مورد قال شعر المراح المراح المراح المراح المراح المراح و المرا ر ومبلة لما دا مذكره مُرَرَة كا ذكرنا **قول**ه ونوتجرز ضول لا يزمله التاركما مرّوالذي وليليخ بذالوزن يجيع على بفائل جماله والميني يتوجوز دعمائز وتوص وغامض فاذا وخلدات إله الفتر وُّفِيعِ بِالالف داكَ . وأعلم له فدحا رن خال لموت من جيرًا رضائل وتوب ل يجائن فرجيح اقرتبجان يلاحل فيالمة ولم بنسترجع حنأل المونث لمجوكا مرأة بجبان عل ضاك إخكره النائع النص وَفَاعِلُ لِإِسْرِ عُوْكَاهِما عَلَى وَأَهِلَ مَعَالَهُ مُحْرَانٌ وَجَ كُلِيهُ وَعَلَى وَأَيْبِ وَفَلَ لَأَوْا فَاعِلْا مِثْنَا لِمَا لَهُ مَقَالُوا فَوَاصِّمُووَا رُوسَواً ملكِ معوض فإس فاعل تتح العدر ذكر إفياس فآل لغرارة دما . في كل المولدين وأطبيل أحج أن بعنل العَمْرِهِ فَا يَرْجِي وَالعَاصِطْ صَلَّال مُجِول في السرالعبيرُ وَوَكِيرِ وَالعَاصِينُ عِمَالَ العِمَ رِعا بِدِي البِيرِينِ وَرِّبَانِ وَمِيلٍ مِيرِينِ مِي مُنْ اللَّهِ مِيرِينِ وَرِّبَانِ وَمِيلٍ مِجْرِمِ وَغِال رِعا بِدِيمانِ وَكُسُوانِ وَاطْلَاتِهِ النِيمِ عِيمِ مِيم مَنْ صَلَّالِ رَكِّ مِنْ وَرِّبَانِ وَمِيلٍ مَجْرِم

The first in the second Service All المنك وكال فاجزه فك في قائل ليفا قال ميويه ولا بحرز في ذا الصف الغالب واعل كالما-و الاسمالم علي لا رار مونا مجمع على واصل خرقوا من عميم المدارُ وعميم الموث قال عندوا ير Michigan Pr وقال يغره وبرافك الهذائن فلان يالك والهوالك فالأسيان وعار فالشع تتع وتني فالأ Jake. عَبِّنْ ﴿ وَ ذَكُولَهِ وَإِنْ وَأَعَلَ فِي فَاعِلَ لِعَالَبِ أَمِلُواهِ فِي الشَّعِرِوانِ وَأَعَلَ فَع وَالْ J. Albis al رُاؤُ زِيدِ رَاسِّهِ وَخُنُو الرِقَابِ وَاكِسِ الانصِيارِ وَخَلْتِ لا دليلِ فِي جَيِّمَ ا ذكروا ا وَيجوزان يُو S. W. S. W. S. W. البرالك تميع بالكة اي طائعة بالكة وكذا حره كقرابهم الخارج الي العرن الخوارج كفوكرتك introduction of Jan Landon Land فقها فأجهنفا اي موائف الملاكمة وإذاسي بغامل وصعة كعنارب متياسه واطؤ كالمطيخ المقانات اذلا مونث لينيترمها ما و هَكُتِر فاطل السم على فيلة كوادٍ وأوَّدَيَّة كا نهم ستعلوا الواوي Mit Kirking 18 إذا وال كلمة نوعبوا عل فواحل وانضائه الواوُ والكساز فا نوميع على ثُيلًا ن **قول ا**لموزغ يُوكَةً ب Mary Charles على كوانب لمريخا وذا نئ الاسمالتها سرحيع المذكر بجميع المونث مع كون كل منها على فواهل كماخالؤا July Play is صفهٔ وذلک لان فظ المذكر والمرت في الصفة لافرق مِنهَا الا بالتا رفا ذا حذفتا ومجت صل لا لنياس الما التياس لا سم فلا يلاق ذكره وموشرالاتري انك لا نقل الذكركاب William) معة للوائنة في ما في יו שלי אני אני אי أنه كلوبنا علامتهلت منيث شك كمايئ معبدات ففار والعاصعار والدا ومن يحرة ألبروع والتا Jik Virty Sin أتبلدة الني تخرج مع الولدو على ذلك قالوا في خُلْفًا خِنَا فِيرِكُما قَالُونُيْزُو قُونا برص اللهِ فَعَلَي ومن المارين المراجع مآهِل عَلِيْحَيِّل وَجُمَّلِ عَالِمًا وَمَ Strain Foles بفاكنيرالكن لاكا لادلين كونجرأة وكفرة وجدوه وفيانة وتوكذ وبن فاكذوا

1114 واكذ امي نُعَلار في خاالياب وخروا ذا وَلَ عَلَيْ بَعُشِّهِ مِي اورَ لي أنال ابيناكمسنُسَّان ورُخا رُحْبُهما بِعَامِل لِلسركِوَّان وهِل نِبَال كجياء ونامِرُها رمَّا فَهُ ذَكُوا ذَكِكُ وا ذَاكان فاجِل ومغالغير العقلار عاز عبير على فوا عل قيا المرنف فالجمع كامرني شيع الكافية في البالتذكيروان مبث فيقال جال وازاح ا ان : يفاط الومعت تارظا برة كعنا رية اومقدرة كا نفر فية ذ المركم فَهَمَا إِلاَصُلْ ولاتفَكُ رأَصُل بِطِيدِ يجعِيهِ اللالعنَّ السَّار ويحوز البعا وعلى فربين الآول ن مجيع المحية الأقصى وذلك إذا احتر الالف كون وسماط والنفعونة ضال وهنال في الاسم كذمًا و درَّمًا وي وَ الْعِنْ مَا إِلَا الله العَرْجُ

ونناخ وخنج والالعن فرخفلي معاير مزاب ماجعي وتقول فالجروة ففائ فالاستالبذاء فا الحكية فالاوال النبث وكرفعال حماه وموالامل كالي باينه والتألق المنطب المالكان وجلاس بعيلات ويشار وافئ وكفش وكبل ومخارعه واغلبي بوالحيد والأبي وياليك والمالك عَلَى قال إن من إن يقرل الجُمنية الذي ولما قال احْمَا فَي لم يَوْلُونِهَا مِنْ كَالْ لَالْ لِمُوالِ الجمع الاحراص إحداث نيث الزوم أتميا كلامة للكينيوا احذفها والجيع ع جافظوال علامته للتائب فبكون كالتار بفيع والتلية معيدا سقاً طدكما في التأثيبل يُؤهَل وتعليات وتطلق وينف والافرزية نكون حطاش وبطلع وإنات كعقركا وبرام وانا اخترفواس مين مارجع فالموثوكة ﴾ ﴿ الْكُورَ شِهْرِ بِعِهَا لِإِلَا مِي مِوا لَاصلِ كَا تَقْرِرَ جُلِي يُؤِنِّكُمَا رَجُشًا مِكْ أَن فَي عِن عِلْ عِلْ الْحِلْ الفكة يسترالفا وفتح العدير عي فبال لما فعناس تؤسيه يعبالان في المائل في الدياد والم تؤخَّسًا . وكم يه الاحتى كما حج الساكر العير الكوال العث كالخاصة بسيب وكة العير كاوفر نْ ابنب نْ يُوْجُارِي وَيَمَرِّيُ وِ لِمُرْسِمَعِ بِمَعْ فَعَلَى كَارْ لِيَّرْتُعِي وَلَاَعْلَى كَالْمِعِي وَوَقُرِي لَا Using. كا نشَّه أرَّا لا مل صنية الحيم الاصنَّى ولا على فيال ولوكترتَّ فالقيار فيا إلى ذكرًا في ونعنَّا إلى الاولى يميع أجميع بالالعث والتاروانا وحبب في لوصعة لذى العنه عقورة تلب ليا وفي كطيط وول الشرك ذكرة لان الوسف فقل من الاسم م جيث إسم فاجا لجميعة استطاعت الاسم البينا اكثر البيار والدليل على الصناحال والاسطيرانا لوسيتينا مجال ومتعزا والقبل اخلن بنياري وذلك الاحوز فايهناك خبيري وتخبيركما مين في وبالتعفير في يجب مهناات لتواجين كذف الالعت المؤسطة كما مؤل ف تَعَيْرِجوا روسا عظمين جرر مُحِيَّرُ والأوّا ان جوادي من ليا إلا لعن خلات تواري عائية تعبيقا لعج الواحدي الموسنين م وجُوارِ وفرقا مِين العندات البنت وهزه من الالعنالمقلة كمان كلي والعنالا كان كان وفرة كمامي في بالمعلال من تطبيق أنهم بالمغروق مؤشارتيم وخار ويؤوكو وأداؤى خلاك وَيُرِونُ وَإِلَاهِ كَالِمُونُ لِالْمِتِ نَ طَائِمَةٍ وَإِذَا وَهِ أَلِيمُ كَالْ كِيمِ مِلْاتِ مِرْتِهِ لَو فَدُعالَ لِيَامِمِ

زدانون تنليم احا. في النيال نيف م بطب لها الناتشبها له و د لك وارئ الالف وليم مطرد وكالسان بوشطود مواركان لالع دان كان الاصل إنبار المها رَصُول على زانَ عَنْي كَابِ و لَلَهُ بِي و فِي ارْجُو } أوط واَ رَحُو قِ الإيق نبها تنكأ ام الأوبي الوقوت على البيرة والماد والمددوة الرابعة فاناحا رفيه كلية أوجدهع ال الأكثر فيضاني بالالت وذلك فانكه تتلب في إلمج الاتسم الفيارة قل الجزءً إلا الم كركسرة اخبا أكد أفي صابح فيرج البرة الي صلهام إلا لعن و ذلك لا نها في الصوا الفية نيث منذ بيوبركا إختخ نعيرت فبلما لعنيا وصارت الاومركا مراكتك كماذررت فركتار تسالنا نية دون لا ولي لامناليد كافي عار ولم يحذ كنا لا دل الساكند . خوفا مر بفيز البغرة كل تنائبة حندالاحتياج ال تمركميا واوا دلايا معانفقوب ترومناله بها الومعتدم تباينان المخاج ووكك لان لوا ودالما رفي كل أالمو كان كِئارِ دردار فلم ت معدالوا ووال بابترف ونسبالي لالعن مرابيزة ككرتها وبجافيائكم لالعنه فلهابار جعث المزة الياملهاس لالعنه لزواح حبر يعروصنالعملة حبينيا الصعزاول كانجئ فيانب لاعلال أوحمت ليدفان بذا الكاله فالرع لقدأ خذو عن تقريفيا ألصق را والأكزار الفات الارتط شدة في أفراكيم الاصح في اسما اذالر كن في لواصل يجتب المد المطاحة في أي كالمان الحذف في خارستب ال ربيح اليا . الغاكم كان اذاكا لوا جذين الحديث بحوالكراتيس والقرانسيس فيولون الكراسيق الفراقة فالخنك برمع البابيري لابدى الى توليم أنافي ومؤار وكرام غَاقِ وَقِيْلِانِ وَكِرَاسِ فِعِي ا ذِن مِي رِكُوا رِسوا روا لا ولي عِدْ لاسْقُال لي فِه ا كالإللاسْقال ا ين المنة و بي تعب الياء النا تصير ورته كدِّمًا وسقوط المدالة ي كان بن الناب تُعَرِّا تَ مِن اللهِ ا هِ عِنْ اللهِ عَنْ اللهِ وَذِنِهِ اللهِ العَنْ الأَكُونَ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللّ عَذَارَى وَمِلَّا إِنْ وَلا يُحِوْرُ ذِا فِي العَنْ الأَكُونَ لِا تَعْوَلُ فِي رَبِّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ م منعده اومخفنا وذلك لان حبلها الغاافاكات نبقية إليا والغاك كاح العنه التلامنية ولي

لَّهُ مِنَا عَلَا مِرْمِ . العنا لا كان وا نَابِي جِي البِي كُلُوسِي مِح كُرِيُ إ ربها تمال ويهازى فوز نبها الا وحبا وعَارِيَّة اتَّأَفِّي وتَوَارَى فإلا لعنه والحومِيمُو فَأَرَى ا ونا فذلنسية وجالق او يؤديي مُقاى ومَعَا بإ را فا ابغ العبائر بكاذكوالنا كلي النابق في كوضار في حبارً مذالان يالقبان بن في بم حرمتني حُزَّا مِنْ وامَّا لِيَحْرِنْ بَوْ فِيرِيًّا رورٌا كاردَهُولار Tille, غَلْ لمعنوى إنّ الحبع صَمّا راتَحَنيعت اللَّفْلِي بِهِ البِيّ ظَايَكَا وَبِحِيَّ ة اقعى الحبوع الا ما تؤهم الانفكاك كتارات ميث في مخوطانكة والكج مُنالالع في وأيمَّا والاختك الأفعل عنلارا لانعل فلريجعا وتتراج

روغرو في نغنسه ويظل ومنوات بسهالالعته الكرة الكري كالعُرث في منعُ نقا د سن می بیری می می مده ماروی مود مناه معزود می تا میران بی می ایران می می ایران بستوارد کنترنس نبات العنم ولیس می فرده اسیم می گرفتال دو آم و از ی ان موامل الکار خلائز امل کان معلوا روز کمورای ن و رامامور کانتراس او امور موزش فی ابدالعیت توجيم مل في ل مل يقال وكذا النفي رميله ماب عن الابرى اللي قوام الإج فتلبث لاستهطيتات وتبالوصف في الطي احترف الروارة ل مرت وي الجيام النظوارية الاطعمالية إلى الم البُقاء على البلاح وكذا ترَّى في اللامن البيطف إحي خَل يُنظ ن مِن يَرْمُت أنفَة المينية ت مناه فورنغ الموزعي فبلان مذكب تباتيل تزان ورسعوا ناجع فنسلا كي كران الخُوْاَحِنْكُ وَاصْبُعِ وَاحْوَى عَالَجَا دِلْ فَصَالِعَ وَعَالَمَ النقفينيل وكاخراوات لأنه فرعه وحأء الخضارا وات ا وَتَغَوْلُا كُضَّلِ عَلَى لَا فَأَصِلِ وَأَلا فَضِيلِ يُن مَثْ وَلَا مِعنهُ مِن تُنْعِن حركة بمزنه ومينه فوّل احَادِم رَجْهِ الْوَحْ الْوَمِسِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُرَكُّمُ وشخر لكر الماصل على جازحمه على افاعل كاحفل لاسمى والفخر نظال لأعمل والفكول أكا مائل وعي أفعلات اذا كان طما المون فو لم الصغة تؤانه ع فإن وتم ألومنيا الكيك بغل فَعَلادا واهل الفثلي والاول فطرني بالوصعه بسحة تغدر و إخل خوبزل جامي يراثح برلاضل تغضياضل بمبيناه كما مرتى بابه ولهذالا برفع انظامه الاستروط وتنسعت ولإيهم ف الله تعنيا لاطلاب في مرفدا ذا بحرفعاتهمينه كما اسْتَعَت في تواسم إذا كرديدا بينا المرود في-أمل خُلاً . و في مونه مُثل ولا صُمّ عيه الالعزورة الشوري خُلان النيراكز إكسو وان ونيتمان

. الدي ترافيلون ونغلا دا ساحه ورة التعرقال شعر فكافورت بنا شكري نزارة ملا كواسو دين الداحرنا وآحاز ذلك أوكب البغتارا فقالبه وعاظه تغذؤوات لغلته اساطسا بخناوت الغلنة لان الغلنة تظل معنى لومغية العنا ويوزن نواراً وارتكار المرتون واربات نْ بناربون ومناربات 🗨 ، وَلَنْحُ مُسْطَانَ وَسُلْطَانَ وَمُنْطَانَ وَمُنْطَانَ وَمُنْطَانَ وَمُنْطَا وَقَرْضُمْتُ وَلَيْعَةُ كُنْهَا إِنْ وَمَكَارَى وَجُحَالِ وَعُمُارِي مِنْ مُلاَمِ منات الغار باكر العير ، كان وسؤكه كورشان كيتبنجان الظرفان مجيع على مغالبير شلت الغار باكر العير ، كان وسؤكه كورشان كيتبنجان الظرفان مجيع على مغالبير على يَجْلُ فَعَ ن وَمُنَّان وَمُمَّان وَحَدَان وَحَدُن وَخَعَانُ وَلَكُ لِلْ الْتُكُمُّونَ الْرَجْلُ مُتَّمِّر في لمنقول ذيه جبد بالتكسرولاسيا ا ذا كان في المرتبل إلا ولي ك يحافظ علمه براللا بالعذا مامنت كما مرف لتسغيروا فانضرف ف العث يؤموا رابعكب جربج لوامحارم كوثما الالعث النوك هضرورة الملجئة البيه لماضيد وابنا رامجيزا لقصوفخلو مرالل سنواسة ليزكوالا بركات فالصغيم كالمالم كمرمثو كك العزومة لنا مرباحث كوا لالعن ظبذا قالوا ظريا ظرابين ن الحيع واعلم النم ظلوا في مع ظرمان قرن الينا كل وغي مُكِّلٌ فَلْمِ إِسْفَ كل مركزة إلالوزن فيرما وآناحا بفي رحان ومنيعان براح ومنباع تشبها كغرال فوللا ان لوصف ذا كان على مُعلان تعبّع الفارموار كالبيم من كمكران مثكري لولم كمر كندال م عازحمه دجيع مونشرهل فعال ن فركريها ومرغمها وكدافعال لشامية فغلا دلفعلا ملانا وعواكمة وليرحثي من أنجعين بطرد الان ضلان خلي لافي خلان خلافة قدمجية في خلا بغيلانه بإلى كنية ن مغة على فُمْلُانْ بالصّركم ولين وثمُصّال الجَعِيم على الحال لا بْخَلْارْ سكوالعِيمِةِ

The same

ئى ونتاح تشبه بەنقالوا ئى ئىنان ۋىسانە يۈمۇ ئىشمالغۋار ج ن وتخضأ بات نَظُوا [ } مذلا نبيتوي ذكره ومونشه وكذا قالوا عوانه اخْتُلُا نِ مُنْلِي ظَالِمِيعِ مِيمِهِ اللهُ الله فرزُهُ الشَّرِكِمَا ظَنَا في أَقِلُ فِعْلاً روْمَدُ عِنْ وَأكله في شرح کا منه و لمزی نی فرا**ی و** آ<sup>9</sup> اکتفار مفراهٔ حجم ها رلان الفران والعاری حج امد قا ويباحد ماحن مجع الأعزوحاء إمغمرن مع لعبز وكفال لذى وزخفنا فاحدثه بروج يتأ أيتطاك رج من أنفخ وا فامنم ني ترج ففلان فاصة لكون تمسيره على ضح الجموع فلاف لأصل ولك. لانه اناكسرطيباك بمترالالعت والنون لالعن الثائيث فغيرا والجيم الغراهياس عاكان منوالج علىدىينبرس ول لامرك مذخواعت لعقباس اوحب لضمرني هُام لطيابي فوا ومرينية فأسآ بيع قادمنه واستروالزام لعنمرفها ولالة على شدة مخالفتها لما كان نبغ بإن كميرا علمية لايخراضي فيرج اذكرنا وفال عبزالنجا ةلما رائ نحالعنه لاضي بجرح مبتم الاوليا مناسم تميم كركاب فويرمنغ فالآحزون إن نوغا الديميسير بيخطى على ذنته حرو ونه وعَلِي بٱلفَتْة مهم عَلَى توفيز حوو فه فالأك بلامهت قويم ثالثان كعلائص ذوسالزائه في على فيع وكاليف ديج في لوسطون ابنث في الانبرة أالعن على لِعَرَ هيست بلنا منث إلى تقبر حرادي تفيرح الفيات ا تقدم فا لالعن في كالى البنم محلوبة المائيث كما تكريث في مُنَى وزُمُنِي حَيْمَ فِرْزِرَ أَوْلِ السِرِحْ دا قوی لغولبین اَ وَلَ اول لا وَال اِ رَجِعَ عندی **قو**ل مو وَوَمِنْتُ رَبِّعَهُ أَوْارُ عَدْاتُهُمْ فالارمبة لي في لمضل ن بعز العرب بغرك كما لي ديماً رقي محال وفيا مي بلغزال تعر و قد ذكر في الكشاف في وله بقالي دُرَّ تَدْمِنِها مَّا اللهُ فرى صُفَّا فَيْ وَصُمَّا فَيْكَ ، وَهُمُعالَ مُنْ مُنْتِ عَلَى مُواتِ وَحِمالِدِ وَالْمِينَاءُ وَتُحْوَمُهُمُ الْوَا



OF في مجع ميت ومعتة كما قبل تلوار في مح مي ونث مزح أفعال كام ل والفي المخل عميم يعني البياري وحاريق المذكوالمن ية وله ومُزَّاوِن وثنًا وْن بَعْرا كانْتِي بالغة فبذهالا وزان لثلثته ما . لانبرلا بعولون للرأ أهوَّره يزوا فا فالوافي عواروج

فبر وتقبليراه على مثبل كيذغين وطيس وعلى فعال كيستأم وحنيات وعلى وغا الججال فينتوى في تبسا الفكر والموث ولا مجيم تشي شاعيج بهاسته الا في عزورة الشعرو فد ذكرتا كم وكفؤل مفات والمكمير ونفال بغيتين ضلى مغاهبا كيقًالبنت واربشر في بيفلاً ثق ومريخ مفاعل كنة عبيس في حج يوعش والما تو انتر سكيزان وسكينات فليواني سكين و مِنعَرِونَتِرَة **وَ لَهِ مِنْ وَ لِن** وَكَرِمُونَ وَكُرُمُونَ إِي كُلُ لِحِي كَالِمَعْلَ بِإِنْ بِي اعْلَاقِيَةً وميون طأصين ومثائيم ومبامن تثبيها المروقي والموقاق كذا فالوا أيتحنور كالبيرو في ألونه مانغ وقالوا ابيهنا فينفيل للهذكر كمونير وتنظيرو في عَلَى كم مُرَينًا تستير ومُنَّقًا طرد مناكبُرُ زاد وبالأ بنباس منعفها في تونعًا ليمرهم مُغلربيتيه وإن كميروخلاتَ لأملُ القيارُ لتعجير والاغلثُ لمُغْطِ المفق طلون التروص الى رفاص مراجيع على مقاص كالمفافح المنا وشط والراصل من المعرف طرح اكتافية في بالب لمذكر والموسنعد فدي فراالباب بالنارامينائونا ويُنظِي المريالي يتول ولدة وكلبة نميرُ ونحرِيةٌ للتي له جرَّهُ وانا انجزًا لها. في لنا تُصرِّح ف الإنحاف تُجذَن عمرات أيث ما م بكلمة في المؤل وجرزوا في حميم إالمونث زليوة اليا إلينا ليكور كالمومن البياليجدة نقول ُ فَقَافِيلِ وَمُنَّا وبن و مَرَاضِعِ وبحِوز رُكه قالسَتْنَا وحُوِّنَا عليالِ امنِعَ وقالع خَتَا بَوْنَ أنبان فرد ملاظ ص والرُّاع في تَحْرُجُهُ فِي عَبْرُ الْ عَلَى عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَقُولًا مِنْ وَاطِيْدِي مَاكَانَ عَلَى إِنْسِهِ مُعْقَا اوْغَادِكُونَ بِيكَ وَاوْبِهَ إِن مَكَ وَجُرًا مُ عَرَاهُ مُو وتك وحذول وعيني وتنفث وماعين فرواح وفزطاط وميسا وتخويجوا ريغووا مناعِئه في الأعجي المنشوب مسوق صروسران خرزااون كان للقلمة او الكثرة اذ لا يجذب من حوصة الاصلية شي حتى يرد بسبه أل حيها العلمة الد والراع فين كميرن الكسرة على اكتبرطيبا لمذكره فالقلة تجيز حميم بسحة بمؤجاتهم وجحات ويحتركوا 

يكر ببوزنوزا تريان للئ فتين زهل الملح سله رسمه په دونواح و قرطاط ومع ملك ما ق النان وجها و ذلك يؤثوني و وقد الركي في وموار تشبيها بالحيد العراب كالما

ن برائرة مع رُزِيعًا وسياعة على يتى على وزن دَعَى وبم ومرس اله المواكب في المحرو وَقِيلٌ ساءً ﴾ إلا لعب كما يمروا لنا بمنكسيوس في فيم النسب حوم برلهج المحذوفة ن الجيع مذفا لازا وا فاحذف فيدكلو الصني الجيرة فقيلا لفظا وسمن ظل ركيب ا ذا ب وشك مع منى كاسمروا عدا لام خليد المار احف من إليار المشددة وبيبها مناسبة امرن ولالكما سافلوزا وخيرت العومن والانتها الاعج فعريت لناجوهما من ثني فلذا له تزير كما ارست في جم المنوب إلى في دل طي كؤن احده معرا و قدن إلى المار في الضي الجيوم في بغيرا إلمنب توجعًا تحمة في عجلج والامل تحاجيع والأرني ذُمَّا وقد ووُارْنة بجوزان بكون ولامن الميارني الواحدا ذقيق زناة ين وفرازيرع زنارقة وفزاز ززاركا وليل لعجدة وقد تكون المنار في الحيوج التاكيرالجسية كؤ فائكة وصَّا ظه وْشَاعِجْتُهُ كَالِيكِسْ فَمْ حِرْهِ من جُوع كارة وتُحَدِّمة وإلا ين الاسبية عَلَى يومن من احدى إلى أناسي قال الله أنابئ كثيرة وهل لنا كبدا مجعبة كمانى لأكته على ينهم انسان وامله بسبيان فحدث لالعن النون في أكميع كما تقول في رحفوان رُعا فروتيل في مع المنوب نواشاختنا والتاليب مومنا من البارا دُلبست في دا حده البار ل إنّا , في الجيو دلس على كساتيت كالأماليِّيّة إسم المنسوب ليه فوجمع اشعث على تستيمل فاحدمن الحق إسمرا لامثيا لاكبركما قبل في الباتيج والانتعرف وثي بزالوح منعت لانه لا فيطرد في للمنوب اليلكان نجوالمتبايدة وال ا دانتخص لابعم لم سبم طبره كمايسم باسم اسبرمع قلية ولك يصنا وآ علم الك تخذف سينطا لمزونيه يؤمظلن وستخرج ومعتشش وقلنسوة وتنكلي ومستحرآج وغرذلك بمرا إراع للرفزيه ومح بخدوا حركامها مذنت في النعفر كل لفنل منها ونخذت غير إسائل اجوده عبنار مفاعل ومفاقعيل وان لمركين لاحدمها لعضل كهنت مخزا كمما في أرط حركبنا كإخلية في القسفة سوارة لك بعدا كذت زاءة اليار العية حومنا مريا لمحذوب كأثر فيال . وُكُلُ تُغَفِّرُولا يَجِوزُ رَمَالَ فَأَكُلُ وَالْمَالِينَ فَلِهِ قِيعِ الْجِرِدِ مِنْ التّارِمَةِ هِلَ الواحِد بالني الجيمة فككثرة والالعث والكاملقلته وتدكيسه ووالتامينه قره وڅُوَرّةِ د وَوَكْمِرو وَلِهِتَا، منه على فِسال كإ كام ، وعلى أعلى كالمروع فأضال كاحابه وأنجار وأنج

140

المردسمة انوطنية وتلكة والبين على وكلك فال منواالواطنيكس العس لما الحقوه زا و زای النارکماهمسه و اتو فری کها محته بی بهنب او ان رنیاسه الها یکر ذكرنا فياول البلهنب وتكرحن أبي عمروني ذي الأرمكنة بنتج العيفلبسر إذن بشا ذوس العرب من بيتول طقة تعكون العبن ومِلْن كمبر الغار في المحبر وتكور كميَّدُةً وبزروا ناجلنا المكسرن تميع فراالباب لذى النارقا لورولان البروسفيهم كجبع الكثرة لا ول ان لا يمع وإلا خيلةً كنيعة وكلمة ولم بإت في ليكسير كما حارفها خلاطلة فلة كوئتم وجورة وبواقل من إب كلية والفلة كثر ووبوا قل من أب وكتوا الخاسج رهم الناقة وحمي والمتياس ف قلة بهيج بزه الاوزان كياد كرا ادلاان كون الا والنار وكثرته تجذف النارو في فرالتلا في يؤلفا مروفطا ملة وسفريل ومعزجر فنسدات الوحدة وصعنته بالواحدة كؤطرفار واحدة وطلغار واحدة ونمنى واحدة ولمتمح طاتنا لإفق ا ولا يحتم علامتا كالبث وكلي بُهُا أ ومرحند مسيومير شاؤ لا ن الالت فيدعند ولنانيث من ما من مدير التاريخ المن عنده من المنطقة ال في بِلِي وعلمَ أرْفًا و وكَفَاهُ لا رالِعبِها لا كائ لا فتائيتُ ومن لعرب من بزن معَ في ال الالعن للتاريث فقول بألمتي واحدة وكنفسار داحدة والاغلب الاسرالذي كوالنه تسييل كوا حدثية بالن أن كون في للخلوقات و البلصوحات كولا النجلوقات كيرا بخصه الديوكير وتفل فوضع للحبر السمرتم ان جنبج الي تيزالمفردا وتل فيال والالمستوات ففرد ايتدم فكريمكا

يحيم والمؤم ن لامل الفائم كالأب ن الراك والرحال وَأَسَاجِ وأعاله فن وأمّال وكمال وكمال وحمد يروّا من والمعان على عَمُ الْكِيد كمعيوش اطران بزرجيع لنظاوسي دلها لأحاد من لفظها الاامنا هارت م طالف للكيار لذى بنيني ان كل طبيه أبيرج فا كأجيط ممع رئبط و كان ينبني ان كورت مع ارئبط فل وحاء آرا ال عود قام منتفع في الموقة مفراؤن قاس والميلس مع اعلى والعناس والموال المارية في مديث وأما رنيل مي مرومن والقاطيع من تقييب والإل مح ال قيامسان كون ليا لذا تباس أبال ن يمون عمع لبلاة وشله في النَّسْفِيلِيكِية عِلْ وق**دما**. في الشريح في الرم فراكي ليلاة لامو وزب وكذا قياس إلا إمني لن كيون تبع أرضّاة والمؤكميّة فوحند ميوريس مير أبخ رابقيامران مكون حيمةُ فل كليف مُعِيزُ ومُنين وقال فيربيوبها ندليس من مِبْرَكِي فوا 🎅 بوبرابينا فغال من بنية الجيع ظلا فالغيره لكن فياسدهنده ان كون مِن فِعل كَلُوارِ ن المرِّر المِيل كُرْفَالِ بِي رُقِلْ قال وَوَام في تَوَامِينَا وَمِن فِرومِهِ عِمِهِ وَأَكْمُنَ وَ اَزْمِنَ فِي مِيمِ مِمَانِ وزان *نا قان ك*ي تقدم وكذا عَكسر بِمِشَّا سِرْمِ حسر *بيش*نگلِا أيع في كُرِيع وكذا ووَابن وحَوَاتِيم وزُوارين في واتن وخائم وزور ق وامتب سرزك وه في بزو بهشباح الكرو قريب من بزاال ب المجمع ان المربحية حيم بتكرير كلواك بخلاب وركابات ومقات ومُراُوقات ولما قالوا فراس جوارات ا في من المرب المربي المناطقة المربقولوا فيونسونات والمناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة في بوان دموعمو دائخيمة مع فولهم بوُن وا نامج بالالفُ والتار في شارع The selection of the selection of

تعبمال المجاور هما وندوهما برووورهم العواني ألثرة لك موطان شرية اظُمَات وأَدْلِيَات فِي أَظْمِنْ ا ولِي لِم بَعِزُو كُذَلِكِ إِ بالسم مبن ظاتبول لنُوُر والمنور في أثمر ونول تقيم على يموكا لاتعالى شاء فرج المجيع طاع إفباك يه المخالف القذيرة وقدسم فاضا فالفاف فسلة كشراكا لاسيب and mod في الأستنية والاس والمشيط المطالع الماسخة والا عال والاما وي وللأرض والاو و قال لا قوال والا كلو بل والا بودة والا ساورة والانتيام و الانتميم قافل تُعبِرُ مَعِلاً ثُدّ A CONTRACTOR وخيا كأبغاث بمبوا اليسافينا لاعل نعائل كالإب كالخاج وشماؤي محية كلفاج ورجافي مت the Contract وقالوا في نفول بُوبُوْتات وفي تفل بُوجُزُ رَاتِ وَمُرُّاتِ وَكُرُّ اللهِ وَكُوْفا تِ و ل تَقْلَ بُوحُو ذَا سَيْه المعالمة والمتراق و دورًا بِ حميع ها مُزو داروا نامجيم المحيمة في الكُتِّ أَلَكُ اللَّهِ لِلْكُسِرِيون كَالوا فِي فَلْلانْ اللَّ كمعارين ومثاشين فميع تنفرأن فهج مكله ومجع حثّان فمع حسّ أنوك ولاجاس مل تُن من ذك جو المنيقاً مُالسّا لِينَانُ الْمُقْتَدِينُ الْوَقْفِ مُطْلَقاً وَوَالْمُنْكُمّ مَنَلَهُ لَيْنَ وَكُلِيَهُ فَي عَرَضَهُ فِي وَالضَّالَةِنَ وَمُتُوعٌ النَّوْ لِي فَي يَعْمِي مُثَوًّا و عَبِن فِي أَنِيَ لِعَلَمِ الْآلَكِيدُ ب وقَعْاً وَصَالاً وَفَالْحُسْرِ عِنْدَاكَ وَالْمُرْ اللَّهُ يَسْعُكَ لِلْأَلْمَاسِ وَحَلَقَتَا الْبِطَانِ شَاكُّ مُعِنْ الْمِلِنِ مُوفِيرِ السَاكنبر اوْلا ومخلنه وترنسقه على آلا دل بنامجنب

.44 مديال الماكنة والأنسس بذفك هد عنبك وتأقفك بالمخربة والامكن يونيك رمينها بنايهًا لا تنبئ في إخل بالساكر . إلثا في أستِما مِعبُه بعيدالباكر الإول الاالي لكسرة والجعل لبالدالمقصق العنمة وانفخة الصنا وكذلك النوي باساكنا وذلك عالاي في الوَّيْرِ في ابرا الكامران سرة الوس ويوجد في الكارية عصر المساحة ا ما يه تطلق كاناس جلية حدث لفنس فلا يدركه السامع منرتج والحرف لساكن في ول اكلية نَّفَقِ لِكَمادِ إِزَالِهُ كَلَفَةِ إِنْفِي السَّاكِنِ الْكَسِرةِ سوارَكانِ دَلْكِسالِساكِنِ في والكِكلية الْخ أحزلااوني وسطهاس بللبيته لننسر ويجيتهاا داخليتها وشانها فلمرا سمرلاي البيل ولمراجتلبولا وون عبرؤ ولمركسه وااول الساكن فياجزب فنزك ولمركم بالماثرالإفا ل ولها حرَّف لين فامَّر كين النَّعَا أَنِّهَا لكن مع تُقل في وانَّا المن ذَلك مع حروف العلولان والحدوث بى الروابط مر- جردت الحلمة ببعضا بيصن وذلك لكمة تأخذا بعامُماا حما كمركات للربها بين حروت أنخلته ولولا بالمرتيش فإذا كائت البامنهاي الروابط وكالشامرتها مج مَاكُنةُ فَإِلَى الرِّيرَةُ مُنَّاء كُمُنَّتُ مِرَكُ مِنْ أَتَّكِي تَعْدِدُا تَ الرِّيا، فَتُوصَلَ بِرَبُها النَّضِ ال رجلها بالساكن الذى جدما ولذلك وحبب المدالتا مرني اول تل بدين لساكنين وغيل المعد فيحرد ف اللبن إ ذا كانت تركته افبلهامن عيرجه نها يخوق ربير نجلات الأا كان اقبلها س الحركات من جنها بخوُّل وبيع و ذك لانك في يؤوُّل المنوم وقاف تها بعد اللق بالقاف للوا وود لك لا ن بسنمة تعصّ الوا وفيسا علميك المي تعديسمته بالواوكا لمة لا يدام كلّ اذن بزع آخرس السدكما خالطها في نمؤوَّل إلمفتى قا فه فائك نتيات فديدالقاف الداللج اى مغترتم أتتلت في عال بي المدالوا وي ثائبا ثيرًا من لمدالا والجالمة لثان ولي كالتي الدبرال وانبالأز فلاجرم لمتكن من مشباع المدلواوي قام التكن فاوا تقريذا

يا ذوريا دُاكِتُرِس بَوْمَتُو وَيُرْسِدُ وَلَكِ وَ(كُالِ وَلِها و إلا في كل مرتوبير والدرخ الاجرة الساكر إنثا وزاحدالشرطيس آحديا اي بكون مدخالشرطان كون ليدعم وللدغم خربة لا زادًا كان رعًا في توك فهوزي كم التوك و ذلك كشدة السّافه أنان مان رَضِ المدخر والمدعم فيأرنغا عدُّ واحدة فيصران كأنها حرب احد توك ونا أشرفنا ون المدون م كلية من المداحزا زاس بخوخا فا المدوخًا فوا المدوخا في العدفا زيخت في لان في التَعَامُها مطلقًا والصِّل جَمِيعِ الشّرا تُطَكِّلْفَةَ مَا كَمَا فِكُونَا فَاذَاكُا ما ذريكا ن لبين سرا كذه نسوموآخ المحلمة كال تخليب الكلية محذفهٔ ول امّا حذفهٔ لأول. اثبة طناكون المدمز ضبهر بحلمة حرب المد ا ذلوله كونمزيكاد الادخا مالغة يمث سان ما د خام دون خربان تن د کون نغمان د ما ز ملى خرجين! ان يكون في نظرالوا منه ولا خالا ولى ما سار حووث البحار وا قا كانت

Contraction of the second

rat 16. A. Signal. رات و والمراجعة الرحب في أومني لا منا لمرة منع لعشدالزكرية مَى يَابِهِ والنّانِي ان لا كِمِنْ الوَّقْتُ مَقِوا لِلصَّعِ لِيعِلَا وَكَفَ فِي الْإِسْمَالِحَ فِلْ إِرْفِ الجاره الاصلات خالم منون والمومنات دالفوت ولميت فكذالاسارالم - 40 ٥٠ دوزكك لان الواض ومَنهَا لِنُظَنَّى مِهَا مِرُكِيةِ رَكِيبٍ الرَاسِ فِيعَا E. مهابلها بخيطارين المرمزل ولام تركيها مجديؤ فؤد زيروالاسا .التي ومغوا الوافعية قلب 200 بالهنارة الزكر الكلام كبة على تربن عدما اعتب كم الواضع الما لاتيم المبني والناني اعليرانه لا طراسه ذلك من الاول يوز ومنع بنا ومنسر عاقل مر بلندي وموذا J. .... و ذاك في لميوز ذلك والشنة أقل مبية المعرب والماس عروب العلَّه والامرات فما يم China برمنها و قوها مُركبة فلذا حِزَاحِها وضع بعنها على أقل من نفشه خوا كا أومر ومرو سأ الجيت المنها و قوها مُركبة فلذا حِزَاحِها وضع بعنها على أقل من نفشه خوا كا أومر ومرو سأ الجيت في نظره مركبة ظامُون في نظره مُعربة والمان كان ول الساكنين برغير روف البرنويك ELEC ا ذن مكون النوالا لونف في حال الاسعة ل الإسلالوا من على ديس يُحك لا دار منواكبية فملسة خفة كاذكواحي مكر النلق بالثاني ماكن تؤعره كم مشروآ قابؤ ذبرالسشبه النقاء بالاسزاحة ننجوً مبدا د ل تُقلِّ لِمَا يَحَالَ جَالِهِ الإِس دكميالا ولءان كان مجركة خنيّا خمارميز العربنقل حركة الحوسالم الالتركب الكسرة الفنية التي افشا إالطبيح اذكرنا لفائة مين أمدمها وخالفيؤة من جيجها ي مرتبط والثانية القارد لل لاءاب كلن طياخ أرمضغامن جينه دوران الاحراب على ومط الكلية ظذلك جنبه اكزالدب فو لمه يفقرن الوحف بملتقا أي إركال إليان مين كالورزن والمومنين المومنات ولانؤ كمرعرو وقدعونت لبان البرمني إشفايات

نية اذبوستير بنا ولها وصيح وكمه ون المدع مُلِلين في كلة احرار من وظلاط ؛ خانانىد قەلدىم ئۇئىيىتەنىسىنى جە**دۇل ئ**ىردالۇپىل لايرناطە لزباى د بقبئتا مربعب قوله في نوميم احتصير بعي بداتها رماكنيرس كمون تأينها . الاء اب روار كانت إلكمة مراسا رودف النبي كقاف لام ون غير في كم حافيظ . يربوا. كان الوت الاول يوت لين كل ذكرنا ا دلاكتمر و لمروقة كرنا ان ذا الأمير مباليقا الساكنية ليرس ف بغيره اناما إلها إلساكتين شو الكور الكلات بمواة مجرى الموقف عليه كابئ دان لأكن روّة فاعليها قوله د مقاكما ذار تفت عن ما دفي بيس قوله وملاكمة لل ين بصاد في الفائحة مسكون ا واخر إلى يه له أكانت متحركا بخطعت عركتها لا مل اوتغث ا للوبذامبنية حلى السكون قال جا إصدي معربة كلهذا لوقعرب لعرميا عن معيب الاحزام وبزاسز عجب كيب كون الاسم موبا بلامقيق للاواث اناتكن اشالم كن موكة بحركة لأكحكة الماح الشركيف أثبت الحركة الاحابيهم وون مب الاحاب لذى موالتركسيب والعال ا بنائية ولايوزلان بنارمالا ينبت فييسب لاحراب قرى من بنارما ومزفيره فيع والإوام لينبغ إن كون إ فرى وجي البنا , على اموا البناء وجو السكون لان اكل **لاواب أنركة وال** رالسكون يَمْ نَوَل إن فِرُو الكلَّات موا مكانت من إسار حروب البجارا ومن إسارالعدد اثنان ُلنَّا ومن غِرِها كزير عمروهٔ لدوان مِنسل مِعنها بعض الفظ ال**عالى ُخوكل**و رنا في كل الموقوت عليدوا ما وحب ذلك فيدا لان **كل ك**رة مشامقطوعة عاجد بإمرج يشام خالجيّة في اللغظ معلى برا الربل مل كور كل واحدة في محوالد وصعليا ثبات العد وصلي أثال ا ذا عدد ت الفاظ العدد وفلب تا رمخ ا رمعة ومُنشر فارخو واصلاتنا ل ثنشا دعبرا فعنا فلنشر الملط تسقلا فالذح ولانعكب التاريارالا في الوظف فهذه الاسارمبية على السكون ويرية علياً الوقعت كمانقف الإمركم وسائرالكل المغيثيط لمسكون فيرى فأفزكل احدشا محكاوة فلعا تغلق شيءنها به بدره كما اندلم يختق تخوفو لدنغا ل ميراعد الزحم لإحمر بإبعيثرم إوال كؤاكتوا

S. F.

وروس الموالية المالية سأنابوالامتراحة ببدألينب ولاثغ إلموقوت على قلب المارني لمغتز ربعته أروم جهث وملماً باصدا فلت وكذبرزة ارميزال إلها على طيوبه كأمّل في توسلله وخدافط ينك ولله . فَلِكُ مِن جِندِيادِ كَا يُؤِفُ وَتَعَدَّيْظَ يَظِوَى يَخِيفُو مُلِّفِ وَكَلِيبًا مَن فِي الطربون لا مزالف العنه الي يمرالع ويُقل لمبرد مر المازن شعفل تزكة الهزه في كثرًا ربعة الى كما يمسية Constant of . ما زان نُرْ فِيهٰ الرفِهُ فَعَالُ فِي اللهِ النَّانِ إِنَّا مُراتِمُ وَانَا كُنْ مُ مع ما لمه قوليه و ني نخانگر عبندک دا مين سدمينگ الالباس رهبرب بي ذكد بالخبرلان تركتى البرتين تفقتأن وجاسفوشان و إلىُّ لِينْهَمِيلُ لِمُنَاسَةِ مِن البِرْرَةِ والألفُّ الأولُ أولى لان حَرَّ لوقوحنا فيالدرج والغلب أ زب لأكدفت من لعنسا لإمذاذ إر . وُرَى ن الْحَدَب العزز ِ الرحبين فا دا هميت النّا مَيَّا لِفالتي ماكنان لاط **مرما لل**د النّ برج لا موقوت طبه كامرُطهٔ و في وَكُ كَأَ لِدِوْانِ كَا مِبْخَالا الْإِلْهُ وَلِيمِنْ كَا التعلبة من البرة لئلا لمزمهم ا فرواستير العبار الاستجار الخروثي ن في المدمن فويه **قو له وطفتا البطلان بَتَ في امَّلُ لتعَنَّت علمُهُ اللهُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ ا** 

النوالافراق النول الماع النوالافراق النول الماع

خَنُنُ وَاغْزُنُوا رُمِي وَاغْزُنُ وَا رُمِنَ وَانْجَنُونُ الْعَوْمُ } . يَتَرُجِي ٱلْعَرُصُ مِعِيدٍ هِي كان عن قوله دعائماً المطال شاؤٌ انْ كيور أبعيد وْله وترس الغرمن لأن حن الالعت الحذ<sup>و</sup> . كما في تحتّى المؤمر ولم تحذ**ب قولمه 6** ل كان طرز لكر ى أنكان النّا رالساكنير بفرالمذكوره ذلك على ضربين أنّا ان كون ا دلها عدة اولانوني ا بله مة يوت لين ساكما موكمة ما قبليمزين تأويل فلا يُؤله من إن مكون حذوب المدة ل<del>وقيت</del> الحاسيس ولافان ا تى السوك النّ بي ا ذا لمدلا يجدك كما في سيلمان يوسيلم وفإن . البؤن بي الامسيل بهاكن خوحذف الالعن والواوهماكنين لا التبسييا بالمعذد أمسنو والمرفؤع مؤنين وكذاميه لمان وسيلول وسلمين لومذات المدات لامتبر كعام والإكرا إلنون ومختيفتري مزالنظروان لمرلو ذامحذت اللهميسر جذف المتدموار كان لهاكن النَّابِيِّ من كلته الله ول كما في حمَّتْ وقُلُ ويغ او كان كافحر رمنا وكذ لك كمو منتمسل د وْ نَامَعُولَا كُوْتُحْسُسِينِ دِ تَعْزُونِ وَرَّمِينَ اصلِيأَتُنَى وَنَعْرُدُ وَرْزِي فَلِيا احتماسَ إِحْمَازُ اكنة بهامعظت الاماست المناكنين او كموندا ول يؤتى التاكثية الميرسم احدجاني الأخرنو اغزن وارمن مقطانيا أبنسيه إن لايقيال النون إن أبناء بها اوكان الساكن الثان اول كليشنصلة كما في تحتى ألقوم وتقود المجيش ويرى للمستقيل فاحسندت الاهل اذاكان تدةمع مدم الكئبس ومستركه بواذا كال غيطا نوا مرب امرب الابع الغ كماست لمريِّدُهُ على البحيِّ ولمريدَف الثان ولهم سرك في سبسيج المواضع لان النان من لساكنين جوالذي يُتنع التلفظ مرادأ كان الا دلى يسنيما بإ الذي يتثقل فيه ذفك اذا كان الا ول حمسدت لين يب الإمستسناح والأستنثال موسكون الاول فيزال ذلك للمانع الامجذب الألج

المنتقل عليه الحركة وذكك افاكان موا وتوكيه اوالمركن كذلك . تستندى بشبوريم الناسدة ألى يتنغ مكونه ولايستنقل والماستقل التركيد المدالذي بوالداو والميار لان المطلوب من المد انتخف و ذلك ما ومبسكر برن للين وجيل ما قبل مرجئس ليسل إلنوس بدويخ كمدختع البذا الغرمن واماآلالعث فلابحث فيد لان تخركيم مستيل إذ الايمقاء أن الغاوا فاحدث الواوس أغوث واليارمن أرك وان كان وز - إلتاكمد كرر الكلة الاولى منيكون أو فل شل المنالين ومروا الرب لابنا كتنا حزى على ك حال وليب بل زمة فيعلى من جهذا الزوم حكم معيز إ كللية فالتلي ألموز أن إ مزال كجز الكلمة ظريمات الالعب فلستالغرص المن من الواحد وأمنى كامر في ح لكافيُّول النون من ميث للمينتقرا بكن إن كون له تكم جزء اكلمة ومن حبث بوعلى مسهر فين كوييلازم فبكرنس كجز سافنيث كان كبم خرمن في عطائه كلم الجزر أحكورُه ذلك احمى في مواه وكات لم كن لدخرض لمنبطِّزه ذلك قوطمه واغزواواري اعْلَمان النها زالموفرية إلى السلياجيُّ ت نوانزوا دُلم بغزد واغزی ولم تغزی دا رمبا و لمررمها وا رمواه لمرترموا واردی کمرتر وارضيا ولم ترمنيا وارضوا ولم ترصنو وارمئي ولم تزمني الأتحي لفغل بعيده فحدت اللامرالجرهم ا والموثقت كما محقت في احراب وقولوا ولم تقزئ ولم تقولوا بعدا مجزم والوطف تم بعودا المات بن قه لان الخرم والونق مهما ليها على الام مُ مُعَقَّدًا الله من مع الوا وواليارلاب كي اكتبر المبدحدث حركتما والانتقطام الالعث مؤاخؤوا وأرسيا وابنسكاة لم نغزوا ولمرترمها ولمرتزمتها لعدم الساكنين ولم تبكيب الامرالعة في مِعْيا وَمِشْياط على ترمْيان كَذَّسْيات على يمكن في اب اطلاص وَالشُّرُكُةُ يُحِيِّي إحْنُواً مِنْهُ وَخَفَبِ اللَّهُ وَأَخْتُونَ وَاحْتُمَانَ عَلَمْ مُعَيِّرِينَ إِلَيْهِ عِلَاهِ عَلَقًا رَخَا فِي مَنْ مِن الرَدَ الواو في احتوامه وراها مَنْ مِنْ عرمتا لأمل فلم منعصلته ومي المدفل معيذ مبا ظهر برجع الالهة المحدوفة لاطن سكون لواو واللام وكذلك حركة وا داختُونَ و ما تبنشين لان النون لمتصلة بالصفير كا كلية بمغصلة على قرام

لغمير بقعالها باللآمرن فاعن فلكان تركة اللامرن خاون كالاصليطية اى النوز ؛ فلذا جِيم الالعنه لمحدود وشتر في خب فكذا كان مبني السركورج..... في الوا و ولم النؤن فربشيري كخان ينجان رجياالا والمفروفة فيها نسكون الواو واليا ملمقطوبهم تخذيم الضا الون إوم الكلمة والسالها العميروق وذكك لا والنين اذا المشلم يشظ الغيربى فيرصلة بهنى لانبأن كبيدانهل لالتاكيه لنغيروا بينا فان لام أكلية خوت فحاكم فاحزز بحكته احد بمنيئزات واوالنعيروانة فانهاء ميقان فالسكون فأن كلسام إلتهاز في غوام إنّ معد اسميره للأحذ و الالعب كما في إمريا الركل فت خوفا من التباس المثمل لل ماروآ أحركة اللهن فالافائوا وطانىء طامنة فاننام عرومناصارت كالاصليتيب بالنمبرا لمرفوع أغسل لذى موتخز بعنل وامتسال نون التاكثي فمبسر لفع وكذافؤا لنفافا ويعا فأأمة التجزكات اللامرني الكلمات المذكوزة وال كانتها بضربيبيا كم والنون كلبنائا سرالا عدامه لا مل خروج اطلع من كوينه في تقديم كون كاكان في فيلم الم عيل ذا بجزم دا لوعت مع وأن التاكيد لمضلة على م الحكمة زالو التكليد فعمير أرتعامه مامينية على الله محكمامه ني بين الحكافية ومع الشال العنائرالبارزة في مح قولا ولم تقولوا ولم تقولوا قولى ولمرنولي بلادن أكرزغل الجزم والوحت حرالا مرانى النون لتي بعدا الما حريضة بالمين اللام لي نقد يرامكون فلاحر مرجعت امينات ولزوال مجرمروا لوخونجر تسا إنَّ وَمَيْرُونَ وَاعْرُوا مِا وَا مَا لِم بِيزِف اول لِساكند لِعِ الله من في مِنْ عُزَا حَالِيقًا لعناينني في غزوًا ورئبًا وأمَّليَان وثنبُكيان أطببت وا داا وإِيُّكَا رأيت وحوك خوم مرالبًا سرالمتني بالمفردا عن خزا ورسى واعلى زير دجل عروُا فالمربر داللام المحذوقة في أ رَتْ وَخَرْتُ وان يُؤكِّت اللّه في فَرَكُرُونَا لان يركبنا وان كانت لا بل الالعن سالمة يْ كايز. لكن : . ( ن زيث الغولية ولقرَّا السكون نجل وزاد حرَّا كما فرا بيراح الذَّا إذْ

Control of the second Wind Street Carly Will ناوتبب نخركبا لاول من ون بزاالمانع لأن كونه كما ذكرتا والمآفيم لفنا إلساكن الثان فرال: كله الماخ تزكمه اذ لا يودي الغركب إلى مشقال كما ادى إلى توكي رون الدعل، ذكرنا ويستشيمن ذا الباب وزيالنا كر المخينه في فو وَايْشُعِرْ لَا تُبْيِنَ الفَقِيرَ كُلُّا تركع يوما والدئبرُ قدر كليهنا مذمجة هساكما ذكرة ان شرح الكافية فرة جينها وجن السئوس وسيتشي بسبينه لأن لدن وعذفه شأ و وجهره الشذو دانه كان في معرمن المقوط من وون نفت الساكمنين وُ وَلِيشُومُ لَهُ رِيُلِيرُ الِي تَوْرِ وَلِينَوْمِ الرَّمْنِينُ مِن وَرِيْدِهِ مَجْوِرُ مِدْ فَدا وَا وتعايحس مفاحت موت المدوحيه وذكك لمثام بتدالوا وولا بقاس عليه يؤن لمركين والصث زكر فيأقلنا مرئتامية الواووجوا زحذفه لغرال اكنين لان حذف بؤن لدن المب كنين بستباؤ مانذ ولبير تعلقهم وجبُوسيِّغَى العِنا تَوْيِن لعل الموصوت إيرالجعفات في كم لم نى مومنعه والم مذف النترين فساكنين في فرايج وها يُرَاكِعُ اللهِ وإب الما ي يوريا ذك تَلْ وإلله إحدُ اللَّه فَيَا وَوالا مِن كُورِكِ السَّاكُ الأول الكَّسرلماذكُ مَا رَمن بِجِيلَةُ مُنْ فأ ستكره ع وكبرا حرى وقبل ما كان السل كم ساكن اعتبع ال يؤكير من برالذي محن هيه ومن ولكسرن والسكون في لغفل كي الجزم التيم تقام الكسر بي الاسم لي الجزعما التيج أفي تم السكون مزاية لداقيم الكسرها مدهل مبل إنها فتحرقبل فاكسرا ول الساكنين في المعاملية ألى قركميدلا مذ فريقع الا في آخرا تعلية فاستب ان تحرك بوكة لا يُستب المحركة الاحرامية فتحا الطرابالة عواباالامع تنوين معبده اوما يقؤم مقامها من لاما واصنافة فأذا لم

144 باكنين وأتما كان إلا ول موالمناً رنما تقدرا وإبهاجرا

من الدمل أي واعدا نكان دل القب واحارا لاختشر الكسراعينان يوم عِبْنَدِينا. على ان الحركة فساكنين دلميت لنئل **قولم** دانشراا مددخ ثي علم عالم يوا بادلات للهل ل توصل له النطق إلساكن إلى بي تحريك لساكر العوا للمعذف لا أن رمزبوالملغ عن النعق مه فيرقت وكالماخ فظ وذلك بالتحريك وانانتقل ل حذفها ذا ان مدِّ كما ذكرنا والوا و والبارا ذا نفتح اتبلهاليه تا برتير - فِكَيْتُفُقْ تَرْكِيا مع الركة مذت لوا ووالها رسنا وسأكلتان براسهالم كجن عليها ولميل لان قبلها فتخة نجلا صنأ خزواالقوم اختى الحبش فان النمة قبل إلواء والكسرة قبل البارد اللان طبها بعده فاقوله ومربغ ل غنون واحتمين لا مذ كالنفسل لا وحه لا يرا د و زا الكلام بهمباً اصلالا البساكرالإل جرك والمركن مة مواركان الثان مقعلا تل الهار في لمرأكبّه اومنف لا كاحتوا مد وجتمّا م مرا كاختُونَ وخشِيعِيّ فاي فائه لقوله لا مَا كالمنفسل وحكم أمنسا العِينا كذاكًا ل ا قال ني أح الكافية ومها في غيريام النميرالبارز كالنفسل بخالله ويم م ليا، في شله الحداث كافي انوُل واغرِثَ لكن لما كان المرن الموكدة التي تعبد الميني لم يخذفاكما لم يجزفا فتخوضؤا مسرو جنتها مسروستعرذكرنا الكلاح عليهبناك غربيها لداخلة على بمزة الوصل نوالابن والاسم ولانطلان والاستخراج توكميا والاساكنين الكرلجين النعن إلثابي تؤقد بتنوج وال خضرالان بمز مع وكتها بيقل في الدرج فيلتق ماكنان لام التوبعب والساكن الذي كان معيد جزة الوسل دروى كهب في عن بعبل العرب جواز نقل حوكة الحرزة ا ذاار دت عدّها في الدرج الثَّا وميسم المدالرمن الرحيم الحد مسينتي يم الرحم إذا وصلته باول كحدو كذا قرى في التَّوْدُ فَيْ اللَّهِ و رضى ذا يوزان يكوز كسسرة اللام في الأبن والا نطلاق منولة عن بمرّة ا**كور** فانخ فأرستزي وفالت اخرنج ومولنعيف ولوحار والحا زلم يكن الذبن ومئ التيسه

ه يعنى اوْ الْمُركِينِ الأول مرة حرك الْ في اوْ أَصِم فة تتم وتنكر إظامه فألنق ساكنان فلوحرك الادل ككان لفقنا للفرص في كذاا لكلامه في يُلُّكُهُ يشتؤنا ن الساكنين على كلسرالذي بوا لاصل في توكب الساكنين لترزيه للمعلم ع وتى منهزن إنها وواما لصفرفلانعيا زانيه في نبع الساكثير ليغل إلالاتباع في م اولكويدوا والجيع كما في اختُونَ ونول فاستع النابي ابنا عالم كتة الإلساك إلا ول مع أن لغة احف فكون يؤرِّدُ ولمريره في تيمرا تكمرا بالرامجا زلا يُومون في لمضاعل الماكن لامه ا الإزم اوالوق من ارُّد د و لد يُردُ د الا المحضر طال د خا مرتزك لنّا بي و بوشيم وكثير عربير م لما را والان بذاا لاسكان عارص للوقف وللجزعرد فدسخرك وان كاست الحركة عارضة أكو ارد والقوم لم بعية وامريالاسكان وعبلوا الثان كالمتحرك كرالا ولليدفر تخف كلمة إلا دخا مرفالتي سأكنان فلوحرك الاول ككان بفتعنا للغرص قدحار بيهاكث ب العزز ليينا قَالِ مِنْ لِمَا لِيَعْنَا مِيَّاتِ وَأَهُ أَبِينَا أَنْ مِنْ الْعَرِبِ وَمِزَالَا ولِيهِ عَالَا لَ يُؤْرِدُون وَيُركِبِ النَّا فِي مع وحِهِ دالمؤن تمنع فالنك بجوازا د خامريُوا درُدُّ ولم يُرُدُّ وُمْ حِوارْتُحرَكِ الثاني للساكنين واتفن مجييع على ترك ا دخامه أفيل نعبا مُؤاخِّبُ به كلو ما غيرتعرب و قله يحرك الثان ليالعيناا ذاكان آخرا لكلية المعبنة الوليزك الاول ولهاكنان مملازات على ثرًا النفت. برلا لعنبسر فرزن نورن بكما ني أمس ومنذ فكان يُستربُّغُل وُجُتُ الساكنا العين متزكها وبجزان يعل أنن وكنيف وخنث مبتله وبهستقال الحركة سرت العلدُ أن لربقكب ولوتعبت كان لقرة في غيرسكن فوّ لمدورًا بخِتم ال آخره دُوعلى لزمُنسرى فالمُه قال معلمَتِن محقت بها إلىكت بضار بَعَهُ كَلَّمَت فَمَعَت مُغَفَّ بِحَا

 *و ک*الا وا ویما قال ارکتاب *تریک ارب کست* و موسید و والبديقال ن وله دخيتي العدو كان يَقِيرُ گلف فضَّف بحذ ك بالإنامة انحذت ذاكا والهاديعيال فُيُمُو الْجُعُ وَمُنْ وَكَاخِيناً إِللَّهِ فَيْ أَلْمَ اللَّهُ مَع من رَوْزُون الركان؟ الهنم ان مرائم عليش عل لا طلات و ذلك رسيم أمير إو أكاك شرق الميمية لكسركفرارة ابي عمروبهما لاستيا وذلك لاتباع الهار واحوار للميم مارًّ الوك **الش**اكنين , و إلى الغرار مع خلاصنا الشهر رُقونَتِهمُ المصباب وط بغيراكيم بخركا لهامجركتا الاصلية لما احتيج البدائ لعنركما مرق اس العفرات أكانت أميم بعد منترموار كان على إلهاركما في وله بغال مُراكلومون في فرارة حرة ط ادحلى غيره يؤائتها لفقرار وكلمرا لوحرويات كمرأ لعدة لشهور منم الميمر تحريحا لها بجركتها الكلية إاتبا عالما قبلها وجارن معيز اللغات كربا للساكنين كمام لله وزناتيب مزدال ذكما ذكالمعنة البنهالاناكنير اكثر وأبكرالاواج لما قبل مرم كودنا في الاصل منذُوا لا تباع الذال هيمروا الكونه كالغايا ستكما م في إ والعنمرن مخر بسدل على المبعبته كما في عبرا وانمنوا في لعد وكاختها رافعة في المؤسدة وَأ لزار فتحته لبمير كالمغولة موالبمرة لاللباكنين ولبغتم نواصرين وليفرز بلياكنيز عندالطاح تيت مِنْ وَرَحِ الْحَافِيصِ وَهِكُمْ إِلَالْفَيْرِاذَ أَكَانَ تَعَلَّالِنَّا أَنْ مِنْهُ أَحَكَّا عَيْدَ ت با نزینب بازای لیخرج نو و قالت ۱ رموالان ۴

رو في إخشًا الْقَدُمُ عَلَيْهُ أَوَالسَّطَعْنَا مِنْ مِ مين داوانجيع ،حر ، نولوا تنطهٔ و كان داوانجم بالضم إول حبلالماقبل بؤن التاكمية في م المذرع وكذواصرة أيجيها لابواب كاذكرنا وكذا واوامجع في كالسمر توص وْمِنَارِيُوا منومه داخَرِ فِي واولوكِ منطعنا الكيرال الأمل في تغاردا عي العنم كا كان في لا أ يرا والدواوا ولابعضا وأفكير كذا قدنتيه واوتولوبوا والمجير فينبرو كابه كتاق ظرفى مندفيقول مُووةٍ وعَقَرَّ إِلْكُسر في فِرْ لسير عنده لان الساكر بحرك الكسرواللاكمة ع

منسداف وكأكجون فلما الاالمنقة والواكانت إلها منعمومة هوا حدالناكمفرا أر وبمستَود وكان الواوكامنا ولبيت المرهمنسر في كفارالهار كالكهات فيغدُّوا ولعبر لمستنعم في رُده لا تياح اقبله والالمضيم فكنَّه ومستعدَّه وودو لمدح فدوذكك لازا ذاكرا تمران اليناتيا لأكمابوما وت ظ بقريب الهار على اصلها فاستكر وكون الوا والساكنة كاست ارار وحوز خلك في تضمسيج مرخب رساع متع المدغمرفية مع جي هر

ط وسيتثقا لانفضرة بعدالها الومغوا وقدست ذمر ولك حبث ع فى الاضح الاشهرويتم على الجتياس المذكور وكسره طخ معن الاخرار ظبيلات غەنقىدەدا داكىسەنىلى لاسل قان كان ئالىغالىغىياسىلىنكەرلان لادن **قۇلىر**ە مو ای کمیرویذم آی ساکن کا ن اولایم معرکسرًا ن کمیشروم کی لاخشر غرا اگرا • لا بغا لر جلبه خره واقتسير أبينا لمريز لقياس إلا في ثنا لساكنين مدمها المجودي كون إلثا ن فيهالموهف ا دنها غيرحرو الكبير فوعا . إن تُغْرُو بِرُرت بُعِيرَ فِيمِ كَ الا ول مجركة النّا في وذلك لا منرل له يكن مرمن انوكة المحنسبة إنى بإب الوحقُّ فان كان إلى أكر إلتَّا تي إرا لمذكر تنوا عربه ومِنْه و مزرَّتهما رَفَعَ جركة البأ المالساكن الذي فبله نتقول أغيرئه ومرنيزه ومخرتية ومعبن بخ يتيم من بني عدى مجذ فون حوكة

بخرود ومسيدي وتبايي المحاق فالمالية والمساول والمسرو لمه و ومب المحت ي دوله على النصل الاصت بمؤمنة خدا تفريق الكالساكنين فأكر ل فالنقارات الكنين في مؤواته اسل من يؤثوة لان الالعد، اضد في المدين اخرير المرابين ماكمتين في تلفيذ فأجواب لل مدوان كال فيكل الله المداقل في كاصرين بحروابذ وشاجه وأنا كالإ ر ودور الورد والعار لأعنه الما توكنية وعقومة الضلياليا في إب الاملال ظبها العنين فخاش والحال ويوزاي وتان كلب الالعث ويخودا تبهمرة ليسره فوارالنجاليك ل موكما في العالم والبازكماي في إسالا والإنجا خويا برّة ماكنته لمركن كالساكربسيد ا لناء كوريعدا لالعت أوكى اول الساكنيون كما برالاصل لا انتراح أن انفخة من مخرج السرك لمسيلة ى العرزة والالعت لانها م الجلوز وان كان الالعت الل سنوكي بجركة حركت العرز نبلك وكركة الشعم|| والرئ الداديك إلران يعترون بمجتبئ شوئ أشيق في لد نبلات تامرون متني الأول ماكنين وذاكان الفافي فاالباب وتمن الماكنين بطبيه بمزة سؤكة والماذاكان واواكثور امرونی اوارکژؤ نِنَهُ وخُرُیّنهٔ فلاکفهٔ زال کنیر کژنگ واولها افعت دون و الإنتماء الأثبيتما الأبيرة الدين الأنواق المسالين فانكاف المسلكان لذلك في عسرة السكاء معن كان وكانسة والمرواز ويستراك الشارك لَّهُ وَائِدُ اللهِ وَفَي لَ صَلْهِ لِعَوْلَا عِنْ فِي لَا الْمِي لَا لَيْنَا فَكُمّا وَلَا كُنْ الْمُ الْمَا فأضل فاعلمشا درمن مأين والتروق فينع بالمراشكين وفي كارالتوه وبأليكو

الساك التضيدما ومراقته الابد الكوت والتجينية وحنه فكليتموكا ولاكون اواساساك على دجدالقياس إلاني الاضالع تثنل بهامر إلها وعلى بهائ في بالبالاعلال وذلك للفة تصوحنا لإضاؤ كوساللا ني لاطلال سرالقلب والحذوف ونقل كوكة على سباني فبحرز ميالت كبين الحرف للواح لمايج ألك في السم العيف الا في الله بعدودة خير في السنية وبي العشرة المدكورة في المتورولا في الحوصنالا في لامرالتوليت وثيمه والبَرْيُة في الاسار العشرة حوص مما اصامباس الرسولية في فأ نكور بنسينه الكنة تقودف لاانتان إون مكم الحذوف وبووس على وبن لان المدوف شأ رد رلس كيب في ميراللا في الحذوب الله مرا وال مرة مناالا برى الي علو و ترخير فقول كمت في الامار بالإطلا الذي يعمّان كميرن في لينل شابسة للفال فصيّا بمب والوكم تونياس كميزوت علالة صدوحها عها في نواي ويؤى وقولك البروليرواله ليسية محذولة وميا بمبر مبل من اللام أى لوا ولكن لما كانت النون والرارق ابنم وا مؤميّة حركه ما توكذا لاح بقدبامها زنا كرف الاءاب على نرقل ميم الفرزا فدة كما في ورهم وستنتم واللام موفوقة الد. العد. ا ذا كان با حوث كا ثواب دائبات و لا يحوز ا ن مكر

No.

منت لاحتمت ل عزة الواصل فيزدا د الفل فلما حدوث وث المصارعة في الرافالي

والمعلوا في والأعال كاند و إلى الأعلام كالأولان ومنعةم الثلاني المرمنيه كانطلق والمخروا مأروا فتدريجن وتبسس ويست ا دعمة ربا في العاينو الحرواة كل في له وفي ميشة النلاق الاراكم يجل البعدو فالمستة امرازم روالل ويغ وخفُ وكنة وعِدْس تقول وزَّج وعان ولنفكَّ ولَيْد أوَّل ون لام الغربيث وميد فدم ذكك في إب المعرفة والنكرة فحوله في لا تبدارنا م الوطن آو ذک الشی ان کان علیرت دامد و ستر کاخو دامد آسی از کاریکا ایک دا کاست خار **قول نه** کمورته اگذومیّن علیان م آن آمرة السکران این با در تاسا را وظركا مربير مدر حل على يخرك في الصل بعوّل خفرْستا ازّيا و ومنحركة نضل لل يتج الاول لانك أناتجلبها لاحتيامك تؤكه فالاولى انتجلبها متصفة مإيحناج البداي المحركة خدنقدمان الوصل ال الابدار با اساكن بهزة خية كمور يمن طبيد أنسس فوا مئمة إصلية لسيغ أبخ اغزى وكخيج مخوا رثوا واحرؤوا تبم واناحموا ذلك كالبينة الانقال الكيرة ومينها حوت سأكرر ولعيس في أكلل ميثندكمالسير فيدبيل فا ذاكر ثواشله والعتمة طايشة إجنتك أنؤثي فالمنك أكمه وإحدا الازم وكذا فالواني أنسيستك

ارار الرادي الماريخ الموادي ال المرادية المرادي المرادية الموادي الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية المو

بَيْنِ كُونَ الاصل والو إنها تحذف النمرة شاد او يول في قوله الانها مدين اكنه ا من المسيرة على من الا ضال الذكورة مؤا حقد عبد النظلي بيض وقد كمير يزولول فرووا لمتر وليرمبشورنا ذاحارسا الزة المنومة فل مفرتميك فاختروانت بن مع موسور المعتمد الموسود ا في أين المدوكيرك وجويا وحذف الموان في اين وكلى يونسس من معن العرب كسرة بمرة أي وَانْبَا هُأُ وَصَلَا لَحَنُ وَسَنَلُ فِي الْعَمْرُ دُوْ وَالْتَرَمَّى بِمُلَهَ الْعُلَا وَإِنْكُونَ لحَسَنَ عَمْلُ = وَأَبْرُهِ لِلْبُرِينِ فِي وَلِهِ مَا فِي الْعَرِدرَ ، كَقِلِيشُوا وَالْمَانِينَ ا لاول وال لم تفيف مراحيا حسكم الوحق مبذرين العقلام المغسب يكشهد وأوا الشوار ذلك أن الضاف الابيات لامنا مواضع لضمسل ودنا مبدؤل مبد نظريخ وَلَيْهُم سته ولأبها درني اشِنّا دارنيز مُلها لغِذُورَيزُ أِمَّا مِنْ رِجهال **قَوْلُم** وقِوالسِّرُواحِلُما النا لا بس مِن فِي مرن اول؛ ب انتقار المساكنين إن العرب وستله ذربين الاضح مل جرة الوسل الغادان ال جلها من بن كولويشعوا لرالذي الابندية م الزالذي ويُسَيِّني و له تعبر الرازي حيشيئين ولم محة فواللبس أولوحذ فوالتنبس لاسخنا رالجزاذ بمزة الوسل في الموضعين مفتوحة هزه الأمستعنا مخلاف تواتسلني العباب ويجهمون الؤكب من بمنسبا مرخزية ل إحلاق المرنين راخ للبن بعد مذت عزة الوسل وآماً سكوت ها وهو وهي هي هي هي

لوسلا محلة نمزة مؤل وكنت ازاب كالرسلا ليغم يسرمنا واولي ا في أول التلية يختلب له بمرة الومل أذا تبدي بها الاترى الك يوّل إس إر هيم د كذلانت وسُتُ كَانِ عليها ن يقول لم يجتلب العرزة لا منا ا عا يعلب إذا نه لك الكرتكا ذكرنا ويواالسكون في في الكلمات الأكيون! ذا تقديما شي وخششهد لا يجه الومطرعدم ستقلال فإملها وستحالة الونف طبيه وقولك أبنو وأثماثل بمنغالاس وثمو وكم ووى ونعي فلمذا كان أتنسيف فيه اعل وقولك كثو وأتي ثل ومُود ورَي يجد زَّتُغيف لما فير العلى الزئ بدؤ الكثاب الوزواه كالينبلك الاحركي فلم يخرف إنتمني شاغلة بتعالها يخركم إداءوى يعدالنام وببدالوا ووالغا روكذا تحركميسك والامرب باجوا للمل كالسيور يخطي إلغ وقراؤكسان وهمره تركيت وتنتكم إسكان لام الانرط يتشبيه ثم بالواد والغا ركاؤمنا ون علمت ثلها و تقو ذ فك العرول لان شرستندًا يضع عليها وقرى في النواذات يثل مو باسكان الهامجل لوكصندو بوتيسيع لا ميل كانتهستقلة ولا يكون تشهيبها بوفاصا اسنبه بْرُ دُوْلِيَّ مِنَات مُنْقَدًا وأَكُرُّ ماها ول من شَلْهِ كُورْ فِي لِنَهُ واحدة **ۚ قِوْلُ مُنْ** التي يتطة لضَّمارُغل بن ان كل بوريخ وْله مُنصِها ووْلك لكثرة الاستعال إستخالا ولم الله المستقدمة بوكون العرة على سدون وان لد كيتركه سقا نسامع بووي كاسفا في ا

Straight of the straight of th

المعديا نويمرا مذلا يكون الوقعت فإيكلته الا وجعدياتي ولوقا بكارا عرق لمدنيه دجره أنى فالده يجريخ ١٥ والسكامة طي أخ الكلية لتا مراكلام ونني بأكل ا يرمية لثيَّا فان إزْ <del>مُصِّةٍ</del> لنذاه ن قلب الالعند وا وا اويا را و تمرة صعيف و كذافل أبكركته ويتنسيب و قد تيز وجهان ماكنة في الحرب كالاسكان وفري ران منت مارق لد والموابق برمال الوجرد المذكورية ماميد ذكركل وحبمعد رامني كقوله فالاسكان ألمجرد في المتوك والروم في المتمرك فول الاسكان الجرد والروم وجمان الوقف وقزله المتوكى عل يذمن الوميين إذ بكونان فيدوون ماكن يوكذا فزلدا بالإ الالعث في السغوب المول والالعدة ويها لعديها بأخزالباب فهذه الوح بختلفة في المحل أيكل وويمنامحا أيخزيثيت فيروف ليتزك اكثرن كل واحد كالشراك الاسكان والروم ن المتوك فوله فالاس رومرو لابتمامرولاتعنعيت والانكان فالوقب كترنى كلامهم من الروم الاخة

معدكما في بيمان وفك دا ذا كان آخ الكلية تنومنا لانست لسكرية وليمكمقت مد ل تخذف في الرفع والجرحي معيرا محسيدها الذي قلية أخاكلية فتحذب وكنه والأمذخة تؤدرني الرفد وأنجر لانك عنددت كورغ كلمته فيالوقعت اخسنه منباني إيسل لأدالوقعن والتخليف الاواخولا البحلمة تمثاقل ذا وسلتُ إلى أخر بإولسّور كجوف كلمة الإخ بببث كونها على ون ساكر بمفدوه عن إيكلمة المتلوة وان كانت في الاصل كلمة رأسها في كا بالعكب كمية بولعنة ازدى الشراقي يؤهي المعنومها فبلها واوا والمك ماره مركر و ولاا - إلوا يقيل على أمجلة ولاسها المضمومها قبلها في الأخروكذا البارواما ال تخذف الحذن عل القلب وسُتُدلدكون التَّوْرِ جِسْلة على و بالكلمة في المحتيَّة وا ذا كل تَجْوَفِ لِللَّهِ ورا نبدما فى نحوالقامى للوقف وى من و مراكلية فالخنك بالتؤر المحاضفية كلمة يمزون أحوت كخرتمأ كان يخفيفه كزن بابوامثرا لشالابها منراهن العنمه والكسارولي وابافي المنصور المنول فتخنيف أكلته فابته اتتخيف جميل مرج ون مذف النّوس وذفك بعكبها العنافذالالف كذلك فيالمثني وتبعرسلامة المذكرتصيل أتمضيت مخدمت حركة البغون فقط وأعلما وكللم رهٔ ن الحرف الموقون عليه مي موت مرا ول انظ لمنبعث ال للمكان يَخبيت **قوا** الوثيح المتحرك لرومالاتنان الحركة خنيذترمثا علىها والحركة الإبترك مهآ أفراكلية فرالصل وذكليا لا حاب ونبم بشا منا أخنى لدلانتها على لمعانى بي الأصل **والحزيا م**تالبنا مكاير<sup>ا</sup> برتسبر روم خلابين برى الحوف بكذا زيوتيتي دوالانك تروم الحركة وثرويا خبر فيتغ ل الروم الاممى ويج لسمع ا ذا كستمع لا س في آخر الكلمة لمتوثية نخ

رة وفاحاكنا ورمخيف في الومل ومي اخلوعلي وكنه توكيري والعامي واوا وثعت عاسِظ . ربه كل الدكت والمركال الاين بالنابي المالية الأكم أمد منافذ كل إكى قوليد وبويي الفير كليل إذا كان الفيرح سونا تؤديوا ورحلا فلأخلأت ا الاعل لنذرمية إعتبانة اعنى عذف النفة ويخوفوله يح وآخذمن كل يحيم يأواله نؤدا بيته المطل واحرفدم ليافزاده إبرالنجاءا واللجوزر ومجمنيتم فيدلك للمستم تخنذ دحزه وكله وحنرسيبور وخردمن إلخاة بجزونيه الروح كما في الرفوع والمجزور فوكهر و الاستسام تعرد الغرعة مذحذ انحكة بالسورة الني عة من لدحذ التغفا تلك امحكة حلاسة فقطة مين برى الحرمت لا مذا صنعت من الرومراذ لاينطن فيربشئ من الحركة مخلاف الروع العفاح برائغ وكابسنرالي كونيرع والاشاخ فالمود والمكودانيسا وانقدا ندويه لميخ بعدس لنفازالاني المرفوع والمتسرم لال آكية إضمة الشفة وصتدك الاشام بضور محرج الحركته المناظ العذوة الني تيصودؤكك الجزع بساحذا منطق تلك الحرك ليستدل ولك على الناكل أكرا إي الساقطة دون غيرة و إشفال بارزنان تعيية بدرك نظر منها واما الكسرة في جزرالي التي أنويها ومبواللسان والنخذ خردا لاهسنالتي تخرجها أكلق ويهامجوابث الشفتين ولهت كالكيكن المخاطب واكر منه الموجن الوكتين حل مو الأكسي مراك كالأوروكا أشاري هاَءِ التّأمنيُّ وَمِنْ وَكُنُّو أَنْ كُنَّالْهَا يَضَدُّ عُنُّ لِمُ إِرَاهِ اللَّهُ الْمُزَّارِ ولا مرابُحًا ذُكُّ ذبج زالرومه والاشاحرني احذانك ألدكورة المحجم شوبها بسامطلقا وتران الذي اولميراخ ويجوزا لرومه والاشام فبنا فول الشاطبي رحمه العدعية والطووني إرتانبيث بمراكح عن وعازكر يُل مُرِينًا لَيْهُ لِل في إلى المذكر ويستسمرين لها في ل طال مُقيل مُعَلَّى تُعَسَّمَا أَمَا وَ مِعْول فَي كُل في إرائات وبمراجع وهاد مزائش و إرالذكركما وبم بعض شراح كاسرابينا ولأعن التا في مال براح ال يد المركز خلاكما مجي فقول الالريز في ما والتاسية الروم والأشامرات لم بن على الركة فينية علمها إلروم إوا لاشام دا تأكانت على أنّ التي عن ول مها أن مع ا

المخت ولد والأكو لليتنقل الالعندبل للويترن الوقعت كماتقدم وقدذكزة الأ ن كل ي تصفيح و ذ فك بالاكوا وكران ا سندروم... دن فالاكة قله مة كلون والأن مو بغز الفاكبتها آغا والاوالون فولمدا يؤبر بعني ون التاكب الضغة المعتيج ما دِهدا ادّا انتخرا واكسر اقبل في لتوبن وا، **قو له كلات المروي الوا** ة كَيْكَةِ ولو قال تخلاف الوا ووالهار في المرفيع والمجرد وكا ل أي مين لك

الانتظيمه خفرون من الوامو والبيار المفتوح اقتلها الحطالا بلبا نودعي ورمني وقال بينياا منرئينغرن عندا وفهذا بحذب توكئ عيسنيها ن وكة عين مُمَّا ركا لبسيرا ني دموانحن بْزالْمُومِنْ بِدل مل أن وْم نبين، د موالنتؤين. وذلك لعروم: بزوالدا وله أيحذ وزلها بعال لوقعت على وكيستنقل مندم مع كوندا احت مماً ه نند في لومول إنها على إلح نومن والالالت المحذوفية في للعصور في الاحوال لاحواله الننت لزوال إلساكن الاخيرا بالتنون لاراثا مقلع فددات كيمت عمر سيوبه علة رةالالعنالتي بى اللغم ما لاستاله فرطوب وفذني كالحالات إنكث المساكنين ولانعطى كلام سيبو

العالميان التكاة داحتي إين فالشيسة الدان الناق لداكا St. A. John الطائع وبحب كما تذت في ليموكوكل الاموادف يرقب العالم وم السكوك الشاسكة The state of the s اجلادا ليعان القريف غرتطب النورا الماظرت تزطبت الانزلغا الحرك والغرار اقبلسا صدَّف الالعب الأولى للساكسير كما يومو الساكسير في كُلَّتُها وا ولها مُزُّودُ كله خط لاكس وَحَتْ إ على الجلية ثم أخلفها ويخر بغرص ان إيض عار من الوصل والتلخية في عال إدم اس الد بعد الله ما الثا ومذخما للماكمنين فليوين في العضوراون الاخربيان احدمها ذيك اخراحدمت المستسوس رووت اللامراني وزفتالا ملرمع وومل ه فسنالمتؤين وذك لاستخفاف ألاك العُوَّة كما وُكسيوي وكسندل السياني على كرن اللعث لام أهمة في لا موال ليمنا ردا فالنسط وشع ورصع ومول لماشت في ممالعوا في وألعينا فاضابتال في النسيكة له منافية وأويز بمَعَارِبًا والانة العد التؤم محلية كما يكي في إلها واحينا فاستأكمت إدوالعد التوريج يتباها والميس الثاني انك لا روالالعنا بمن وفته لاتك لاتخذت التؤين المرحب كمذخا في تقبها في الأوال النست الغا لوقيحا فما لاوالى بعيرهنمة كماهيئنا الغانى زيلىغدب لان يوضا في الوالاثث المثل موقع تزمن زيامضوم يسبل سنا العكب ول ل الضحة رجاجا رمنة احراسته والمتحسنة سف ورلازمة و ذاالمذمب لابن بريان وثيف الى بن تمروس العلاره أكمنسها عايينا والاول اولى لما بمستذلى بالسيراني والمالمعفو المجرد مرالي توين فالالعنبه في الوقف بوالذك William Course كان مْدِ في ارسل بإملات لا على و الفئي و قد مُجِرُف الت المقدر إصفاراً وَأَنْ حَرِيبُولُ مِنْ كَارْتُو يُنِطِيرُورُورُهُ وَمُعَانِ أَمْنِ هِي وَقَلْهِا وَقَلْهِا وَقَلْبُ كُلِ لِيعِبِ هَنَهُ فَصَيْدًا لصغرا لوسبقيلها بمنؤ وذكك لااجتن الالعت متسع وفيالمدالبالغ فاؤا وخنسة لليه

الرائيل المائل ا

با ولذلك كتة الخوصة والبرزة مندالوا ولكن مريها اقل من بدالالف وقال لاح الننسل مرزدا والعطف ووا وانجبود قال جربها للينسلوا مر ممرالعفول بخوم لناكم دؤ مزوا بمرخرط دواني أنجيه وان ليركن بناك نمريط وككذ لاث فليث لليئه الفيَرَةُ أَوْوَا وَأَلَوْكُما وَ لَعِنْ مِنْ وَلِيهِ مِرْدُ لِرَمِ مِمَا مِالْدِمِ وَلَيْلِ فَلِيكُ الْعُدِيرَ وبارا طمران وَزَّارهُ وَالدَارْمِ مِن مِقْلِونَ كُلِكُ فَي خِرْ إِربوار كَانْتُ لِكُنَّا لِينَكُ مِم إِلَوْكُ لنامًا النمأة حفه للصيف لك الصعافي ليب عرجه وانما فكبوا وكالا الالصن غيانة ت بعد إلحرث آخر و ذلك في حالة الوسل لان اخذك في يُرسِح من أخويسرتم الالعظ الح ختياوا بالذا وثفت عليهافتخي فاية كخناجئ نُظن معدومة ومن ثم بن مؤلاه ويار إه مهابطت مدؤ فبذلون اذن في الونف حرفا مرجبنها اظرمنا وي للياروانا وتكواثقل لباإلى لِلَّمَّا مراللعت فيصالة الدتعشا التحشا ان كون احتساس حالة الوص المؤثم الذكوير البيان مفخ امْلِها فا يَتَفِيفِ تِيمَا مِر بُعْلِها وهُ عذر م بَعْمها بحرّة احينا وان كانتَفِق مرا العصليَّ يَرْمُ والإصل على حالها في الوقف فيقولون احتى بالبارين الحاليس وبعبس بالتيقيلونها وا و ر البيار والمقصداليبيا ومع ذلك لان الالعنه وخل في المغمين السار لكونه من إمحلت ومعد والمبالكين ربسطاللسان وبعده الوا ونكويزم الشفتير والباراكثرمن الواو في لغير طي في شله لا مُرْتِيكِيٍّ خذالها تقذا إيقت مع مراحاءُ البيان والذريقابونها واوائدُون لواوني لوسل مجالمها في الوث وكل ذلك لاجل الوكل مجرى الوقف والناقليت إدا وواد أستشاسه أملشة في المدوسة المخرج وال ا وال ي تيم من يا و فرى في لوقف يا ريقولون يغر ومسكون أمها روا ثا المرسط أخمة ولكسرة في الوقعبُ والهاربعيد فإ أخرسُها وامّاا ولِمت في لقرب الها مِرابِحْت ليا إي لك

وخف الاموري له الكان كما حِلتُ عَيْ الأَثْنَ الْمُؤِيدُ إِنَّ إِلَى إِلَا رَكِلْ لَا زَارُ الْمُطِيدُ وكل المكلط ولاب الدريج الت جدمي أوارت والأخب بيطب البيان المذكرا فكبيد بأنتبها تؤسي وفلاتي فرتعل ببارلي أوسل ومذمث المبارثن لوقف كمامي تذركو و بيكون لها. وملاء وننا كلية هيل ويبدل ناس بن تشم أنجير كان لها. في الوضف في يخ ا يضيغه مخاه اب وكما ذكرنا و وسب مجيمها في الموجه مع كوند الحرم إلها وفيولون فيم وكلج وليه خالى فوكيف والوجلجية المطعوان اللحه في التنجين عرب إحداد الولدا يومل محرى الوقت حزالنحاء وكالكظامة نَّتِي رَزُوكِ تَلِيْكَالُ تَلُوالنَّا لِيسْتُ وَالْمَالِينِ فَيَامُّونُ رَحْمَةِ عَلَى كُوَّ لُمُزَّةً لَتَشْ تَأْءِ هُيِّمَا كَ رِهِ قَلِيهُ } وَفِي الشَّلْوِرِيَا بِيهِ صَعِيْعِتُ وَعِنْ قَالِيثِ إِنْ فَتُحِتَ مَا عُمُولِ الشَّ إِمَا لَمَا مِوَالِا هَا إِنَّا مِوَامَّا لَكُنَّهُ الْدِيعَةُ فِينَ أَجَّ لِكَ فَلَانَهُ فَقَاحَ كَيْرُهُمْ فَالْ أَلْتَا وصَا يَعْلاب آلَ اللهُ وَإِنَّهُ كُنَّا وَصَرْ الْتَعَ الشَّاكِمَ إِن مَنْ لِعَلْ اللَّهِ وَا الغعلبيّرا مثاني الومقت اردني إدا إصلها كاراميشا والالامهة فاختلف في إصلها فيذبب معوظالعًا واكيهب بن داكة الخاة امنا صل كما في المغل كجنها تقلبُ في الوقعب؛ ركيون فيهنسه فا برابتائين الاسمية والفلية اومن الاسمية التي التاسيث كوخريته والتي لغير كعفريت وهنكوت واناعجبت الدر لا ن في الهاريب ولينا اكثر ما في النار فعر ماليال لوقت الذي بوموضو الاستراحة اول لأ تزا دالدار فى الوصّعة فياليس فيراحنّى إرائسكت نواً يرويولا دوا فانقرف وَالاميرِ بالغاثِ الفيلية لامنا لذالاستدلان لاحترابي ملامرًا خيثركلات إنسليزة انامحت لينول لاومل انبث فاحك التغربا بيوالاسل ولي تكندوقال فطب إن البار في تانيث الهم بيوالاسل وا تا تلبت أرفي لول وُلطَّيِت بِحَالِهِ إِلِيْنِ رَابِتُ تُحِيا إِلتَّوْرُ التَّوْرِيْقِيتِ الوَّفِ الْفَاكِ فِي رَحِ الْمِيتِسِيسِ وقف دبا دالمونث خلبت في الوسسل كار دذك بخرهاج وال القعن وحدّ الماه

براستانتاكزوا لالعندل دائب أمّنت كما في قرله وكاويت الحوزان بَرُح أمّنتُ في اسارالاخلال والومعة الناة كالأنك اذاكرت تار دفوفي لتقدرج تمييمة ومعليجيات فين الدرنا ذاكون فريم مجما ضرف إلالان دانقاس اللذان وا دامنمت ما رواو غتيا مازان بكون مفردا وامله يجتبئة فيوفف عليدة لهار دان كون مجرعا فيوقف عليرالب أر ذكرنا مناكها زبجه ذان كجون بمله يمتنيته سوار كال مضموم النارا ومنتوحم الوكمسور إكلنه إئمة الكليخت للمنتباص بإالاجال إلوث الهانها مرجبث اللغلائ لغذاته والسيشيك المها وكمونه كالدم كلي مسبب كوشا ولامزانجلات الراجح فان البليدا لعت كان اقبلها فيح كآ دالمفرد كيست بدلامن اللام الربي زائرة ممسترك المفرد هذا بوزمينس اجارا يؤاه بروز قات ان تحت تاره في النسب فإلها رلانه كمين مفردا كما ذكرنا في شرح كالحيار وكإن سرتث اءو في النسب ول على مزميع عرت حيد المذكر بوزيم كموزي والركيس كريداي العروي كمافيل البوانات معالبتك والبواتطيح مرنى ثرج اكافية أفيأ

A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O

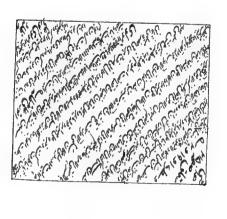
عامن أربح الكند عملية والناء الذورورة والماقت فحشرة فأكما منا بعدا فراكو فأخوا عراكاليهم مِدِّ وَإِلا لِينَالِ وَكُنَّهِ النَّهِرَةِ إِلَى المَارْ فَاعَاتِ أَنْ الرَّسِلِّ رَيْمِ عِي الرَّفِيلِ يُّهُ إِرْمِهَ وَمِع وَكُ قَلْبِيتَ الْوَلِ إِمَّالَ وَأَلْ الْرَاسِدُ طَلِحِيرًا نِ كُونِ فِقَدَ المرمِّيمُ مُولِلًا بالرزيرة ألدكا في كترمة كان إسارووب أبتج جند إصفت ليست موقوفا عكها والا لذموا يبحرى الموقدصت علها نجلاص تمثريع فالتجثر ثموتون مجاة بجري للوقف عليليب ل تاريا ذكاذا له كمر الكرموقو فاعليه ولا مومولا توي تحاول كا ومجصولا النفطاء مربعة طالفسانيد درج والهزة ا ذامفطت في الدرم مقطبة بمع حركتها ولأنفل بركتها الى افبلها الأهلى المتندو ذكها ساق برامد الرعن ارمر الحدسكت يميرا ارحيرفا والمقلت عزة الوسل مع حركتها إلىاكنان ممالم ولام المدفوك اليم الفتح فسأكثين كمامرني بالبروزامن طعنف جميانكا لان المركليات معدودة كواصرافيان تكثر لافرق جنيا وقدنميت دحا يسسكر الوقعت في كل واحد نر كلمات الفاظ العدد ولمل ظلب الأماع رواثبات برة الوهل في اثنا ورو فك لعدم الانقر المعنوي مين اكتل سنه وان انصلت لعظا وثلاً كان يؤالم العِشا كذا ولوكان في اسارحروت لتجي بمزات الومل في الا واكل وتارات النائيث في لا واخرنشت كك أتعكت مذه كما في الفائلالمة كذلك اذا حددت وطل مراه ناقه نبلغه ظافك قشت ميرة الومل وتعلب بموط يار وبهاس فإلكاكوا المنوكا لمدؤون علمه أكر بجلب إلناريا رلازم وحذوث بمزة الوصل معفقل حركتها الي ما فيلها محنستا لمامرني التغاءالساكنين فلما فمت الن كل كلمة من أسارحروف الهجارني حكم المعوقوف علية فأجهة تبزة الإسل في احدا ذبو في حكمرالمبتدأ مبرئة في وصلبتا لقطًا مبيِّقِل حِركتنا ألى الساكن كمافقل يذبحرز القبلع في تُمتِّر معبِّد في لية عُمَّة ارمعيِّر غين حرك ميني من لدمح كُ الهاء وقال تُلشَّ ندموة حندهليدغيرموصول إدبية ظااحزاص كليدا زكيعيث كلبيا لتاريار فحالوص لمجاجشا ن من لمُغَلِّل وَكَدَّ الهُمرةِ الى الهارا بينا لا يسكت على لهار إلصيار بإ دمعة معراسكا والجهاليو

وَمَن عَلِيهَا مِوالكِ لا مستعلى لا واحدمنا حلى ووَفا د قالطفي في مَ الرَّوْفِكَ عَلَى لَيْمًا فَوَا لَلْهُ مَا كُولِهِ صَوْمَ قال سِور العُم لَمَا بَيْنُون وَرُدُال نَهَا السكت بَيْوَ إِنْ مِرْضِ جَعَلَا لَالْعِنْ وَمِنْ الْأَخْلَتُ الْحَلِكُ فِي وَالْ كُلَّا من لئومن في عبت لالان كل ون ماكنة ذا مّه انتلافة عبلها فتحة وان لمركن تؤمر . ب في الوبقيد الفاكما في احزين وقد بينا في إب المعزات ان الألعب في الاحزاكم في لغنه التحلمة وبعبز بلج بنيف عليه إلهاديكا وبالالعث فيتول أندُو يوهيل فالرجا أركزا فزيجات روب يُسِلُ المبالالعن في الوصل ابينا في المعة والاكثر النم لا مصله ذبها في الوصل لا فرورة كل فالتعيينا لعفيرة فاء فولئ يرمميل فترزيب إئنا يعوفوا ويمشس إثبا شاكمشبسل إلهزة نمومته والمفتوحة دون المكسورة ووون خيزالميزة من الحردف قال لوحل لااعرف لوجه ن تصيعر ذكف باذكر فخو لمد ومن يثم وهذب ي مرجهة ذا إدة المالحت في تغوانا وتعنسا يقت على كلتأكمالا ما زاما في الاصل حارت معد كل فرخ لحلت حركة بروا ما ال الون وحذنت كما في يؤنت ومسلح تم ا جمنت النون في النون وابن عا مرثبت الالعت في كانا بوا صدوميا الصب اليو الامرا بذلب كل المشدوة الم المركن الص وَمَهُ واَ لَهُ يُظِّمُ الْمُعَامِنِ اللَّهِ ن بعبن الخافينون طبها بالداريحان الالعث والاكتراء الوقعت عليها إلدا والأكرج ووجه إا؛ ذا كانت بمودرة ننج ككمها معيدنعيِّة لإندا جازمسنسر مذمث لعبدة والوقعت عل مجروراكما بي صديث الى ذوب مومث المدمية ولا لمنافيج اليخيط الجوا بالاسرا مرتفلت نفيّل فكب رسول لعدمسل اصدعليه كوسلم و ذلك اكك ذا حذفت لالعن مناتثا بست أثال لمذون نؤرة واغره وليرمقتم مباغ والتكت معددون لاهد الاولى واوتعناط

تحقيقنا ووفذتا فتنوش قدذكرنا محامر إرب كت ويأتؤشر واكتا فتدو ذكريمنا اتوا بالطاقة أفي بخررة وفذاتي فيابتي ماكحذهت على حروت واحدوفه كمر بجزيما فلبدل لمزمرالها والا لل زاوحت لا يكون لا على ساكراً. وشبهُ الا بتدار لا يكون الاستوك ظله مرسح دف معدُلا تدار بوقف ما أعن بالها يسهولة لهكوت طيرمه ني وَلَكُ شُلِّمَهُ وَمِ مُرْسُثَامِهِ وَقِهْمِ جِهِ لا أَنْكُلِمَةُ النِّحْلِ لِيستقَلِّكِوْ اساخلاف كابس نوئتام ويثلهام وجاهزه ذلك لا المصاف البيكا بجزير لبعنا ويركس بقوالل الماعلة ظامرة الزرالتويش بهار كسكت لابرى اندار ليزعه ما كحاصة الباء في يخو ظلامى وظلاك وان كال يضاح يرون لما لم كيزت مهائئ والا مَل مُدُوا لِامَدُ وَثَلَّ مُدَفًّا يَهَا ا شُواحَمَالاً باقدله ندة ينتطخ أبذ لان اقبله مروث فكاستنل وحدجج ذلك اوتقت عيسها إلهاركما ذكر دن البيرامينا لكون مَلاَ مُرْتَفِعًا مَ قالْتُصوراً أبا لاسو ولِمُرْفَلَيْتِي وَلِمُومِ طارِقاتٍ وُكُ يًا فامِسْتَمَني لِسَمِيةٍ كَخْرِ بِرَبِّرَعُ فِي وِلا نِ ﴾ فبذا لا بعوّل علاَمَةَ وقف الرابعيف الالصالين كأ فى الوصل خالاه لى حذف العت ما الاستفعالية المجورة لما ذكرنا فى المرصولات وكل كمحشرة رابك ع علىسبول كوازفان كان محذوقا من يني كو المحيث ولم يغرو لمرم وطأم والأمروساً م فالبدريو ما بنامحته ولم يون سنةى يؤخلا بربه ومرتبكه والنه وبي با حدو ان لم يُعلى با قبله المسئالانا ما كما بقسل في طلائم واللهم وفيمير و ولك بشل رُهُ وفير وكل رُمُه وجي بالمروان لمرنوب منةني فالذباقل آخره ساكن بخوانة ولبية وكميقذا ولي منه إثبال خره

ا الفت في ليد ايخت والحرب يُّي شَرِّتُنَا وَيِقَا وَقَالِوالاَوْنِي أَجِرِم ومِنْ بَيِّي فَانَ السِّمْنِيْرِونَ السِّمَانِ فَادِيْ الإراكش كون العبن في مقد دا محكة فم كسروا اول إل كنين كما بوحته كما ذكرنا في الم**رقول** مَّا تَهُ وَالْاَ مُرْمِنًا لِ لِحِدُوبِ الاَحْ لِا لِحِدْمِ فِي لَهِ فلا مِنْهُ مِثَالَ لِغَرَا لِحذوبِ الآخِ في له كا لا يُح شال لما حركته شابرته للاحراب لاندا فابني للماحني فلي الحركة وحق لبسبها . إسكون لمشابهة للعرب ومنى ذوخرب زومنارب ومسسخ ان مزبت فرمت ان نغرب احزب فو كروب إرديان بعنمة نخدث بحدوث موت البذار وتزول بزواله كحدوث الاحسة اب محدث العال دردالد زوالد وكذاباب لاتربل فو لهر و في نومينا ، دير لا فيني كل يوت او بهم واب البنارآ خزه العنشل ذاا والجرز اكماق بإربسكت مبونغا ولايجب ذكك تنبيين للاعنأ ذمو خامين اذالم بتلفظ معد ببثئ كما مروا انوفتي وحبل فائك لاتبين الفاتنا في لة حت بالهار كمامر فأفزج الكانيص وحَذَك الْبَامِهِ فِي كُواْلْقَاصِينُ وَعَلاَ مِي تَحْرَكُ أَنْ يُكُلِّنَهُ الْمَا نَهُا أَكُذَٰ كُلُكُ فَأَضِ وَلَيْمَا هُمَا فِي تَخِيا كُمْرِي ابْفَانُ معنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا موسی بن سے بن مام میں ہوتا ہے۔ بے برالموں کو رایت القامنی وجواری لاکل مرنی انہ لائیوز صفوف یا نہ کر کیریا تا نگاف بى غلائنى د خلامائ و غلائى دا ق بينتم الما دميها بل ناليكن ! و يا او محسّدالدار كماسرة السيبية انالم كيزون اليادات لاماً إذا كأكت توبيت كالحروث لمعميمة والالمنقوص ؤوا للام يفا وإلجا كأثم بقاريا ثدني الوهنداذ المطلوب وحو والحرصة الساكن لبيونف علبيه وبهوطامسل وبعبش كوم مؤدت البارفى اليفت لكونه موضع بمستراحة والباراهكورا فبليأفتيل ونمث هذمت البابوسيف يوْصَلْ غُوالكيزِلمقال مواجتكم ا وَحَبِّ حذها وفقا إسكان ا قبلب ١١ إ . المنكم الساكب

رفعيغ النماة لم يحورُ صدِّه مَا والوقع على كون التي قيلها بالاسكان بخونلا مركماها. ت اوسكست ويمُنهُ منا اذا تُؤكِّب لمرويقت عليها بالحذوب إلى بالمحا نها كما تعطيبه بوبه وجزه وال كالنقوص تنادى مفردا فواتا منى فاختبار كليل والمبردا تباب الميار ا في جارن القامني موار لا نبلا وحل للتنوير . فبهاح ي محدوث اليار بعقدره كما حذف في حارج فاس نقاه اخبار يونس ووايسسيويه حذت الهارلان المنادي مومو بتحيف لاترى فأثم الوقلبراليارالغا في محوافظ او حذفه اليام كواظامراكة من حذفه إلى العرز لندار واحم على مراح حذها في محايلهم للانهم وأواليره ظو حذواالميا رأيسا لامحيوا التحلية مّن العدحذت لاحلة موجبة وا ذا كالطبيقة مس محدوب لها للتؤمر بحي في طالتي المرفع والحرفا أ حذف انبا لان حذف التزمن فأييز كأنا مذابت وتعديره بهنأ اولى لبلا بيز أبب أبكاد حال له نف ها برنظل وتكي مواكفلاب ويونس من الموفؤق معيرتيتهم والميا را عندا داروا العنذر والاحال المنسب بخراست قامنها فالواسيب يخب تؤيز للوهف الخاالا على لغة بيعا ﴿ ، وَأَثْبًا كَ الْوَارِ وَالْبَاهِ وَحَدَّفَهُمّا فِي الْفَوَاتِ لِي الْفَوَالِيمُ إِنْ الْفَوَا فِي الْمِيْرُورُ ألآى ومتأطع انكلا مهيني ان الواد والما يربساكنين في بغول الناهر City Contraction of the Contract كالتناد كمولير لاأ دُرِ و توليدها لي ذَهِب اكْتَا نِنْعِ وبوم في ت التَّكَمُ ولا يقولون لا أرَّم وفيل بأره ومربغولوا لمرمعي لمرتبن كالارتع الوا ووالبارالمذكوران في الغوال بنها كغوله تتعاو المسأل والمبرو ذلك الإعاة النجاب والإزوزا رحدقها والأجراري



Pla Security

بزينض بها الايذيب في فرسا قال متعجد ولأت نفري اخلقت ولبيم المع ومُفاوّع ه في تشب العزامل والعوالي فالوسل بالقرابيّان في تراكت مّا و كوريم وأردة في و فا به و فُرُور رَّاميسات و ذكك لعدم التباسط في و مرّوا الى العواس ألى الوم ت ! بخرى مبا لان لام نزالامي ميذت في الوصل في غيرانع **صل** مر غيرخذ د وكورا على وبعوا نسّا ويوجهم بارزون ولاميذت بارتوري في شلدالا شاؤا كما ذكرا كاوا وهنت على نقرص المحذوث اللامر في الوصل وصب مدن اللامر في الوقف وا ذا وتعنت على المتمثق المنابت لامدنى الومل فحفوف لامرمائزلا واحب فالصيبورا ثباسا توا واست والباأات في ثل أنب الحلامين يأوآ آلالف فلامحذف لا في الغوامل ولا في المراني الالفرورة كماة إع زَمْلًا مرتوم ولإمطابن لهعل يو وذلك كخذاً لالعت وتعلّ لوا د والسار فال سبيوبه ما معنا ه انك تحذف فى القوا نى الوا رواليا. الاصليتيين نها للوا و والسار الزامّه تير إلىّا بستير بلعنمة واكلسرَ المُشاكِيرُ الوا ووالما وفي وقف الأواكس والكرو حزون المارس يغرى نعالحذف البار في البسيسة الذك من المراق في درسان من من في المؤن المراق في الفره هما جوز الفراق المراق في المراق قبله و بي**شعر لا**نتُ اشج من أسارًا إذا وُحبَّت مُزَال إليَّ في الدُّودِ فل جِرْمذت إلى ولا يَـُل أفيالوا ويخوله مشعر وتفكنت من كني سنين تانياه الممرأم المروا كل والماورت مساحده لله سون داميت في البرية المؤلى ال وان كان صلا لانك حدّضة الوا والزيمان في للاطاب في المُعَادِين إلى البيان عَدْ المُعَالِمَة وَمَنْ ال الركه تشعر محالقلب عن كنمي و فدكا و لاكيلة وأقفر س في النعا بن البقق والاجذاء الإنبيال 41 33 EJE JOHN O'M Collinson " Jakil Children The Control of the Co

بيذالذي وكزنا كله حالى ممرالغائب لمغردا لمذكر في الوسل فاذا وتعنظميه داركا نت ثانته في الوصل يؤسى ولهُوا نقا قا ومنوُّ وعليبي بمنهضيرا ولاتُؤمُّ نندالاكترىن وذلك لا ن من كلاممران كيذنو، في الوقعت الانجذوت في الوصل *خومنس*ت غايع بغالة زاحذب فيا وابحوت الذي يثبت مذفه ني الومن كبثرا مؤعليه دمنه ولا موس كالسكال ى رَقِى الوَصْدِ بَكُنِ ا فَلِهَا وَوَكِي **قُولِهِ وَمِرْ بِرِغِي آلِوا رَقِي بِهِ إِنجِي** اواليارَ في **الإل**كي مِنا حراعهمن الصبنه يقول مليكوا الغشكر وطيهم بالثفر المرعي الصلة في برامجيع وصلا فلأكلام لوقت ملينا بالاسكان دمر. إنحتها وثملا وحب مذفيا في الوضيا بينا لار وَكَيْرُخِدُ فِي الْوَلْمُ با. وحب حذونه في الونف بخوسنه وعبير في ليه والها، في بني وأيهمي علموا ن إلها ته « برل بن إليا, في ذي و تن كما تقدّم واليا ربعدالها راع استبسالها , في الاخلب بما اللكم فكسورا فبلدا كؤبي وغلاحى كمانبيرق لإلاان بإراحنير فدنوهل عردابل كحازمع كول أقبعكم وإم الوا ونؤمو وطليبيه و ذلك ككون إحفر المجرور في الاصل المر فوع لمنفصل كهامر في البولاتيل إذى دبنى يوا واصلا وبعبل العرب ببنساعلى كونهاكمبرا محية خلايات السانة وموالامل كالطبل الاستعال مبوكئ فرغ وصلا ووقفا ومضهر بحذوب البابهها في لوصل ويبعي كسرتها فاذا وتغسيطها للاخلاف في سكان لهارورك الصاير أما ذكرنا في مندوليد مروّاعلم ان تعبل لنام بيريخ والاشام في فار اضمها وأكان قبله خمرا وكسر توفيكم يعكامه وكذا واكاد فبله واواه

ونظاله

الى قبلها بايروا بينا فان الرومرة الاشامراسان حركة الهارويج والم بالمبابرالي ذلك العبان لان انها إلتي قبله أمنمةً او والولاكون لامضمومة وانتي قبلها و: الاكسيرة في الانطب والإذ كانت الهارالصنية تدميد المنتخة نخوان غلا فا مُدِّجَ وَالروحِ وَوَا لَاشَا مِهِ لَمَا فَلَ مِتَ يَعْشِمُ إِنَّا لِعَدِغَ - يَعْمَرِمُ عَلَقًا سوا كَلْ لط را وخرما من الحودث ومواه كان بعرسنوا ومنرا وكسروان لمرتبسسينا حور النبس صُرْفًا مِنْ حِنْسِ حَ كِيَّقَاعِنْدَ قَوْمِ رِنْأُ إِهَ لَأَالَّا يْدُوْ وَرَاسَتُ الكَلَاوَالْحَمَّا وَالْبَطْأُ وَالْرُحَا وَمُورَثُ مِلْكُكُمُ رين ، من عَبِّر أَهُ هَا لَأَلادِينَ ، مَنِ النَّجَلُّو فَعَلَمْهُمْ وينهم من عَبِّر أَهُ هَا لَأَلادِينَ ، مَنِ النَّجَلُّو فَعَلَمْهُمْ خفا بالارثام المقيم أكلو أفاذا ونفود ليمهل وذ لك لا ن بحرت ا والحركذ التي في الحرف ثبير جرمة الزمك ولامنا امين منها اخياجرا الدبيا نهافغول لنمرة للوقونسة ي ايم الارزا نبع في من المحافظة فالمختلفة لأنتخوس ان كون علما ماكر .! ومنزك ال مكن باخلها وفنت عيها بحذفت تركنها في الرفع وأكوك تفف على توحرو وكوفيري فهاميان كا والاننا ولا التنعيف كمايج ما واسر كثرين يعرب فيون حسركتها على اساكر فيشبلها يِّهِ مِمَا لِمُقِلِ الْمُرْكَةِ فِي غِيرِ المِيزَّةِ وَلَكِ إِنَّهِ الْمُأْلِّ الْمُلْكِنِي كِلْمُتْ الصِّيلا الْإِلَاكِينَ ت فكور هات معد فيات فا دائركت البلياكان إين لها فليأكل واحيجزا لي خركب بامن ما كرائح وهف اغرم خنامة الفوا تركاتها كل إخبلها فنحة كانت ا ومنمة اوكسرة ولمم نيقلوا في غيرالبزة القنحدًا لي إثبل احوث لما يجيء ابنيا أنفواسم إبرزال اخليا في لثلاثك كم لغة دِقِدُوا لِدَّهُ وَكُرِيرِ إِلَى الْعَلِيلِ فَي الثَّلِيلُ الْعَصْوصِ الْفَايْخِومِنِ الْنَظِيلُ والسُّقِتُ لِ الْفُطْلِ الْمُفَطِّلُ الْمُفَطِّلُ الْمُفَطِّلُ

ليفيعلوا ذلك في فيرالحزة فلونقيرلوا فالعقل وقاس البئيركل ألك لكرامش كور العرز سأكنته ما و ما يجي في لمنول أو بنا ال ما تبلها الرومُر والانتخاص الم لا مناكسيها والحركة و فد حل ولك نقل ديعين ني تتير نيفا وي من الوزنين الرؤينس في لعروا بينا مع وكرة خليو دي اليا اي اتثلاث لكروالغار والضرصا الريسيع البعر ضاالغار في الاول ا النگسته فيغول غذا النيكل ومردت بالنيكو د داست النيكو و غذا باروي و مررت بالروي د إيت الردى وذكك اشمرلما والانديو دى لِنقل فى البُكِرُ في حال امجرو فى الرُدُقْ حال لِم عالَ إِلَيْكِ يَا لرفومنين إشبواالعبور إلغارني حال الجرفى البطاوني خال لرفع في الرؤصتيا والرفع والجزنية كأثو خالفة النصب ليامها فاحبوا العدن الغارمينا في الاحرال للشرفيمري في فيرم المثنيَّج عبنها فاؤمل في إلا كان الرومة الاشام لانها لبيان حركة الآخروي تلب إلى عَبار كلنا ازهيت باتراع بمسطينا فاصتيح الى بيامنا ونعبل لعرب لايشيغ من بيان المرة بالذكرنا المطلب اكترس ولأك بوسم الم حربير بعنسر يحذف حركة البرزة ولانتظها شرنقيل الهمرة الوجيسيوث علة تخانز حركة البرزأ نغزّل بزاا عندة نغزّل بزاا تولو والنبؤ والرو و ومررت بالواق والنبلي والرو ي سبكون العين في كجيم وال في مالة النسب فلأبكية سكين اقبل للالعنداذ الالعند لابحى الأسد فتوقيقول رابت الزالواع والردا بالنتل والقلب فبهنائين الهمرة كقلبها الفاكل بيربعبهم الالعت في توصيف مقلبه أبوزة لان الالعن المغترج امتداه جن س الحرة الساكن التيله كما ان المتوك البله كالمنت من الالعن مناك ومستنقل الحركات الى العين ف الجميع تثريَّد الهمزة في القلب مجركة إثبا نيخال فإالنجؤ والزفز والروة ومررت بالنبلي والؤبن والردي وواسيتالبطا والوكؤوالوا ولمبس فياا لتلب تخيفا للمزة كما فى بروركهس موس لانه لمبواس إل بتخييب إلي أللب رص على ميان لحرصنا لموقوت عليه تقران المذين تغاؤ واسع الهزة من الوزن لرفي مزمونيشا من الناظلين للحركة بيقا وُ ون من في لك من قلب الميرة الينامغولون يزا البكوّر رابست أبطق

في البرزلا عجب ويالي بكارتي إدال نييف بن كله واكان بغيب الهرة ماكت فان كلامبخيه كا فراد نا. وأكوروا بن فائك نفف طميه كما نقف على بمجل والموسوال يرطب البرة لاحسدكمة التلاتمنها فيجرى فيجيع وح والعض الا الشعب كماشك بغقل فيؤك الشبلها وببعز إلعرب احىم والرابتخيود يرزون المفتوح اقبلها بحركفنها سيان معترم المتحة بختباكا لعدر إفاعقوم السسعان من بغن مرمفة لوان فأ يُهُ ودابت الكلا ومردت النَّعُلُ يَعِلُون المعنومترو وا والمفتوحب ترافعًا والمكسورة إم الان تعنحت للسبنغل مبد وحسد مث العلة سأكسنة والاالمصنوير التسبلها والكسو نحة أكُنْ وأبَيْنُ فَلا يكن زيرمِسا بحركة أنسمسا لان الاهت لايخ بعبد أنعمة وألمسسرة بارالهاكنة لايج معيسدالضمرولاا لوا وإيب اكنة بعد لكسب وايضا كالنمسة كجهزة يغوان السبيان عن العتب مرفقُوا الهزيّر : ع جب لها والعيسار با كما تسسلها لمفتاح المتسلعا فاكله على أرسب الذبن ذربهسر تختن البمسدأة فالمهسس لتخلف نمر مخفومن لك موحق لتخفيف فا زكان امتسلها ساكنا نفلوانسسركتها الياما لميا وحذفونا نغرحذوا الحسسركة هونقب مؤالخنب والرد والنطيج أنبير الاسكان دا ميت رُبلا و ردا وَمُب إ د ان كا ن احب لها متحر كا و برّ سر *كركة* ما فبلها فانحطا العب وُل<del>ا لُها</del> النكت وأمككو ولودايني فإرظا كجون فهب الاالاسكان دون الروم والاشام كماقلت ني لي التاميِّت ولايكر منها لتصعيف لانه لا كون الا في ليحسب كما يمي وي تاميمِت على مذبهب ابل تفنين في إب نحنيف المرز فيقول فول لمصنعنا برل لهزة حوفا مرجم كهانح ككؤ · يرى يلغنيج اقبلها وكذا إكل وكذا إيت كلى **قو ل**هر الخبُرُوالنبل والإدُووانِي وأط<sup>ل</sup>

William I will be the state of the state of

مِّل بذالره ي دم العطونيتيع الاتباح في لاه والالكنك كالأثرة الافي لرفعه والجزُّ مناهرال أتبن كالصافيف المفقطة المجينية التفويد التفويد التواك أمكر في شئ دا مدوبوبيان آن بلجوت المووّدن عليه كان سخركا بحركة احواب عزيبها تباكرة الذى دا مرتبهٔ طريعبَوُن صنعت منوافرى في انتبيه مل تؤك الحراب والاثنا والمذي صنقت فنواقوى تبنيها لترك الحرمت في الوهل بمن واحرلا زنزطيد إلحوث ذلك عنزيج واناظمنا ندنهضيعنا موضعى كونه تؤكا فإلوالغ والجوشانهضف فحياه الإكرواليسؤكا المؤكمة ميرالساكنيس فارتبط الذي أرفحان الورم اشتنبياً كالضعيعين بشداق على علن كركة و الروم كالحوكة وتضومها واحينا فال اروم الذي بوبسل الحركة اول عل الحركة س تبشيف زمه كوكزي فياها في ورجال بي في حال لوصل ورجال لوثف ولتضعيعه إقل سقا لامر بالرورته لأشاكا لانداتان المجرف في موضع مجذف في لمحركة فتوقيل في موضع التقييسيني علامقة تتستين التحريب والمساق مرفيتن وشوابقنسيت ركون كرف لهضعف يحركا فحالوال البقنيف كماتف دلهبا فحاكثات ميما أبيتنِتَا هندميت وينالعانه وان لا يكون برتا اذى وصايك تثقلة حمى ان إلى امحاز يوجيون تخنيغها مغروةا واكانت خيرا ول كمابجئ في باستخنيف الهزة وا واصعقها صاليلفت بالطلبة يع وأغا اشرطوان يوك اقبل الأخرالان المقسود بالتنسيف بيان كون الحوالا لأر فحكاني الوصق واذاكلات اخليهاكنا فديكين الاستركافئ لوصل لتلابغي ساكتات والإثراج ل إشنبيط فيلك فأوفرا لبسرا للساداله عدودة التقاركو إسرت اللين كلام بمرز واثنان يخزفنها القارالساكنين في الوصل كجريريج في لوظت فهلانه في توجه لل دُيروا كان اشَّان كَيْمَنْسِيت طلى ينهب من تك لاسا بالساكن إواخزايي الوسل بن يخركة الاواخوني فلسة فكاللسا كما بيزمع والجاوزوني نولك حاولئ زيوركب مع حالمه فلاليشنس مها واحا زعمها لقا برضع غيل كوح

وأكانت مله مة كسده بثور تغلاا لا نامكان الجنوم الليور به ونخوانقسنًا مُنا وُ مِزُورة آعلم ان بين المغنعيف مُن كِينَ المرني والمصرِّم والمج بحرالموز وكما ذكرنا والمفتوح والاالمضدب لينو تجكينع بنبهكما فلنا لبللا . [الفا دنيني إن بكود. إلحرون المصنعت سأكنا لا كم إنما تقنعف لمساء جركة الأسا ظؤا م غن حن الدلالة على محركة ، ذهبي محرير ولاسما في إواخ الابيات وحروب لاطلاح أي لالعند والوا ووالباري أ الترديدوا لزجيع الصامحة لدفن للملمي في الشولعقبود لاطلاح كلمات لا لمحمّا أيخ النفو مخ وِّ لا يع قِفاً نِك مِن وَكرى مَبْنِ ومزل به ولا تقوِّل مررت مع ريح لا على لغة ا و الساخ ألا نقول مار دراسا /نقول في الشعرالرملو والرجل الأجورة لك اللواق في المستنطق المستنطق المراد المستاج الماس الما أمنيره حارالعبلة بعديل بعنميرولا بحرز ذلك ذا وتعت علبه في غرالشومخوجار بي فلا سرّكما حازاليا بحركوالاهملالمئ بالاطلان احترني غرالسه السكون جوزوائح كميا لالمبضعت في يؤوّل عربية زاحنا ا وتُولَن ه سمان حدالسكون لاجل جرف الاطلاق وكذا ال التنسأه اصلوالسكون فحوكه فاجل حرصة لاطلاق كمان وترون لاحديين في قوايع والمثميم الاندرينا والسكون كماني تؤك مررت بالسليدة القراني كلهاموة مناميها وان لمرتم اكلامروا أمن لابيات واسدُوَ قلا تحد في الشرائق ريرَ والشحر لي النا وحدوا بصلة لرخي بالهار الساكم غارالمولد من فل غلالقدأيرسيس بولة العقسَّا شا ذا مرورة كمالير مجركي فل

لارني والشعرائب (اخرما وغزائندي مواني الور والفوائب وترب الاها الله خُرِينْ أَنْ أَرْمِي مِيدُ أَهِينَ هَا مِنَا وَاصِدان تفيكون الذكا وتقوالتون وتاهومت وإيامور زئزك ادنتي الدامستها ياكا لمراس ا ذا كسلخ الوفق ومفته كلفته العراقيين والمنفارّ فأنشبك ليسبه والمحلام سيدها ول يلى كون مثله مثله ذا ومزورة بل أمّالم كميرْ مثله عالية الخثرة الفلة تضييفير في الوصف لما ذكراان الوتغت حترا تتخنيت لالتثقيل فقلة شل الغشكيا وكيتكن ش كغة مار ل مبير مجيبل وكالإثيب ان لا في القسيفُ المفوِّبُ النوِّن في فو توله ترك ١ دبق الدباسب الان حدّان وكل خرصت اعزاب فى الوهشت وتنكب شؤنيرا لغا للغر وصيخرك حرصت الماحاب فى الوهرالمالمي الاتيان بجرمت الاطلاق لايفتعت لكن الشاح مخ النفسب على القع والجروقاب حليها كما فيلغة ربعية واتخران الناة قالدان الشاء في فوقر الحيل والعنبا الري الومل عمري الوصد يون ان حراست الاطلاق موالمر و مت حليها ذلا يوتى به الا الموصّف طيرة أذاكان مرالموقوف جلية كمرّز اقبله موقرة طليدل في درج الكلام و يزا اجراء الوسل مجرى الوظف يزا و قال سيبور يعدثني مرأفي بانتهم عربا بيول ملى أبيند ريدابين والمار المكت وجومن استج الشذو ولان ت لا لجئ الا احركة خراءا بية وا بيئا مرك الحرصت لمستعب لي لع وف لاطلاق كاوك أَسِيْلُ فَلَا لَكُنَّ وَجُنُونُ وَمَوَرَثُ رَبِيلٌ وَجَيْ ذُولَيْتُ أَكْبُا وَمُونِي ذَاتُكُ مْلَأَحِبْرُوكَا مِنْ تُعِلْ وَبَنَّ هٰلَا الرِّدُ وْ وَمِنَ الْبُعِلْيُ وَمِنْهُمْ مِنَّ هِنَّا ماش وْلد وْقُلْ الْوَكِدُ وحِرْآ وْمِن وحِهِ الوقعة وبْرَقْبْلِ كَفَلَة اسْتَعِيفِ اللَّ فِي الْعَرْةِ كُما وَكُمْ ا ذلك لغرمن لهم ذكرنا و في نفل حركة الهزة والماقل إلى التغيربار أكلمة في الغد يتجرك إلعاليك رة بالصنعرومرة بالنتح ومرة بالكسروان كانت انحركات عارضة والينا لاستكرا مانيقال لاحركة

rid. ندي حدّ و کون في الاخراب اوط و . تاميما حد إلهن وارثبت وكك وترمنهم المنبات فانستل الفارتم الساكنين تغلاه عَلَيْنَا مِنْهِ فِي الرَفْعِ والحرافقا كَا واما في النصب فأن كان الاسمرينية على مثبت الإني لغيرتهم دفهرانفتة ابينا وان لمركن منونا فقد سفه بيوية وقال لاين داميتا للكيتارعلى والامرقاق اه اللم البخير. فالعرف اظامرة بحكوالمؤل وغيمعيون جوزه لكونستك المرفوح والمجسسون أسوارني وجوب اسكان اللهم وأينكا للمنصوب عيوالمنون مموزالا توفقة ثبت لهل فياتفاقا اللاوكرنافيل بربينيا وابترة ساكتر بعيدانساكن وكلراستييه ذكك والبرز يوز دامينا لبقل بيع الادرالية الوزن المرؤمن بمزيزا الردُدُ ومِن لبكي ولم يجرز واذلك في خبريا ظر قبرلوا بذا عُدل ولا مرتبكين ل ال من كان غل في تؤكرا واحق لدُسُل عِذْلَ قِفْلَ أَيْنَا العيرَ الفّاكُولُ فِع والنسب والجيلوك إذا لعِدِلُ والتُّكُلُ ورايت العِدلُ وتَتُكَّلُ ومررت العِدلِ وليُشُلُّ في خد كما لزير مسورَيا لزخُرُك إنسانئلا ودى الى الوزن الرؤم إجهاد لمنصوب يوا إلا والأكث تميا وتر 🗗 كمه ومنهم إيزختيم بتين في المهموز في الاحوال الشك وكذاخوالنهوز وان لمرمذكر والمصنف الغرة يوراله ان المهود لينترنيه الادارالي لوزن المرفومن غيوز ذلك كما يجوز الأثباء وَلَمْ فِي المصنف في مثلا مل وقف ال كحاز ذا وقد ذرّا فيل إن إربهم كالهزة في تُحتّار فا ذاسكو؛ تبلها ميح تغرمنعالها نباال ذكدالسائن ني منه وحدة فالشَّع عُرَبِّتُ الدَّرُكُنْهُ مُحَدِّية مِن جُرَةً ونبن بي عدى من ينتم بحركون اثبا إلها إلساكنين بالكسفية لول يُفريّنه و قالبغه والا اولانتقل *كوكة* الخياك كن وأكان وغالتلا بديم أفكاك الا دغام وذلك نوالرة ولهشة هي ميح اناشرط ذلك لان حزمت العلة أنقل الحركة البيلفقها طليه وذلك بخوز وجومز فآح يرفع يحق جرن المدكوف المضارعة فوصل بجرة لبهاالعن ووُنُفِيَّهُ على لالف فالصَّع الج مُرَّاً فاعولاأرهِ استُرّالا أن تاياى إن شراخته وار مرالنه الاان بُشاُ و روى فَلْ أ و مَّلَّ أَنْ على لا لعن الن أتنو كاستساء الفحّة بمُركت الا ولى لساكنين فقلب بمرّة كما ذكرنا في أبّه

ام قل العن مفردة احراز حراً المقرود والأثبان الاصل الفائ كلبت الثانية رَّهُ وَلَا حَاجُ الْيُوْا فَانِ إَخِ وَ لَك كَل , وعرابيسِسْ الفالِ ثَدِ كان ذَك فِي الْأَسْ الي الامل لمركم بخوالفتي والصيم غصورا فتو كبربعد بإخيراتي معدالالعث في الأخوفيظوالعسائيلين الى الموصول وان عملان العنمير في فيه لِمانت والحد ينجة عاروجا بُيّة والأولى ان ن المعددُ وأكلّ أكزه بغرة بعيدالا لعت الزائدلان كؤة بيت مر الاسمال مدودا والمقسوراله يك مقصور كميون لدوزن قياسي يغبل آحؤ مفتوح كما تعوّل نثلاان كل بمسسد مفعول برأبس الانعال على مذر يُنْعَل فعذا وزن قياسي وأقبل آخره منعتوح فا ذا كان اللِ عروت ا اعنى الوا و والعارانقلبت الغا**قق ليد** ومن المدو ونيتى ان الغياسي من للمد و الكجزا<sup>ل</sup>ة افبل آخ لظير مرتصح الغا والاولى ان من المدو دالقياسي ممد و و كمون له وزرقت اسنى

درد لها وزن قباسي والحدافل اللذان أفر به المصنف لأثبيل البهامخ الكري ما نمت الماكم يحار تامنيت دعرم وانعاقها سان لان كل مونت لاخل تتخنيط مقعور ذكل مونت كأسل الذي قالوة عن والفلق معرود والأولى في سُمة المصور مضور النه تكونه لا أن أخب، وذكات ال إنى تقابلة المدود يقال بحوز في الشوضر العروداي الانيان بالا لعت فتفو وتفال عبنه يرم م تعمد والكونه وبرماممنوعا مراكؤكات من أدلىرضونه اي محكبت ولايمي المعضوروا لمرود في الاصطلاح ا لا الاسمرالنكر. فإلا يو-إن في ذا وتني وما و لا تقعد رة والا قوليم جو لا معقبوروميد و وفتج راقيمه العروبين نتني بزه الفنظة في لهدم جرالثلاني الجرومس المل وتشفى وَرِنْ أَنْ مُستِي وَاللَّهِ نخدامي ومرافنتا نخومشتري ومرافغل توتعلي جمه ومرسبتغيا مخومتدي ومرتفعا مخوشان ومن تفاعل يؤمقامني ومن إنل واضال مرعوى حبنه وتؤاءى لاس بقل تقوتي فيه وكذا موضه وران بربقكي ولخنائي شكتي واخزيش فوكيه واميارا لاين المكان وللعدوس ن اعقر الشاداتي الموثفة للمنسيح العبير بهوار كان برينتكل أيفيكر كامر في اسا رالز مال تبلكات رع إنشاه والمحرد فانتفته وزرمغثول كمامعني في الباسط لذكورسوا بكاللغول مغفلا أنستغفلاا دغرذلك ولمرندكالمع الانفئلا **قولمه** والمصدر بنجل المهلم المسكرالله ونسير كل صديم فنزا المنافعر إلذي بغته على ولاتنكثه الاوحمقبيرالاستح وللمرخري فخ ك وروى كروى أمّا فهورة ن بل بيك ن كمون معنورا ا ذا كان مغترج النا نه مان كون النعث من العبد المضور على وحدا لاوزان المذكورة وحرارة م يَّا. قِوْلِيهِ والغرارِ مَنا دَحَلَ مِيورٍ عَنَ يَرْجُوالْهُ عِزْظُ مِنْطِي ظُلَّا وَقَالَ العَمْسَ مِ يزىعنى نعتياس فو كمدتهم مُعلتاتي اذا كالرُحنل الامروذك كما ذكر مان تجمع مُعَلَّدُهُ فوجهم فِي اح مربلنكسو دالغنياسي كل مونت لانسان تبغيس بغير بإرلغمالان لصععة وكل حيم تعفيوا جعيمهمأ

ل الله رئيم على افعال كنف هي دا مزار رو معاً و ر التعداللك وتنح الإعطاء والزماء والاستاران لُوْدُنُكُ لِأَنْ مَظَارًا مَا كُلُواْ أَمُوراً لِقِلاَتِكَ وَكَلاَ فِيمَا مُو وَلاَحْ أت المضمُّوني أوْلُمُأَ كَالْعُمُّاءِ وَالنُّغُاءِ لِأَنَّ مُظَاِّرَتُهُمْ النَّهَاجُرُةُ دُا فِلَهُ لِحُرِيناً وَمَناعِلِانَ ظَارِينَ الْمَارِينَ الْمَارِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ مَّاكُورُ لِنَهُ العَمَا وَالرَّحِلْ وَالْخَفَاءِ وَالْإِمَا مِثَالَمَيْسَ لَهُ فِي معنون ونؤ الدعطار والرارتين كن حدر لأنسل وفاعل اخترضيب بمعدر بنيرزا أ. قاحراً توالمنطى والمراباة وكل بصدر لافتعل واغتل واغتل واختال واضال نافقير فها بمازر وكالكا مِعِللة تحرفوني قبغا , وكل مصدر لاصلى كالاحتفا . وكدا كل موت مثل الا معللة تحرفوني قبغا , وكل مصدر لاصلى كالاحتفا . وكدا كل موت مثل الا ياس وخذا يعا فرئ وا ديدة ال مقع وليلية من عا دي دائباتي ويود لا بعرا تكلب من الماتيا خُنبَهُ وَكُذاكِل مِرْمَثُ بَغِيرا لِنَا رَامُعَلَ لِذِي اللوانِ وَيُؤِكِّنُ كَاحِرَوْمِ ! . **قُولُمِ مِلْ** نا صَلِ بِل مَعْرِرِ مُعْمِسِيعِ والمحدِّ إلى مَالِ مالعيرِل مَا الألبَّلِ كُوالفَرِيِّي والْحَرْرَى المَيْرِ فالترواص وخدوا لوتآ ويسوؤها الكوئم خشكاء الاستألفتو أيعيتنا يِّمَا نَ حَمِيْتُ أَعِ الْفِي لَا يَكُونُ الزَّادَةُ لِينَيُلُ الْحَانِ وَالتَّسَعِيدِ إِلَّامِينَ الألماء القالالات لذعوجنا متال وليتال وتكوين يفاط فاما ماكت

ومرتهن وقدمجهم ابرج ئ دسألترغوا لي دخ انالانكون الل مرون علاكو لا كم إذ كا لا الله ئاميلا فيكثيرن للواضع لالمعني إشاذا ز نجراوك فيوليه وبؤمنتل غيرفمي قد ذكرنا مباك

ر کند و ایس با هان کون از دور ایم بور د هان قولید رای میده برخاطانون ا إنيال يحرب همين مرس على لا محاملة لا ن عالمنه الشي للشي في مبين السيروات تحفي في الدلال في الله الما في الله عاف بدولا و وخطالا ني الريا كالبر بميولاك مرتى بالسيد المصاور و أكارت إنس وفاح بمحتين تجس مريغه تؤأمة وحاة ويطعه ولانفي الالعث ظامحان في اسرانا قال في اسمرا مزازجن تفاسل اله مندر لم يَعْبُو إِلَى وَكُرِ الْمِعِيدِينِ مِهِ كَمَا ذِكُونَ الرِّيا وَ المعرورُ في من أعن كون الله ل إبن . ص وَهُونُ الزَّايِلُ لِلإِشْعَالَ وَعُلَّمُ النَّظِيرِ وَعَلَكَ الزَّاكَةِ لِنَّرْجِيْكُ عِنْدُالِقَعَارُضِ وَلا شُيْعَانُ الْعَثْنِ مُعَذَّهُ فَلِذَاكِ حُدِّمَا بَيَّةُ عَلَيْكِلِ وَشَاهُمِلَ وَشَهْلِ وَمِيْكُولِ وَرَعْتِنَ وَفِيسٍ وَبِلَافِي صَعَالِمُ ر وخارض ومنسر ما من زونه وفيغاي وفرناس ورثم بخريث لاقة السربية مشتوع والفئلان ومواكسرعة وفالصبهم بوكزيدل من الفنسر ومرمينية ة القدم عَيْنَ الم من مُعَيِّن وبي النافحة العسلية واعكة ذيا وة اللام أنشأ ل و البيطي والنِّفاك مِبنى لشَّال مِبْال شِلِت الرَّجِائ بَتِتْ شَالاالْبِيْدُل كَبْرِالْونْ الدال سِ الهزة والنَّيْدُلا مِنْ أَسِي لعين الحابوس من الندل وموالاخلاس كالنريذك النحفرا ي فيكسدويا حده منبتة والمزقل ندل داءً، ككونه من النيدلان والهار فيرزاءً وككونها من الشرام الرحن كجيفرالمِرْسُس الجبسس مقدم خسنا لبعيرالا شاغورانى كبرق البلغن إلىلاغة انتظا بطوالعشيركا يزحظون مرتبة فليم الدلاميس ألدرع البراقرا للمية مبنئ أذليقين والدلامن فدرأت كالدرع اي لانت أثفارهم آليها من وآليونا من الاستدالشد دمن الوسس وانقرس واز دهست الازين ما فيران الانتخاب وهذه الا والعبار الانتخاب والمراقب المراقبة أحمد الانتخاب التراقب والمراتب والمراتبة الموادر لبرادرُم الترموت زمّ الفومس مندالترع قال ع نَا وَكُلِّ الْعَرِسُ رَمُوتِ فَيْهِ . ننا زادة آلاحريف الاستُستَدَا ق العمّن إلى الظابرالقرب على ا ذَكُوْفِي كل واحد ونعي الأسقا

ķw.

س من ويب مؤار معلومها برا يكاب لوا معلومها معلومها برا يكاب لوا المحارث المحارث المحارث المحارث المحارث المعرف النوب كما يؤم يحد معلل وكلف نفعل لعرب فلا يرج العدما على اللافر فا لا و ل يؤر الارتباط المحترف ويرجع المعرب ال وهرجور ال ربوكي و هذا كما روس من من م حرب على مديمة العرب الأجراء المديمة الموال الأفوالا و ل توزلا من المستخدمة المورية المورية المورية المستخدمة وهم جزيدان بريم كوزه فله كون تدرج وتسكن وتسعل وتسفو هميلة الاستمال وتبدؤ أيسرا من وسعل ومعرفه الاستعال وتروانها للمتعال وتروانها المتعال وتروانها للمتعال وتروانها للمتعال وتروانها للمتعالم وتعرف المتعالم وتعرف المتعالم وتعرف المتعالم وتعرف المتعالم الم ن - مدن و سر جلات شدر و در با من تشدر و در بهٔ دوئي فاضاليت برديد قول المساحد . درايو خال كان بني نخوا ال خليه الإرد و ان مكر برايا فقاليت محرية فالأولى وبسير فيز التي يست يجيبي مور اكر بسر به مكامار الاردية و الدور بيد بينتيم رور ما المراوير احال الله و من الموالي المواقع والاسدال المواقع الموا قال برال خوب العبر ا : لوقال ترقق المرون بنستا الدين وقول مستريك الما فل مستريك المستحدة الم ، ق - ب ورى صابرن ومشاعر ن المست ال ا مستخد المستخدم الم لان يسما مبسن مينياء و بوهس لرية فرمغرت فامره فيه ذائدة كلوا لا ول الذي بعناء" في ليونيسنا " بي جرب إينان ا ائ ترالغر لوي وميغرف وفر عالبان أن الراء وتحب الالعن فامذ لا كلام مع اسكال تُمذُا مول عَيْرِه في زياد شاحد بها الوزل المال ونضعيف مع تلفترا صواع نسره والالقرق فألالمت دالنون ن الآحن. عِمْشَةِ **موثِّى دالنّا لي ال**يارمة فَنْهُ ومول والواحب وَكمْرَزا • مَا البالِمِهَاه ننغاق لان الننظ للغفن والمشركالغش خقد دحجت الاستنعات زادة فالليا ديستال للمستيح

غان دان کل سنوان کعنُفودن فعن رّ د د سنا إبترانعسسللان لشما ونوالعفعوة والمفضأة ولآوليل أتي بريما لان و الععلوا*ن فك* 

ور ول المراجع المراجع

\*\*\* ببل رابله وقرطي والارطى من شجرالبر يُرتجع نورفه والأوُكنّ الجنون بحرزان بكون فوحسلا ر الون دان كوك خسل دليل مولوت **قول.** ما والإمران أي زادة ا ول الحف<sup>ا</sup> ا اخبر والعكس **قو ليه** وكحسال وحارقاً من قال الاول رجع ال أس<sup>ل</sup> وانحسومها اثتقافان عى رجومها الى شتاقين ومنجير جل و رُكَّا فَالْأَكْنُ ٱلدَّ يَمْنِيكُ لَكُلَّ الشَّا لِمُنْكُمَّةً

وأمَّا مَعْنُونُ أَن اعْمَالَ لِحَقُوا النَّعَيْنَا وَلِأَقُولِ عَمَالَةً كُمَّا مُن تُعَلَّمُ لِمُناأَةً المنتابية والمكالة فلعكان والمنافعة المنتابة والمنافقة المنتابة وتفقين مناويخ منجان لاق منفعتل ولولا منجنان كان علاكا للقافة خَنْدُ وَلَمْ الْمُنْجُذَانُ مِعُوانِيهِ إِي أَنْ لِهِ كُمِن فِي الْكُلْمَةُ شَعَانِ وَضِي لَهِمْ الْمُنْتَعَانَ عَي واضح كما في مِنْ الدُّورُ وَتُعَالِيمُ مِنْ الْعِنْ الْوَمْمَا كَهُمُ مِنْ الْمُعْمِدُ وَالْمُعْمِدُ كُما في لكن موتى وليستدينة فالكائزة الى فكألا المرمنين الرسيسيع حنى الادل ي الذي فيه تُلقان البعضور في ج مبغه يرغلبة الرفاذة اوصدمه النطيرعل ذلك الاشتقاق ان عارضروا عدمها ليبنغتكين لاجورتج الامرين والتأمرنيا رضاحه حبافا عتباره اولى فشال بقا رمن لاشتقاق ليبيد وفلة أنطيرُمنا له قال يرج م بغلالة فان بغلا لاكثر كيروج وتفعال طبيا كرنيفا . وتتواركما ذكرنا في المصادر ورج بسينهم الانتقاق العبدنقال بونقنالة مركبهنبك وبوالعيشارلان القسيصغيروكذا في كركمت ويوميا عدم النظيرعلى الاشتكاح فقال مونشكو لكعصع روليس مغينكوت لندرنه والاولي كما دمبالي بعنتررج الاشقان وبحكر كمونه ضكوتا لمقاب سغروان ذرنبها وةالاشقا والغلال كميتر الركبل كماذن الذي ئبرالطرل وخركإ ضذاالانستنات دامنع خربيبية حي علييفيره والمخيرلا أمتال بغا رمز لائتنعان السبيد وفلنته الزاجة ومثال لاشتقاق بعبيد فاسعار منته كالبعد المنظام لأنك أتزفون فسيوره خدالانتقاق البعد فغال مومن الزاب لابن الزبوت الذكول وفي للزآ سن الّذنّة قال نذال أوسكينا ذامترية و**قال بعض**م النّا زه**ل من الدال ومومن** لدُرْنيّة ما فرب دسّت الا مرّل ولو مرك اعنبا **والاشقاق اينها لمركم بينّلولا كفركو**م لا البنا برانغير و أرالنا بي أي الذي نبيهُ أُستَنه مّا رخ مدمها وضح مرالِلَهُ فالأكثر ترجيج الا وضَّو تُخْرِيُّ فَالْمُهمّت

e care your feet

See See

wayler way

The state of the s

Sich Sign

وْلَكُ يَوْ لِكُ وَلِمُ لِلْأَلُولِ وَلِمْ وَلِيرُ وَالنَّوْ وَرَقُنُ لِلْأَسْتُ فَالْتُو يَرُّكُم لِي بنيا ولهمرني الجيولا كمة الزبراا لواجد اختيب ككيرة وسوال كما الزاري وارخ كال مِنْ مِن إلا لوكذوي الرمالة فالملك درول مرجَلِد نعا أيل إنسا ووكذا بسي مقلٍ رأكيتي بالسرائ يمن رسولي اي ان مِنْ وَمُكِينَ مِرْ الْأَنِّي مِرْسَعْت المَوْ ورائدة الوزماري ل ولكيه بيلى لدوكا بغنا يعي المعدر جانب إلى مثرل اوالعاد في العنولي والركتلي أو ومن بُواكاهاي من جهر الكب والفي نه وليس ر المنظمة المراجعة المراجعة المنظل من التلك لا منه الكه الأمر رالني عليها العد الله - وقال أن البني البذوبهشفات مبعده فأأفق لاركمب شارالانهز والانتقات كمدن فأبال وكوليرياني د مرهندالمعربين م. ا<u>ر</u> مستئت أي مَلَعُنت ويزا اشفا و زخا بر دمو مرنت م<del>ستع</del> نارة الشورة التي ترك وَيَ فَلَهُ إِسْ مَا صَوْبَ إِلَّا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَ خافة فل الممة فرمغرفة مهاكعوب فرنيوت الدامستنكر وقال وسيدا لائوي جودكر لإجبيدة للنمع التذكيرفيه الأسرالأسي وحزاسسيراني بثنقا فدمن أتؤت السندم اى مسحمة ومهسله مؤسوً بمزالها ، و قال لغرار يُنْبِ لي ظامنيد و ف أن ل علل . ي و وحده و من أيسر لإن المرين نبخروم بنغان بعبد طب عند ليب ا ( أربب الاحن في شله كما مي ن إر ب الاحلال والماموي) دن الرسيلية. بل فعال وعروب العلار بوالصافعل مربيل اضرافه ليدنست مكيرونعل والاستيرنيب ل أرمال و قال العِنا ال مُفتلا لكترس على الامراء على الاكثراء لى ويرممن الان في الحكيري وَتَأْكُلُ مُهْ لِنَعْهُ شِلِ مِعْلُ لِلْهِي الامن! بِ مُعْلِقِينَ مُوعِدَه لانعِرت على فيحمير والمست ليهت فكرميسي وهال الكسان مؤمن شيني ال بعدِّل الفراقال كال مجدِّ مث الله وجب سَع مرفد مبدلهست مُكير قولها سَالَ الاول الن الله الن عَلان وْأَتَبِهِ إِن شَا وَكُمُشَيِّجُ اللَّهِ

مايخة تُركا مندام . وتيدل مرازنيان كانتمان: السمل العنان أومروه قال ال زنيزكه حرباً ويقر رنسنيرة على بميسمًا ن والاكتشاق من بمنسهان في ها يُه السعد وارتقه دة وجو قول إلى مكر من المسترى والمهن السرين الجلع لا منا لذهك لا هخدمة و خالول. ر · في م بنسه رّرت الهارمّرُ ومُنسقه مين كتلمنيت و قال لاختر بهي من المشكّرُور لا دُكتِيرَمِهِ إلىرى المنارلا ننامحنت رةعلى سائزا كواري تيسيل من لنسسوا أويبي اعلى لتفطله تنا منوعي ذيرنا لفولمبر فترسيلة كزين وبوالينيسفر ويذاو زن الدواليب الولمترم را مِينِهِ عَنْ اوَانِ كَا رَئِسِهِ مِنْ وَافْتَهَا **قَوْ لَمِهِ الْمُونِّةِ وَلَمُ الْمُؤْنِّةِ وَا** را مِينِهِ عِنْ أوانِ كَا رَئِسِهِ مِنْ وَافْتَها **قَوْ لَمُهِ الْمُؤِنِّةِ وَلَمُ الْمُؤِنِّةِ** وَأَنْجَعَسُوا مُؤْنِّةً ن ظاهره اصله مؤوِّنة الواء من ظلبت الواولمصفومة بمزة نوسيل مومن الأون وبوا حدالبندلتين لآن المزنه تفل فبزنه مسلية و بسله ما وُنة كمسكرُمّة وموالب ومرافع أنتا الاول ل كفيت للازم المؤونة في الانكب وقال لفزار جومن لاين وبوالامت . وجوا البدس المشنقا والثان وممله اثبنه فلت العنمة الى البلها وكليستالها روا واهل الموال الاخن قو لميه فان وتدمننونا على الغرار حفيًا سمية رهم ال أمنين بولد ، أي حجية وبمواراً أنا ظَيلَ ا درُحندُسِهم و ذلك كالمُكُلِّ وكونتُجْسِنِين منعسال شبعة جنعُونا ذرسِ بسين لمقت يعن ان مرحبته بجئترا لما ذكرنا فان جمسته بمجانبن فوفطيل لا ن مفوط النون في المسبِّده ع البي زيا دُنه فا ذرتبت زبا و تالمزن فأسيسم أل كتلا بزم زبا د ترفين في ا ول مم عيرطا

عنها مُونِينًا بخلصة لمُنظِيل كُفَرِّبُ ، وي النا قيرُ السُّديدة م الناديان الامنز إصالة الحروب الدان بغوم طي زما ديما ليل في كمه فأراضية يزميز لانتبت في كلامنتكيل بزاوة الها يُقطودُ لكُ رَكَوْلِهَا مَا لِيَ ملا الغاريل مضفليل وكدا قال في درجيسيك و ذلك *بيويره محرج* فاكما مروتي فواللسنب بذا بعنا نظره ذكك انضلليانات واز ليرتنب أن بخارتني المقشته ني دبار رمعة كالمبيرالثيات ولولم يجرخون كأيجان ككارفح دا بثبت ان مؤرقسه فيلليا لرولا و ذلك لا مجينية الما فضا خيستند به وأقاب ل ان الاا ذا اصطررنا البيانا بالكشتغان ومبدم النظيرا وطسبرال ه بزها دة موت درّن خرب در نامح ماصالهٔ درّن آسَنه خرب فامحله نزها و مدّا ول الله دات الافلارائرس لا بخرة لاصرا قلت ذکل ان لم تجن في ذک الفظ دا مة سَوَعْ سِه ما ين خِد مِعْطُوم برا ويَنْسُلُ فِلالبِنا حِل في تَعْدِرُكُانِ مِنْ ذُوامِتَالْرُوا مَا عاين كن نميع منها على مناجر كذف الا حركها رج **قو لمال**أطنان في الإنب البسلاليل المسلك كالفالنونيني فينياع فالكاتقد فظاله والعرثيث كوت سياضلسا أتظام لمين وأنطنيه الوجه والقليمة لمجترسية أوالميرا واصلوباً وأوخة فان كانت الهيئاليا للبل وان كانا فاجتره فيرفيض مرجح وان كان الوالمسلة وزيان فاد فيسليان تجتر ن كان العكم ويوفعليل مريجزًة وان كالبهيرزا مُرة والنونا بصبليستد بيم معليل بريخوني ان كان الدول ملادون الثان فيعنيل من أن والمحاليك ثومنيل من جُنَّ رم زياد ا

ده مع از بعد دا دا من عنه رفنه امون و دبها لمرز بذه بسعة لاجست عمل بيبل على الأكبّر على ما دعي المعبر و حدوكرنا ماعليه ينغيبل بعبد للجنوح الربا دبين في ول ألكسب واعاري على بعنل د كوني الرول زا دالسيمر في الإول شيخ واحول بعد وكدا يجون البحاري بالمنامس مخارة الوزنبر إحمى مفعيلا ومعليلا غبيق فبالتك فيقتيل فطنسل فلنعيز بمنيسب واكل أه الانستالا كغزلسس قالبه وكايزيخل الثلثركا مذان كاست أبميزا فرة نوساعل لاغزاؤيتا لمنبرفها وفعالان فأخترق في لمبيت فبوا مامغام لي على الاحتار ليبنسر في سمين الدمن جن و الاضاليل على اخارسيرير في تعين وآخر ان فإاللنظ احنى دعيان كيست والنك فيسس المستر إ ذلا مًا مّرة فيدلان الجيم بمتبر دنها برّزن واحد ، ويتبدني زيا و ة الحروب وعد فرنا إدن ارتكمر ليمسه ولم بتجويز المصنف في الشرح ابذؤا للفظ . لو كان منظمة المسترير**و** ريشكه أيتأن لجنو بذبامثال إلا وحرالمذارية وذلك لارتجنينا وبرلغتر فيمخون يخيا الإج ركورة لكورتم خينوبا لاان احدى اللامر خيرلا مدمرا تكمرزا وتهاا دوحمت إسالة كميم الاولى معا او ما مناز ; صربها لا ن تضعيف لا نكون اسلام تمنية احدل و ونزا واربعة كما منا اب فييغط من الا دمراب عبر أن نولسل موفيل ديمني للسيال فعلسيال فوسليل ما تبدنغيل الماذكرنا فيخبق وارمجي حش في تجنين كماط جنب في منجنين مي يؤب فبلليا أبات كم فينضبن المحق بنسب تنكر راطا مرالنون إلاو كَى دالطُّ بِنُهُلِ لَلْوَكُلِ والتَّحْلِيلِ لِحِيِّ لِمُعَا رَاهِ وَهُ لُولِيَّ كُرُولِكُمْ مِنْهُ كُمَّ ر ن حبول ایغامتل فه مزا لاحسن فعال مرء موعمی بعیبه زوه مهکر دامندن فیکون راهم مابخ بمي وفال مرة ازجمي تصرنوط مزبل و مَا النون لا ولي داحدي النومين الاخسيسدين الوالز لَّهُ إِنْ فَهِي بِجَاسِي والكاولِي الحكم على يَعْتَقُولِ وعلى مجنوع النبيل لعدم الدِّسِّ على زيادة للزول الوك باصالة الحرصة المرتبع منه انع داءه عدى النونس الافرنس بالفليتد البرهل ذاوشا ويمضخه

في مفارج دمغا بي**ع قو ك د**لولامخنيو. ككان فعلالامين مخبير كمنجنيونتجس حبيع 4 معمَّلةُ رالا دران فذلك بحلم محبول كاحتكر غبير ولولا مجبير بكلار مخبور كعبر وطاهير فيدافمه وذلك الهيسناان تنبينا لانجتل إلا متليلاعل للسجة وفنعله لاكماهانيس ومنسغناه وكذا بخزن يفللول على المحسيبير ونغلولي على بالحازيمسيوب وعلى كلاالنقدرك دعى بعفرنوط فيامنى قزله لولاسخنيز بحكا بضللولا وبومع وجوو يشللوا إنيغيا فخو ليرخمون غِنس الامنك في زياء ة احدى الزخن الاخيرين في عجنبه فيليير وَ **لك في خ**ندر**ير و فرخيا** إصل على جعبولعد مقيام الدس على را دنها دمن قال في جنين رفعتكير كهترنيه لموانا واحداولا والواحدا بالغا مرؤوا والذى فوت لأوحدا ناان كميون انجميع لخامرا او ة زلن دان كال عدم اظامرا د ول للقوفا لا ولي تربيح الظه كما في مُنتِهِ وُمُرَيَّةٍ والكِمَّا اخْمِيَّةٍ ذه ي أتؤنبل بحكر بإحديها وبالمرج الآخرفيه الزو والمذكو رفان حكريها فان اشأ وأاحتكما وان كالرجع ان لم كمن فيرم يج أتوخكم بها على الوجه المذكوروا نا هذم الاستعان الجميع على النظيروكون الاصل مبالة انحروت لان المرا وبالاشتتان كبا ذكزاا مقبال الكمتيد وبالإخرى كعنبارب مالضرب والقبالها إمل كصنارب وعنروب بالعغرث مذالالشأك ذى محق لا مِزيدِ همهُ خِلات الحروج حن الا وزال فاند ربالجيسيج الحلمة حن الاوزار

سترين وه غزج أيحب إلام أوره لرفيل السرعين اوزان وبقت و سببيعة كاوزاد بخرزار بكرين كلنه مثاوة الوزير وكدونمالغية طبة الركاوري الدوي بسيال عَيْلِ إِلَيْهِ إِنَّا مِنْ الْمِسْدُودُ وَثَالِمُهُ الْأَكْرُ وَكُوا ثَالِعَةً كُونَ أَكُلُ الْمُرْوَثُ الْصالحَةُ مَا يَضِمُّوا لهشتناح ظامرا وخنيا نغزنا فان كالجهسرون أمحلمة الذي بوم حروث تثالثم مياس النوالم ن الزيادة ككسيع أوكان الكرناصالة ذلك الحرصت يزونيا في ينبط الماحي اوانحاسي اللميراني في المجردة عرالزا مرامي لامرين كالمتكمنا بزيادة ذلك الحرف ولانفذل ان لأسل اصالة أمحوث المال السرين المذكورين اضان بمن ذلك الممل ولوتنا وم الغلبة وحدم التظيريج الفلتركمالوكا الكم بزيارة النالب يودي الى وزن تعربي والحكم باصالته لا يودي الى ذلك مكنا برؤ وة الغالب اختل في محمنة مثلبة ومو وزن فوب وخللة كُفَّةُ عُلِيةٍ خِيرُوب وذلك الاختل ان خزل اون في الغرب مح يسبب بندازاً وءَ وَلَك الذي موخِروْب فعَرْل إن كان المحكم إمالة النّالب يو و في أل رن غرب ني الراجي والخاسي المجروين من إلزا كد والكحريزا وشروري إلى فرميه بطور في ذبح الزاق تَغِلُ فا وَمُعَلَلُ مَنْهِ اللهم وتُفَعَلَا ما وران وكذا فَنْجُرُ فا وتُعَلِّقًا ومُنْعَلِّدُ فريان محمنا زيادة الغالب لان الا درًان المريده فيها اكثرمن المجردة الاالمروفية من الخاسي قايد لا يزمرز إوهُ مُبَيِّة على لجرد ف ا بنية الخاس كما تبومَ فل كمن للزوفيين لالمنعبق الجرومن الزاوة اذا المسسم المجرولم باستوف ا كاسي وال كان الحكمان لايزر واحدمنا بنار خريا فالحكرز إ و ، الغالبُّ احبسابَنَا رُمِيح إخلبَّ سلياس المعارمن وان كان الكر إمبالمته بزيربنارًا وا دون المحربز إوقذهب المحازلا وة امينالسك لزهمين طي في واحد وآن كان الام الفكس أى الكم برزاد تديو دي الى زادة بنا رومين الكلم لم . زباره القالب الا كمان كما ذكرنا في تكويته لا ما خُرُقُو كور فعقاً مه وان كان كو إممالة الك فكرزا وتديزيك مناوزا اداني ذي الزاوة لاني المجرومنا مكنا بزاوة النالب بسب فبرت المرج المامعا دمش وال كان أكل ن الايزيشي منابذ ويا في المزوفها وبزوفه إصها ون لا ترحكم بزيادة النالب لما ذكرنا الآن ساروا شقة المقدرات المذكورة لمرتحفز في حال المتح

الكنَّهُ دِالعَلِيمِ مِن لسحابِ الشُّخُوُّ الغاني في فو مدالالنَّجِ و لِيلنِج جِ العرو**قَ لُمُثَّا** إصالة اكحون لاشقتذر زبا ديترح إلاصوال الاوزان إمشهوره المعروفية لييمرأ د ل و زان الرامي وانحماس المحروة حن الزوائد ليل عدّ وأنتُحِّ عاجْعُنساً بِفتِم الما . ذا لمصول ونډه التكلمات التي ذكر في لمربعا رحن جد مالمنظير فها انغلبته لان امحرو وزالمه زكريس ك لا يمرة البنجوج ولا امّا وخرفع النجوج برالغلبية عدمه النظيران و بعدم النظيرانا يرج زم كلا التقدين زبادة و زل في المز وفسراذ لا كلين الخلاص من عد والنظرون في المزرهير ية بزيادة أمحرت وبإصالية فالتزيم في فره الكلمات نعيد للنظيم كي وبالاموامها برين إدلىيس في الاوزان الاسمية مُتَنَّلُ وْخُلُلُ وكَذَا كُنْتِنَالِ لا نَ خُلَلًا وَحُعْلَا لا فَنْ بَهُمْ إِلَّا نَعَلَّنَا وَفَغُلَّا مَا رَانِ ۥ كَذِنْخُفُ أَرِهُ وَضُلَّا عِ

بَعْنَدُ لا واَفْغُولُا مَّا وَان قِ لَهِ مُؤْلِهِ مَا يُعْرِينِي لِوسِلْنَا وَن كِمِنْ الْ لان بن . كنتُه رُفائه ا ذاحلتا واصلاكا و بغلد لافعتا ريا و ترالوا املايد وقد كُنَّا في لنداو مخدم ننداوي الاه يراكي كتكب ككمة كتزيرع الام غَلَانْصِيراتِيّا الأولى كان بحرزان كمرن كُنْتِّ . ظليخ برعو اللصول تتقير ويتفاطنيتمان جرإ لامول بقداصالتا كلمنا نراءة فيتخل بعنا لنعيالت بتعا نباذ بتنا بينما وكذا تارتزنت وكذا مار يفخة كميرالغاب دان كان بحزا أن كما يزا بوا يُجْفُسُا رَضِمِ لِفارُوالِ لِمُهْنِعِ لِهِ اللَّفْتِةِ الإخْرِي لِن يَكُونِ كُفُّرُفْسُارِ و . انجر والشيادات كور خينطاعكنا زا د ة الحروب بإصالة وزبخفسًا ر في اللغتير · لا ن و زن كتكمة على تقدر ربرا جنبالدني النجوج بعدم النظير لأنه مزيرضه كالاتفاق ا ذالو ع فنازيًا و تا برَرَه وبمِرْة البغِيشِيعة الائتقان والغليدة الخيسسا فُمنَّهُ طُالُه كم رابادة الندا أروالقنعيف ولايزنا ده البمزة ولنقا وَ الْعُمْ وَالْمُونَ فَتُومُ وَإِلَّا مُنْ أَعُ لَا مُنْ فَعَ فَي نَشْرًا لِمِ الْحُمَّةِ

بربت وزاديهم الاوزان العمول كالأوادة احيالما فلساس شاموا بروالغوالب فمكريزا ومثاوك واحسدة من النون البزة ما الله المؤورة فيم السكرا مدمها ن الناءة محرالوا دفان لمركونا من العوالب مي المون وقد النون اولي من المكه مراه و مّا العرز لكون راه ومّا النون في الوسط اكتريش في ا دلم يكن بزيد بي كانتيترا لمحردة وزن مبقد راصالة النون ا دُمبر خِلاَتُكُو وجل فأرْسُطُكِ لتطيريوج ني بذا الوزن لا زمن إدوا ت الزواج النقدرين كما كلنا في الجويخ فساركا ون حدد ا ذا له مثبت مخوص من منبت عندب منتج الدال فلا يخرج مندب إما إلى في الهاري كمدوم فأسِف في لهرون يزينا أي المؤن لا بنذ زاد منا فاكتِ إدرة البيم وحب زيادة النون لان الاسمرلا كجون فوق النفاس فموضحته ولي وكمد مراماً

أواه كالأثم وم وكالم المرائد ومرام العدوم الما مَدْ مَرْفَعُنَا قَالَ وَلِنْ لَاتِ لَمُ كَفَلُّوهُ وَالْعَالِينِ الْحُرانِهِ إِنَّا لَا كُلُّومُ بول خالّه بالاحمرالاخلب وفد ذكرًا اكلام على تقديمهُ لنظير على الموزد مبلته الوماءة على تعيد والترد والارمن المستوته والروسية الماستروي ت ولانها تارمر الرحال نفيرهم الاشنقاده وان كال ينخيا والمريرسير الإلمس مسبعب بشديده فبدانتقان طرلا مذمعن حصيب والبحرية البحر زلمهسنة ووظلها ببرغمي يحميرن تضعيف الميمروقال لاخضل البنيللل والأصل بنمزة وليبرف وبرون إئد قال الزن الساكنة امّا وجب او خاص في الميم إذا كامّا في كمتيد ، مؤمر بالك 11 في كلت الانتب تعقل لارتقللا لمرثبت في كلام مرّال البرا

وفيه نظر لا دربها كرالمكروات لامثيارك المنكر أللا محاق في كود إلمر ته ن وقدا طا زمنههم کر رالفا ، وحد B. C. S. لله المذكر والفاروص بالسنها وة الاستقاع ومواقو مذل المصنعت على مذلعير تنكر رالفارما به لأفيسل وإلجون

ن ذل أيرهم بير إلحون وكزره الزائر كاب اللي ولقبل علال العين كريتر تمريح ومتعيسته كالإنوارا وفاكر ليل ينظل بدأيل مرتكورالغا دوجدؤ وانغليمسيقال بس كرركيسين مر الغاة بحرز كر رالغاء وحد وإسوار كاز بالعبن بكر داكما في وازل ومينيسية اوليكن يل ولمركز وَاحدُكُر رالغا بن غِيضَل مُومِت ٱللّ مِن المثليب فيهُ وَان كانَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا التالث دالرابع كالاول دالثانئ نومينعيئة لمقل ن صدى ليا مير بهرالغالب ان معها فمنة مول د ذلك لان فرالعو<del>ل توديما الك</del>را دلسر اجدى البايس اور مرالاغرى والعينا لوقلنا ان لاول زاخرة كلان كفلمة شن بأبيتين ويترولو ظنا زيارة الثائنة كاش ن با ب قل و كلا جا الليل ولا مكن الحكر بزيا و تهامه التَّلَّامِيقِ كَالْمَدِ عَلَيْ حِيْنِ وَكِيرًا الْحَكُم في توقيق أيثاً وا واظهيت باركاني اخريت وغازيت على ايئ في الميثال ملك ملكون في قوميت في الأسل واوان كماان في ميمية إئن وقال ألين من رَوَّال المين الرَّيْنَةِ وَهُرِبَ قَانَمُ المتعلوديَّةِ أاسناه ولامنع ان بي إمان إر يؤ فرميت والناليب بدل من إلواء والانوماسي يامي اعتد سير منط يفتل لبل ن صدر وحاماة وينيا وكزازة وزازا لا وقال بسنهم وع المهت الهارالفا والالعدالا ولى عدالسبرين في حاسني وها حي في تطبيب لغا وال كانت كمثلاث ا بقبلها كا كالواني تين وتُرْخل إلسّ ويأخل قالوا وانا اطر دكلب اليا بالا ولى الفاس شقه ذوّة أَنْ تُبِينِ وطأى لا مُسَتَكره اجْمَاع إِينِ لعبَرْ لعبن لوَفلِ تَشِينُ وا المُومَنيَ عِينَه فاسْتوفيه وَلك و بُواحضت من العنو كالحوى في إب لاعلال واناحا زمين الواوين بعبالشليس في تويية بت دوب منب المثانية إركما في افريت وانا كالوا في ديرمبت الحج وُثوريِّتُ للباردغاوتنا بالباروا الوصلسلت وزلزلت فحار ذفك لان الثابي مرقس ميمر يبمرلابئ

1. State of the st

1194 إم اللنوجية المارلال الالعت في المامني في تخدمت وموت لان تعام أ عا دليل على كومنا ل نقديما كوكة ا ذالوا و دالها بحسبتا العنير بلخوكها دانفيات اقبلها وأثبل اغرمت ومستغزمت إلى الأمواع فالأدقر فببر متفالها رامعة صنا عدائيفته عا وفيلها كمايئ في الاعلال وفدجا . فيضرالا دا رضاعةً بالالعن في مع إنحليكية واجنية ومنه وأ قا الحسر، ولاه ذُرَّ كُلِي**تِ لَيْ** التيامنيت كما في إلغوراء والالعت في الغ وليه والكلكم بغلوا ا تَى وَمُقْلَ كُونُونَ الْخَارِي عِلَى الْفَعْلِ وَٱلْمَاءُ نِ أَوَّلِ الزَّيَاءِيُ لِلَّا فِيَا لِجَرِّ مِن كُلِّ الْفِعْلِ وَلِمُا لِحَكَانَ لَيَسُحُوَّ لَمُسْرَفَ لَهُ وَالْأَلِيفُ وَالْوَاوِزِيْلَةًا مَمَ قُلْنَاهِ فَسَمَا عِلَى الْأَلِيِّ إِنَّ ا أبة المعيدرة حكمنا إسالتها نقالوا أنخل كحضرور دطييم سيبويه لوجور P. KA

. ر. . ل كا. ب فيال لعرضت البيرًا لوكان مثلاكان إلى سيمثل لع في لعد يَسْطُهُ إِنْ فَأَلَ الله والله والمورد والمرشق الأنتاق عليه ياجا انتفات في له والمركزلك أي نيلت ما وقا في الا وله يع كُنّا عديا ولا يُزا دمعا ربعة عِنما حداثيج عمول في لرباء يما عَلَ وتَعْرِب عِن مِمول عالمعلو والاستخذو بغزئ تقتدمني كمهل وتخالفتها لهذا الامل خاذا تقدمزعل يعيامول بضاح لا اذا كان إي فيدم إلا سأر آنصلة بالإمال كالمُدَجِرِ: ومرزيخوش عكرما صالمتاا والمتيسكيج المرمغول ومكاتأ وزلانا وكذا الهمرة الزارة كموينا بقدلا رهبامول واحرفام والبرئة والميمرخيرالا دلين لانكمرزبا دنها الارشل منهاً ورَرِينَ إِلَى عَلِب زَهِ وَهِ الهِمْ قَدَّ أَحِرًا بعدالاً لعن لزاهرَة اذاكما ل بياك كان عمرا ولا بن الموضع والزنان بها جاريان عي تبنل و له والميار زنمانيًا مول أي ا ذا تُبت ُلمُهُ أصول عنوالها رَفالها رَاهُ مُوا رَكامُت في إلا ول اوني الوسط كرصمه وكبن آقن الآخر كاللسالي وكذا اذاكان البيا فرالمعيده مع تولهضا حدا كنيننو سلسبيل وتلفينية وآمان كانت مصدرة معاربعية امول بعديافاتكا ئەفعلاكىيە چرچە خىيزا ئرتا بونيا دالا دىي مېسىل*كۇنى*غۇر دېرا لىا **ھل ب**ى نومىب فى لېيغۇ وبرايينا لدائجا : **وَ لَه**الا فِهَ بجرى طي هِنل ويم **ب**يدًا لا في هِنو كيدم ع لارا لاسم **ا** كم على بضل لا يومبه في اوله بإ روالوا و والالعب يم نشأ صول بضيا عنَّه لا يُونا ب الا زا مُرِين في الاول فالوا وفئ نومَ وُمُنَّ وَصُعور ورَّرْ فَهُوس وَرُنْطا و والالعن كار ديرَ وأح والقّي ال ومَّتِيِّتُرَى وا ما في لا ول فا لا لعنه لا مكير ، و نوعها والوا و لا زاد في مطلفا و لذلك كلات دِيْرًا كِحُفُل بِنِ وقع الناس في ويُتَوا إي مِتْرُو كَجُنُفُلَ أَنِلِيهِ صِلْ وَٱللَّوْكُ لَيُرْتُ كُمُّ حِرًّا وَثَالِينَةً سَّلَاكِمَةً تَكُونً مُنْ لَبَتِ وَعُسُرِنِي وَّأَظَرِ بَدَتْ وَالْمُمَا

1000

ميز فر

Carle Control

STATE OF THE STATE

Sign of the State of the State

ولُلْكَالِحَ وَالنَّاءِ بِهُ مَثْمُلُ وَيَحْوَدِ وَقِيْحِ كَعَنَوُ بِ وَالِيَّهِ فَالْمَا يَسْتَعَا اسْتَدَاتُ فِي اسْطاعَ قَالَ سِنْسِيَ بِهِي لَا أَعْ صَمَّا رِعَهُ الْسِلْمِ الْإِسْتَوَوَ كَالْاَلْمُ اسْتَاذَ عَوْلُمْ تَوْ وَحَالِثَ النَّاءِ فَشَادُونَهُ الْمِشْتَةِ وَمَا مُسِوْعٍ الْكُلْكُسُلُكُ فَا

قِهمينظوا <u>موسقهٔ ا</u>لکنتنگذه **و معن** النون کرت زیاوتها اداکا ختا خره میدالات ۱ مهٔ و قد صل من <u>دومنا</u> نمتهٔ اجرب اصول و *اکترکشگوا* ن و تروین و پیونون ۱ ما نینآن<sup>که</sup> با داشتان همنا از ارتصل آن انحله و و منافحتهٔ مول ا در مرساختن رکدا قومیشافیطر

ي ما تقل ما ينايد من المار و المار المار الأموال في المارو في المورد المارود في المسارع لبيان المارود المارود في المرافظة في المواقعة في انفل ونه على وزوحها من المصدر والامر والمضارع وحندي أكرد والمنظمة

مودن من العروف من گلزن التقيدة و الجيع والبنزين على القلع في **ولين الكون من الكون في الكون في الكون** والانتراكذة بني الم يعمر السوندا آخورة بال مؤل و كيون مبدالون مر فال كفرتمينية وكليكرة ومنطق او اكمة مرجم سرخير كيونفارة الله ذكرم ومُرُزُونوس الون فيعر بالموالب الم خاواتورية

بالاشتان لا ينهن العرَّدُ و واحرَّة اى السلب والبينا فا كاره النون فى عُرَّدُ المبدّلة في أَوَّ المهدّلة في أ بنا فى اميّدا لها مي الحرود المزياد تبا فى مُسْتَّلِينَ فالمونِ السّلتِدِ في البُّسْتِدا مِن وكذَوْفِيَّ فَاسِّ دَرِّينٍ قَوْلِمُه والنَّارُ فَيْسُ وَيُوْ دَيْنَى بَوْرِ النِّفَالِ وَيَعْمِلُ والنَّعَالِ وَلَيْنَا ل

ن مي درج عوصه دانسان مي و و دسي خوه انيسال ديسين و العضائل و المعالم والمعالم الاستهادة والاستغمال و قر دهمن الفرنسة الغرفيا و تقفيل والبطنين وشكرا لفرامة فبغراض المعالم شروه اوروني يا والنوالب البطر زاورته بالاشتقاق فان مي جيج وَكُس على قوام فل فارضعنا

ى الاشتقاق فرخلط وان ضد برك ذك وبيان المغراب وارمونت يا وتعا بحروا بنات وبعا دليني آخرس الاستنقاق وعدم النظيميع فق لعد وتورّغربُّر سني اذاكا الجي وَاتّمَّة تلطئة مدالوه والزائرة ونبلها تمثنا صول مضا عداضبوبه كيجل بؤلس الوالسدة عداقوا لم

مينيستيم شروّت فلكول إصل الريادة في خلدا فا توت الاستشقاق كما في يُرَوِّت ولكويط نعل وكذرة الملك وكذه الوغوت والترك والركوب وكذا الجيل سيروا لنا التي في الاخرا المجاهل ا

ا موضاس شل ذاكر كمايحي في إب الأخلال وْلَا شُك انْ يُوْكُ والغا بحوكمته ومع فاكله فالنالتولين السبين والهارشا وفمفغا يرع اسطاع عنا غمرور د ذک المبرد ظنا ان سيومه تعول ال اسين عومن من أي للشئ والمعؤص مندب وتلعني لفتحة المنقولة المظلفا وليبرخ وادميبوبيافك زبر بحرك العبين ولانتك ان مخرك العين فات سبب بحريك لفا ريم كنه وقال لاع يستطاع من إب ستنو فه ذنت الأرام الحري في إب الاو فا مرفع في إسطام وا فالمصاكيع حمد ومسطيع بفتح وت المعناره: واللغة المنهورة أمّا لقذوالاه فامرمتا والبزة كمؤرة موصولة كماكانت فال بقالي فما أس **قول ومتوسيرا كسكسة ررحي ما إمد فانه عده مرتب ردية لاياه وة فاللصف بوحرف لل** بيغالو مدافرم عكنشبن كلنكشة اذلاخرق مبيا فليزم كوريجشين من حروب إداية الاننا: ٩ ) وَأَمَّا اللَّاهُ فَقَلِينَا أَهُ كُرُنُولَ وَعَمَدُلِ حَيَّ قَالُ فِعُنُونَ إِنَّ إِلَّهُ لمدالبيتم والنيق والبعل لغتى من لينياج والانتي تقليره ظال شرح كور لحفظا ا انهاميجا فران بهشتنا فاللمفارم في اللفظ وكمون كل دا حدمن تركم

ريت وومة كما كي أو كذا لقول و أنو إرضل مجيز دي مب الأفح إي الذي بتدافي من وحمائنا والمبيئل والطفه الكزمر كاخ بوكل وذلك تلعن مندوالط وَٰلُك فان زَاهِ مَعَانًا سُرَقِطِعا مِعِ طَهْما كما في زَول وحُمُولُ مِنْ زِو وحر بوسس كذا تو دَلِك ورُمُواوْزِا وَوَالِ لِوَشِيتَ فَالْحِمُنَا إِلَى أَكُوا مِالِيَا كُلِّي مَنْ أَمَّا الْصَاءُ فَكَأَرَ لِلْمُعْ اللَّهِ عَلَى نَعِنُ هَا وَلاَ أَذِهِ مُعَنَّعُ المُنْ أَعْلَمُ فَإِلْمَا أَحُونُ مَعَنَى كَالْتَنَوَ إِن وَيَاءِ أَنْ وَلا و لِلْفَهُ لَحُواْمُها بِ وَيَحْدُ أَمَّا مِنْ أَنْفِيهُ أَنِينِدِكُ وَٱلْمَامُ (أَرْبُوامُرُفَعُا أَفَالِما مب بح الأصَالِمَا اللَّهُ الْمُعْدَى مُكَّالُهُ الْمُعْدَى مُكَّالُهُ الْمُعْدَى مُلَّالُهُ الْمُعْدَى هُمَا مَا كُلَّا أَصَلَانَ كُلُهُمْ فِي وَدُّ فَأَزُونَزَّةِ وَثَرَّا رِوَلُونُ لَيَ كُلِّ الْوَلَزُهُ مَعْمَا أَوْ الْمُ أَفَةً إِنَّ أَكْتُ فَي مُؤْمِدُ اللَّهِ مِنْ الْفُورُ اللَّهُ وَالْمُكَّانُ السَّفُو وَهِ لِكُمَّ وتحريف بمتنهم والباس الى روالياس فوصل البرزة المقطوعة صرورة فالبهائم واللصات فبالإنسان وقدمج كالمكسر قال تفوا ذالأتَهَا أُنتَبِ المومُ ويوزَّبُ الْفُلَاكُمْ كَا و كالضعرة ال معرف و مقالهُ عُمَّا رمني أمَّات إربي يمل صاحب معير بالمبيب فإبرَّ بأي تؤلما الا والمشرد الممتا المياشا رالمع مغوله اجيب بجازا صالبتا الى رجبل الله بح زأن كيك أمهة فمذون الدام ورزاء رأك نيث كما في بدّرونا رولا يَسْمَ شَلْ إِلاحذر في لفظ الأنورة اوى أُمُولُهُ الما ظلات ولا يحرزان يكون فعرهة محذف لها التي ما كلامرد الهُ لُومَيَّةً وْفوطه فِيرُكُوْ فبذا الجامب نبغيتام بلي فرله اوما املان حاب آخاذب من إفاول مع معبدلا تجالت ومبث وومفرولؤلؤ وللكل مرالشا ذالغا وروالمتنازع فيدلائحل على الشاذ فالاول لقول زليامة الهارة لامتيالامهات الاشاله متزا كمكال الهين ووالرمل قلين بزية وثرنا راي كنيرة المأمال وحذاكلونسيين الثارات نيتاني ترثار زياوة كماهناني زلزل ومرمر ووكر مرفزة وزنا على وُلاب من مِمل وا عد **قُو لَه** ولِزمه مُؤايران ليس بهنا نتى امُؤخِرا بران حَرْجِلُها

الساكنة وكذكك بتزن إبزا فة مُدِّن مُرُّان أمِّرِيُّ لا مُنْفِي عَالِمُون المِه لها قال ميوندالها رالساكنة حومز من تخريك العين الذي فانتاكيا قلنا في آ هميردا ن بقِول إلى فوه الهارالساكنة بمي التي كانت ولام البيرة فل تغرصونية الهزة والله س باب أفغل وغياالماب لزمراولهالنمرة استنكروا خلوا ولدمهما فا وخله ويتولا حركين تالعرة فثرلما تغردهنديم إن البديمزة الانعال سأكن للخياسكوالداده الخيري تالوب غوزة كما قالوا فأصبته صاب إلهزة وفي سبل شكل ن أحسبة عنج إرافكان أبئئو المنفأ د وجوناسب من الطول ولائنك ان فرامشتكا ويتحي وتبلولاكل والبلع اخرمشتغا كاوكذك تشلب بين السلب وبماعج بالطول والبركوكة بضغية الادآ ة الذكونَة الدّكلة كمرا لهارومنها ونشده الرارومكون إكلاف والعنجار تزار بتنم شاخيغا لإيزكل لارمني رطها واكثرالناس على ما قال من حي وجوان البجرح بِكُونِيْلٌ ومِرِكُولِة ضِلَوْلَة لْعَلَة زَاوة البيارِ**جِ لَكَانُ** مُثَكِّلَة الْفَالِكِ مَعَ ثَلْثَةٍ الْجَنْظُ وَلَا نَانُ اللَّهُ سَهُ وَهُمْزُ أَ إِزْ وَهَا إِن دُونِ وَإِوْهَا وَارِنْ إِ

10000

تيقناك وموشخروان لمرتكن المحكرزيادة الجميع لبقارا كلحلمة معدلا على الخل والجنة ج وزن الحلمة حن الا وزان المشهورة بتقديرزا وة ثني من كك د كاروج عنها مقدر زيا و أكل واحدمنها او كينيج بزيا و ة بعض د ون الأعز فان المركوز ع المان كمون في كتلمة اظهار ثنا ذبتقد مرزيارة مينسها ولا كمون قان كان ظاله ليعليث ما ومشهدة الانتقان تفيقني زبا وة الأحزكما في إنتج وأبيج فإن لاحزا ع الاخلا دانشا : بيتم إن كون نفلا نبكون انتضعيف للانحاق فبكون الأطاقيابيا فى قردُ دُ ولو كانا نَفِعلا وَمُفلا وحب الادخام لا ن نِين الوزنين لا كوزا ن الا كات وذكرنان أكميمروان بقو دريا وتهاني اول كلام لمني والطرد زا وتالمني كم يرافذك مَا شَعًا وَمِلْتِينِي ان مَكِرَا لِعِلا ومفعلا لان بلج واج مهلان في تركسيب كلام

2

A S

بهاجع: ان اطبهام يتنفي زيازة مأحد *جا كوشبدة الاشتقان ز*يا دو الأحب شرطالا ول الشبهذلاد ورئتاب اثات تركب مهل امعب وتيل الاولى الحكرما فلب الوتين كَا فِي رَهِ وَصِنَّالِ الانصورُ مِونَعَالِ والرجح ن تركيب رمن مهلالان فعالا اكثر بْ كَمُوْطَبَ وْمُقَالِمَةَ رِبِعْعِلااكِتْرِم . وْمُكُلِّ وْفَعْلِي وَبِعِبلِ

نهة الانتقاق فيهامها كما في مُؤن او في الوزن الثابت كرَّيم رجع بالحزوج القا كافين بم

24

ية حطا وموان بنع نبلهامن الالأرُن في لعه فالن ورة بنقدرز بإدنة فيحكم نرباوة الايخسيج موالزنة عن آلاوزان المشورة اذالم ببربر فانك ونتكست زياء مهامثي الزنة ملغلا وليست مخارحته عن إلاهزان ولوقداليا بة الرئة ضلار بني خارجة عن الاوزان **قو ليه** ومجزة أيُرَّع مسكِيق يوحدلا يضيلا لعبرلم سيريجاج عز إلاوزان في أحيو لوستين كينسرك ومنينجر في ذلك في متوالم بير عمرن نُبْحاً ن وَيَتْعَبُ إِن وَهُيِّهِ . كما ذكر ْمَا خلم كين طبعنف عدّ إمهر ا ده بنوت *یفئیت کیعن* عبرت و دن یغیول **قو کسر د**طب رفلوکی لا ر**غیو** ب وبولمسسرَ ين ومن فرحمسر فنا زيادة طار قطوطي الاستُنقَاقَ لاَنتَ ای الذیمیتجرّ فی شبه وکداا دلولی **خوعل کاع**نوشید وخو**ل** افولی فیرتج ح لايا دون يا مُدفدة كراً ان فُوعالى وفعلا يالم يشبتا اللان المكم بزيارة الواوليا بإدة الواوله أكنة اكثرس زبإوة البارالمغركة وابينا وعال كهزراب تابرع الثلثة

الاسارا ظب را وة من المارالمتوكة في الاواسط وا يحود وبويزمع وبلمع واحينا فالنكثيل تابت وان كان فيالا فعال كيومخلاف يَنِّ قَوْلِ وَبِمِرْةً أَرُونَا نِ لان العَلانِ جار ولو لُركِن الا انْجَالِق ولم فالبة خي مدّا بن الغوالب نظروني چنگار و فالب وا حدير لبينا مغالبين الاان البون مسأق تالعمرة فيمثل فواالمثال يؤكننا ووميسنندا ووفيفأو برغاً وضِطاكا لنالب **في كمه ذا**ن لم تخيج فبناا ى فان لم تخيج الرئة في النفسيرين. اي نُ تَقدرِ زيادة كل واحد من الغالبين رج ما لاظهاراك وابني كمون ترسيتم اصالة رما تحبيول الإلما رالنا ذرزا ديته وككمه ولزياوته المرشت نزيا ديثه أخلب بنا وتمكم ا ي مُنْدَوْ مِنا وهْ الدالصيكون مُمّا بجيغرُ فلا كمون الأطهارت وا ولوس المانة بُرَدُ كَا أَرْبُ أَوْالان مِنْعَلالا كِيرِن فِمَا كَل وَكَرٍ: **قُولِيد** وَيَسِل سِبْسِةِ الاستَعَافَيْ لِل ياج والج مُنْسُ يُعْسُلُ لا ن في فين الوزئين سُبدة المُسْتَعَانَ لا ن في ستول كيال ولئلا يزم افلار ثاؤوه روى الرواؤ ياج كبمراجسسيرفا فبحت فارها يخرج إصابا ذفعلل كميزافلا مرفرشيت والشهودان في إجج و اجج و إجج و اجج خبيب ومقرفيم د زن والعلميّة والثّاميث والالعطيمة والنّاميث و**ي مارص في كير** ومؤمّنبَ بيم يعنانتي ان بحيامن إنحب بعان فميانها دانا دا فو ليعرواميب يومنوج نهماً كأ

فبدأنخأن وبوتبل وأكنما ومزنئ اللعكار فلان كانتمان أونعلوان بالبس في مدنيرسشهدّالأنقان **ق لي**را ذيكان لالعنه و تى المقارمن مِن الواو و المرّة و وتك والك معمانيّ وأفسلان ثابت وان كان قا بالمحاكن وفرعلان حيرموح دفخان تيب ان بورو بإالمثال فبالتبين فيها حدما فكا

ير مركته من حروف الليمة الماسعك كما ان اللذة مد كت من الله و ك في أله الله تبلها الكلاخ يدكا لكلام في قول تبسيرا زمان يزرا والعذر كالعذر فقو لحدان بشسا فدالوا ين ن ثبت ولك المثل إسلوانة الوزيم المعوالة وتعلوا له وبها الوزيان الالايان لاستهبة تسقاق الكلية بايليا رما وانا فليزان برين الأرمن باللحوال لا الخطابة كاسيان ح ن ويشه بالانتقاق البنوت السطولان جوعلى ما طين بسنط ولوكان خلانه فالطاء من الكوالا والأجها كجولينا مرافظةً طايخراز بي الدين من الله قد الله العدي أي كودي المايل عيد الايوز التي الماللة الله ا و الق بي لا مرمار توفر زراً فاعِلنَ ؛ مو ورن معضو و تي المجموع والاعتسام ؛ فإين الله ان بي بوفعا بن من تركيب اسطالمول فاسطوا يُضلوا يُكففوا ل من اعتنفت الشَّرُّ إي منا لغذ أو بوا عاجل بن تركيب مطن المهل يضا فهوا ضرالة كل خدا تنام بيث المراب المعالمة المراب المعالمة المراب ا ي من يين الله المن يكون فعلواته و السياسة المنظم المنطقة المن يمن يمن الله المنظم المنطقة الم والقطوان التنج أولولى انطلق في بستنا حراً بابر ... من آليهر والتحسير مي تختيب ول مَدَ وبسد مراة في فك إد رض وج نيرنظاف النزيد الماين مُعْلى إسترال والمركزة المران والارزن تنييذالا متعالدى كون سال والمرهو المؤمد المالة لاف مُقَالِهُ وَمُ مُكْتُوبِ أَنْهَا أَصَاءً وَمُ أَوْمُ عَالَمُ مُعْتَدِّكُمُ وَمُ

من المناسم الله عن المختائ المخترك نا دامًا لِيقِيَّا بَنِي مِالْعَنَى مُوْالْكِيرِزَ وِ الالعِبْ مُوالِدَارِلا وَإِلَا الدَّهِ فَيْ أَ الأرفقة أمر إلاهت إلا لكرزفيرا الالعناموان وآمالة فيقولها إلى كلسرة كان تجميأ الوفقا الإيابيانوا كيرة الة بعقة فواكسرة شاخة الا تواجالندة بليتم يا والتخفّالا لعن تخالفيرة الالله خاليا لان العد المحراث كيون لا فراقع بمن يشوع لي حاسبة ما راحد والاله مخالفات الم الرنهة المريخيج ال ذكر إ وتسيسته لا الة لتتبعيبا لعرب فالإلحجاز لاميلو وبسرتهم نبتيرواناسي إلمالة أوا بالعنت في الشائقة بخالكسرة والمرتبالغ فييشمي بين الفظلين رثيقا واناكون في الفتحة التوقيا آلا من فقط وتعب الأمالة المضدر فيات وت نفغک اِکسرة قبلهاکوها وا وبعدهٔ کعالیرا ونعبوت نفقک برا رقبلهاکشیکا بأن وقصدمناسته فاملته بغاصلة مالرأ وقسدمناسته للة لاالفوالغيخة وتشريرناميين ا الفتك الألعن بعبرت نطقك يامل ألك الالعب وذلك ا ذا كانت نظلته عن يارا و واو مميمة باع وفاصنا وتعبوبت إلصيرالسيا الالعث في معيل المواضع كما في جبى وبرخرى لتوكك خُلْيَات وغزل والاولى إن نتول في الايخواج وخاصنا منا للتنبه على حل للالف وفي توح كتيري ما تننه على عالى تعبيرايها الانعت في خوالا والى 🖁 ليه او لكون الالعنائقلة عِرْكُم at و كرارة المرازة المنظام المناسبة كون لا لعن مُقلبة عن كمودا وْمِعْلِعت على وَالْإَسْرَاتِيةُ لعنج أنك فغذ يرزاب يزمرتك بانفتحة والالعب المانتير بكور الالعب عن يا والكور الالعبيازة يار والموالية والمال فيل المرودي فرم معدا عم الصهاب له الدُّسيت وجبُر المال كالحورَّ الماحدَيَّ ريني أني بغير وكل موضع محيو مهيمب للالة حازلك أعتم فاحدالاساب لكسرة وي اخل لالعث وبعيدة والخرف توك الكسرة لايوزان كمون مؤعون لدى لمييا لانف لانها لاقال الفتوة فانوف للموك الكمراه الكحاج

ةِ وإِ كَلِيزَا وَمَا كُانَ مُتِمَّتُمَ فِي قُوى والتي مِنها ومِن الالعنصرة النالعَ ع عبي الآنا ون لذي مِنّا ومن الالعب ماكنا توثيقان فان كان توكانو مِنناً او كا للة احرات لا يوسلانا لذ وأن كان أحدالة حرف سأكنا نوائزتا زر وڤفَّتُ قِسَاً إِ الترك اوحوت الكاعت فالدل إر تورّيها ن يُعَبّنا ونَرْمَا فان الساس الوب ليّه منامعه ومترفكا يقل ببشاونزعا واداكان تلق امارائتي ي نهمها لمرئغ فسدالا بالمرا ورمخ ميثريكا لا زالما رم العنية لايجوزان كول كالعدم واقترالالعز لا كمون عنوا وكخفة العاراحا ز في تؤمّراري ما ان الده واليم لأنك كانك أهمت ال دّان كابّ في النّ في احدالية والإرب النّ مِن السّرة والالعنه بإرجاً رَسّاله الْكُن عَيْ يفدد وكلويقنا زموود كان وحريافان كال الكسرة المقدمة من كلشاخرى يغوا في ت الص منير بنيوشكذا وكلنا جا كانت الاالذاحسر بهنا واكانتا تتقلتير والاالذ فينا بروينا أرا ويتنا وحين في لزمر إلى ومعيد إسدوا فلم إن المالة في من حيداً مداكثيم ألا توفر والكارفيلة لمدنى كالاسعروا واكا كصبيا الاال منيفا لكول الكسرة مبيدة كما في نوان يرحما وفي كوانوي كوا وإنّا دمميّا وكأبط للعن موقوة طيسا كادع التساحسن من اوؤكائن وصولة مامد والمأذل بالوظفة في للبراهمنا عني في اوقت ياء وون الوسل بوكور الالعنه في الوسل فيلرح مريا غياف ت سلل حرف فرمنها فلدذاكان اس مرتبيل كوال بينربيا دسنا ونبااذا وصلوا لمربليرة كؤارينها عرومناة كك والمالكسرة التحصيلة لعب خانا كجودك سراللا الناؤا ولميث لالعث وكامنت لازمتر كل عاجدوهاليم وبخلتع وإبجاض فينخشل في يذاكاتس كو أفتة وبهم دخاة البثروالغدا شا يمنعف لعدم لزدما الالعندين كالكسرة العارضة الماحواب في كليزا لالعد يوعل إبدوس لدان في الا المة لاحبداليذا مسعندمن جوازامان وعالم ووالمروجية في فيهاب أن كون المان لكسر المتدرة والدريا لاواما ان كانت أكلسرة الاموابية على للرهني كالكسرة اللازمة في كلية لالعرض الزندَك للمناس

خاوب كام أنو والأبال فالأكسة فاور وانااز ذلاج الوظفحة واح دحاسر اختلعت ابينا في الامالة وتركها والأكثر يميون والفرق بأ في الارتوم النا روم إر فوا زالا الة فيها في المؤة الكيرة ع الزارك وكروضا الزاظا مرجع ولآدة أزالكناة فالكنظلية عن وارتحوين مأبير أَلَوْ إِلَى وَلَكِحَيْلِ الرَّأَلِيسِونَ أَهْلِ فِرلِهِ ولا فِرْزَالْكُهِ وَالْمُلْفَانِيمُ وَإِورِهِ النَّأَ ا دى نىنىيە ملى كيوان وانگىگا بدرن العصائمخرالفسېت

Esheloria . خاصاكا ككتال إدكانت فلإلى النيءج in the state of th ن دا ناكان فوانحدان ي و مُر لمان وكمبُ رُما ن لان ذلك كون ميل اون م*ن لكسرة* وال

فبلما ذأيعيز البقيارهب كينبت فبعنت وا ذاكانت لا كامنت لؤلي الإنالة بهناهم فالتغيضالا واحزاولي فالسسيوميرو كرة تعيز العرب الالة مخوري فكزامة البصيراا الوزيخ ه إنترظوا ال رالغالولا فويقيلوا عدداك بارخمت وينغى على ذلان كرموا المائه تمؤنا سيادغا وواب محول العلة الذكورة ص والصّائِرَةُ يَاءُمُعَتَّى فَالْمُعَلِّي عَلَيْهِ مِنْ الْمُعَالِّينَ الْمُعَالِقِي لأن حال وحالهم " إطران لاله الأكانت في الغيرة إذا ان تكون في والم لاسر فألا ولي ما زا، نشامطلقا لا منان كانت عن بإركمها المل في لها ويعييرا بعنالهما لاسر فألا ولي ما زا، نشامطلقا لا منان كانت عن بإركمها المل في لها ويعييرا بعنالهما فا رَبُّا بَوْرَمِيت ورِمِيان وان كانت عن دا دفان كُلِّسا لافعت بصيرة ركم و إما قبلها . فبالم سيم فا عله تؤ وُعِي في و ما ضوكا لا لعن الما لمة مع كون الالعت في لاَخُوالا والتُحِمُّ ذلك فراك في قال وعال بع وَله ثِيل دِيمِل نِه مِن مَية الي التي في توالاسم ال كاست عليَّ اري جازا الهمّا كلومناس إروصيره رمنًا إلى التنشيّة وان كانتسرى واوفا كليمنا ما حازا إلىنالىسپرورما في المنتي إكا لا حليان و الصطفيان وكذا الاعتالزارة كا نية فرى والأرْطَى والمُمْرِي والعُسْرِي لامًا نتقلب في المنتى إ. مل إمنى في إب إمنى كالالعن ليذورى والأرْطَى والمُمْرِي والعُسْرِي لامَا نتقلب في المنتى إ. مل إمنى في إب إما مُنتى كالالعن نگاری وخیابی ونمحاری لانک گزشمت آبیا دُفکینها نلمیت لفامهٔ بایه وان کانت نالغهٔ امس َل . إنواسا ل ننا وُهَا لَكُنَا و النُنا لا منا لا نصير إلى لما في لهغل لي بيبير إ . في التصغير ها ساكعصه يكلن مكون أقبله بيعد ذحن صورَه الالعب المالهُ كِلا ت مخو دعى واحليا ن وا المخوالقوي الغلي ويفتئي فيالغرأن فاناعازا الهاكلونها رُوُس الآى فتئاسب سا رُاتكلم التي بي ريجيس الأى ونهأسب الاالة وقال بسنهم كويكان مل خُلصْم الغارما زلعالة العدا ولوسنت ككات

لاعتماج وأبالة العلمأل وابتبلج بكرور واحد العلبال مح دِبُ **قول** والسارة بابستونة احرازا من نوقِل دَيل قال الصنب لان فيا صار الإنباكنة بدوم ولقائل ل يقول لوكان منعفها لام النعكارما بارساكنته لا ب إسخرته وَيْرْسبِ لاد خام مِنا مُواسِيّ في الحِيرُ النَّسَيَّرُ لُأَسْفِيِّوْ ه وملى وكل لغرفك وي ومُغلَيان والعلياط وألفته أحِيداً مَجَوَّةًا كَعَنْنِ وٱلْأَصْلَ لَيْتُكُ إهل الدالة في الغراصل بي في المحتيقة الة الإا الة البينا وذلك لا زما العبوليالة وس الآي فالا الة الا الة على مزمن مدمان مال غمر في كلية لا الة مخترف كل بإبركا بجزيمن فكب أكلته فالاول على ضربير إلما ان علا الناكن لا ما لنة الا والمختاط ت منحة الدال وتغالها لة فترا ليجوازه لك والزكار إلالعة العنة تؤمل لال الكونيم غ لتغيرو لبيان الالعب وتفاكما في مغي حل لحريثي با ساوعا اللجول الإلاتيان في وذلك ذوكان على العرَ يمخِرُ إلى وَيْأَي المال معينه ونتحي الإروالسؤن لا الة مختالعرة وذلك لأن العرة مث التخفعت مها اكذمتب والصوت فيمجرح التحته والاني مُنَادِي فالدّلِيم لإم إنهال واللهالة والثان اي الة نخة ن كلية لا الة نخة فيأمر كالحزائلًا لاما لة فتحة الزاروجاز وُلك وبور كانت أكلمة بريهما لكومنامنمراسفيلا ولكور اللعب والأنزوم البخرولم ثيئز المصال في داما إكبونه وسطا ولكون ال كلمة مفسلة لاكجزالا دائبلات في لزا لان زمّا فتحة في كلمة الإمالة على تكب المتحة في فطيرَ لك يحلمة في الغوم الكوك تبتأ واسم زُمُوالِيْنَ وَتُنَّا دَلَكَ كِينَهُ إِنَّا وَاحْرَا كَعَلَامِهِ وَمِوا مِنْهِ الوَحْمَتِ كَا ذَكِرَا إِنْ امْنِ 🗨 ۖ فَأَنْ عَنْسَالُ

۴۶۹۰ العنالشوان في من كيشون المن المن أن الصنودون استداده في الرئيس العالة في تورانينا أنواز المستعمل المناسسة لإزار وثم العن جمال وجو

العادة في مؤدا نسنائية أصف لان الاصابحت فا زمزوة ما العنائية ان ومن الفاقات ا العاد من والمرة العند بسند ما المراسات المائل في من والاطلبية المراق المراسات الابار من والعند والكرة الامز بسند ما المرئيسا بزين صف والاطلبية المراق من المراسسات المراق المراسات المراسات هذا من والمرة المراسدة والمراقع المراقع المراسسات المراسسات والمراسدة المراسسات والمراسات المراسات المراس

ي من من وعمد المقدم من يوني من يوني من من من وذك الما تصنه ألا الدلان مناه المدان وعمد القوم منه طون الا المدمل الشافعة في وذك الما تصنه ألا الدلان اللها من يفضل الإ المدور تقع بعده الحروث ظاهرم لا بيرثرامسا بالا الدالمذكور بسما الألج

ا دال بفقنى خوج العَمَدُ عن ما لدا وح وَسنَ للسحشّفا بِشِيقَى بِعَنَا إِعِنَ مِعْمَا إِنْ الْمُعْمِلِينَ حروت الاستقال بسداتِ الها الذي إسفاف وفاب وصفابي في الفاصالي تَخْطَرُهِ لِنَّةَ مِعِرَ العَرْفات وي الفاصِهُ في ذكات عينا في الماحق إلىّل في وبوَعْلَمِ حَرْدُ الْمُعْرِدُ لِكُورً لِكُنَّ

ا مویا بگانت نی ا دامل کیسو یژگیداب و لاکناب و کوزاد ذکافت ادا فی مانی الله ای ایراندان دا داکوزاد ایرانین و ذکک لانک تقراحات وخرجهٔ طُوّی و یکی قاچیزت الا المات مروون الاقتلا

لعرّة السبب من هم شده أهل للا لعن فرصين العقر فاسم حون ذكك في لعنوا الذي يوكل في المتعمل لذي يوكل في المتعمل مرا خوميه وكذا الا هذا منه المسيختلب فريسيز البقر فاسها رجها لاطرة الوليمة فا فرقها في فياكل س

أُهُ صَلَى يُعِلَى إِنهِ فِي الاسم كالمُنْفَى والوَّعَ بِمُوَكِسَا حَلِيهِ وَشِيْكِانِ والسَّطْيَانِ والوَطِيانِ فَل الالعن فِي فَالسَّسِّيَالِيَ فِهَا الالعَ مِنْ إِنْ الْعَلَمِينِ السَّمِينِ السَّمِينَ وَالْمَسْرِلِ فَا

ومنت ئي بارة و فالانفات المذكورة قال دلانيؤا في حيوه خالاسلانا ومنقلاب الانشار مغرانوال منطورا والبيديا قريسب قري للغالة فيري علمياتي تحوينا لاستلدانينا قول قبلها عدود كل وكذر المراد والرويد المراس المستهامين المساكمة كالمراز والمراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد

Q.

لميساني مخشا كفائد وفائب ما مروسا مدركاً حَبِّ وَمُنَّارِ وَكَالَمٍ وَكَالَمُ وَكُواْ الوَاكَامَةِ بعيد المُع الميساني همياكنا فدوحاطس وحاميز وعاقل وإض ودافقه واذا كانت ووائدالاسفاد

144 City Cop

رم على إلى في خوصياح وان إرا وخو يا فحرومات كا شرح به أنشر مغلطال خالا نه زوز . ملا الذ **قد له مبل**ا بمها ال كلمتها و ناوال فر كلتها لا رنبوسته و يكان يُداح في بل له يو تزخوم بله ما الم المستعنى كالبنسطى فعا ركالمدم رح الااستال الإنسارتهل فوكعه وحدا لبهاني كلتها أعكما ناداكان سنعلى أكل يوتوها وكا جنسراه بمعلون فيستقله لمنضل إنزا ببنه نحيل لدنا ثرا فلاسب وكاربغ ل فا قد وكذا لاميل مخرمال ماسم محبله شل فإلق وكذالاميب ل مخال الصر أع مناظمة غدر لمنفصل لما ذكر نامن إن أظامها دعيدالاستغال اصعب من لفكس ه رئيسب الامالة ويا وذلك بكون الكرة لارمد لديمر المعتقل المضل برقا سب إصنعيف اعنى الكسرة العارمنة ضيزل في الحاليّ يُرْتُخِيُّرُ في ها وتا سمهُ الْجُسرَةِ وال دبي السبب معينة بعروصها والمافع بصنعيت اي استعلى نضع ليسبر لي طيبه عا د خاسمه وما در خاسم فاسب و موکسه امویسنے الا ول دِ اللام فی ات ن فری فاکیت عرزا بتعند مغزا راستاء فاقبيل رمعانتات شبها دينش وكالمؤمل فا ئېما دالعن الناميت و د لک بی جزالت د و د لا د سِرُ تعلی وَ وَفَ**اصِ وَ ا**لْأَلْفُظُّ كَلْكُنْهُمْ وَ قَالِحَالِكُ ر المربطان المربط والمعرب ومربط المربط المر بطلككوة كحوب لاستغلاءلان كمايه بصمرولفتح خلاب لابالينفوافي إشدوا واثرة

11.11

144

ر تاهناكار وز 1. 164 : 68:110 21 وهل المذكر وكسرة داء بخرجنا زقبل كك ه ومَن إللَ مُؤحادٌ وجوادٌ اعتبارا كمبرة الدال للمفدرة لمثل مُؤيِّدا عائزُ وحواراما ذكرنا مرفية منمة الله ومختاختنعان أكلسرة المعدرة لعنعفها فح ليعتبها كاشد دفراس لأكبون الامفرقيكم ىبديا قەكىون مغتوحة ئىعنمومتە ئۇ خامار دراىيت مادا 🖥 🏎 فا دَا تبا مدىپ ندْعة چكم غى الالعث قبلها ومبديا وغامكم الزامكمة عديهم الخالف ففقوا لوبكائت ألوار ولالالف لبنافير الالعنة ون كانت كالعدمه في النَّيَّة إن كانت غيركمبورة نئو فإكا فروابت كا فراا كالتنوين كميشتط متعدنها ذكرنا فلامكن رنهاق فيهم بلها ما نغة مع معديار . إلا التركو يُراكا فركما مع ورة ببدإ فالاولى متأكالعدم في

وترقي في من المان المان عمال الماري فاحتارا دفا متعا واحدوان كانت الراوقيل للانف متسبها مدة مفتوظرا رويرالك بمرزان كالمستعلى فادبال كمافئ قرافل ويوزان لايحاخ تحقيقة ومنه إينية منه خال بخيره الدوامان كات كميد رة فالمآل تغلّب تبلي قبل إلا لعنه كان يك رُوّاب اوسدا كروّا ق ا ما في الاول ملان كسينط اوْب الرالالت وا ما في الله في طل ذكرًا ان <u>لمستعل</u>ى مدالالعنه في خارّالاتو ة حق فلب الأوْ ككسورة التي مي وتب الي الالفُّ فى نم فارمن كليمف المكسورة التي بي إبعد منه والمالة نموعيز وعبيلو لي من المالة نموع إن لان الأخرا يُرِص ، وقَلْ مُمَالُ مَا فَرَا هُمَا عِنْ الثَّانُفُ فِي الْفَعْبُ وَهُو مُعَالِّيْ مُو وَالْفَعْبُ وَ الْأَوْمَةُ كُلِيدًا وَتُوَيِّعُ فُولِا مُنتِعَالَا وَمُؤْمِنًا وَهُو مِن اللَّهِ اللَّهِ مِن الله الالعث في للخرج والخصاء ومن جهث إلىن الكون الالعناية كأثيراتما مُنسخة لبيل قبل أراق منيث ثما بال إقبل لالعف و أقبل لعنه الدّبينة عطوج إزاء البّبه لا يمند يثني لا لمستنصله كما في الوسطى لا أراد كالذكرى والالعن في الرَّضَا ُ فِل الدِّلا النِّعْصِدُ الْمِيانِ كَا قِلْ إِلَى الرَّصْفِ عَلْمِيلِ الْقِبل نا والمَّا يَسْتُ إذْ لاَ يُحِدِن الاَ فِي ٱلوَصْدَ تَسْبِها عِها وَإِلاَحْسُا لُوتُومْتُ عَلِيها وا يعشأ الهادِخية فخان لفتوني الأخروا لأخره لالتبرفيا تباع في الامتيباجس إلا آباق باراتيا بين قال يهوته على النائيث للدفاسينية بالبصرة والكوفرة لا قريب منها وكيسن في رحمة إى اذا لمركن ما قبل لهاء لاراء ولاحرب الأستنادوينج ولاارلان امالة فحرتها كالافتخير جكا الرارة بعل في الالتماكتر في لعد و توسط في الا ب لد كن وكالمرف برمطانية فإينع المستنعارالا بالدَّبهذا وكلانه كما مثر . ن الاه ارّسعه ني بحسس والقبح ولم يقبع قسسيج المالة مح

على مخارخ محارخ

اح المالة فتم" الراروية معلى الأفيتحت المستعل لكول الالما بنوس أستغله لا تا قد ذكه ناان أستغلما توى منها وي لم تلذ دحته والمرزي وراكليا وكالمالة ماقبل إراليانيث مللقا شواركا حروب الاستعلارا ولا الآاؤا كان الغا كالصله تو واخبا الدامل الاداء غَارَخ ويور مالة ماقِيل الهاراني في كان إحمد بدالاح منسالت ويم وقالك وإنحب تّنة وفبعنة وبالغدّوالعله ترونسل والفاجن يعا نقر والمخطبة ، و ذكر الان قطاحُور منغها م هم عر وينه بالاستعلار ويملا روالعن عبشهيد بالحن روالغير؟ نتيس شليط مرا الالعب فله أ*ميلت لاسل ما خيليا ف*يكا *ن تعلق إن الإ*لما - علام نه لاللها را و كا ن امدحروف إكفرها مه اذا مارت قبل إلها د اكنة أكب يمالا كتي والملتكة والحاطنة والأكهة وا كاوة اسلب منها وكذالان كا حروب اكبروت مهاكم . كعبرة و وخيرة والما ذا كالضِّل خروت البغيرة اوختهُ كالسُّلُكَة وليستِّوا نحتيا وكذان جا رهكها العب كالسفأسة وانا الحواسروب اكدبحروب الاشعلا يكشأ ميتأليرة الها دللغد . وإنا لمستعلية بفج كونها عليقت وكون إكما منه ترتيم بمخرج القاف لذي تول كذاا دارالا بفتما كفتحند بكاذكرنا وانااكحفه بالمستعلية ذالمكن قبلها بارولاكمة ولألك بغم بربيثامشا للسقيته والمالالعذفيل إكبرفا نباسفت لكونيا منولااليهج فخ مَا أَنْ فَانْ بُنْهُمْ فِي أَفِكُمُ لِأَنْهَاءِ وَأَمْسًا لِمَا رَوَّا وَلَا إِنَّا لَا يَضْفُنُوا أَجُلُلُهُ أَ كُوْكِ وَإِنْ مِنْهِ كُمَّا وَأُمْمَا عَسِلْهِ فِي عَسَلَتُ مُعْلِقٌ } الإمالة مقرف نخوا ما وإلا وال كان مُذكِسرة لا يالُ كما لا مُالْ حِنَّ وألَّا ولِلَّه والرَّم بيتُ تُر خيرًا مارا كان فهاسب لا المة اسلب كالعيجي والأر فالانهاطف لزبيته كالعن حباف تشنبتها

نوالأفذر مكا ذكرنا أرباب المثنى وعلى اؤكرافعوهب وبموار الكسرة لاكانه ينع إن لا تلا رولومسة على وعدا وظلا الحضير، و في ولا أركل و لا مركل و لا م بي كالإنسكة منه طبها وتغرنهام ناكلية اؤنغول في حوابيه مرمِت أل افا مرزمه ع المنهمة فأعله بخرع أ دري فاسيل لمثا ببرامغسس وكذه أميل النفغ ( ، ونو وحوقه و تا دست صلارت كاليقبل مع ابنه مجذف الناوي ونعيت عدياني تم إليت و لابا بحدد افيينر كالننسا المضمرة عليه وكذا لاا ذبحذت لهشد طاعيد ما نقوّا لبثنيه عنجه الزكذا فيا لى نْعَوْل رِبُوسِل بِهِ الله الله ي الما لاتَعَل وَأَكَّ وا وَاتَكُرُوتَ لاحرابا لمِنْل وَانْ كارْبِكِي في الاخناء عن إنجلة لكونيا عاج بسد فيور والما بإفلان منها المار ويوسمب لا المة وكل فيقرب الته لام، دُون إلا يُولانغس لا فا در تاسمي كلية ن تعين لاحال كيل هو لعد وهوالسكنة كاكون لان غرا لتكن احدم بقرها كيون كاكوت فانتحست برا كانت كانحووث لهسعى بهااكان فيعاسسب للالفاميك كإوزا ككسرة وائا أيل داني الاشارة كمغيرفنا ونومعت دمنسز ويوصعت بمانخلات ما فامنا لاصَغُرواْ لما لتُرويتي فاناتالان والألم يسم بهاا يعنا لاخنائه ه . ابحلة و ذك لاكك تمذه وسع الفعل كما لقول من لن قال ما دُالغورُ وكذا ولاع الن كا ارْزُ، ذَكُ لا تُؤرِّبِهِ فلا يا لان اهْ ن الا في الاستفعام لا هُ امّا يحذُف أخلُ يعيما ويُرْكُلُونُ اً ذا كا نتا للشرط **قبَّ لهد** والبل عبي انا ذكر ذلك والسكان خلا لسكافيلن به ان عديقٍ **م** لاسا بخيرالتنكنته في مدم حرازا لا اله فقال بغعل دان كان فيرتعدون فقر فدا فوي فيرب الاستم خيرالمئكن والحرت لاينتقلب الغدؤرا اوتعا وااذاكان إثيا اوداولي وزالفنا ثروا فاأبل إساره وت أتبح بخواتانا لامنا وال يكانت أمسعها رسبنه كأذا ب درمنها عل إن نكون موقو فاعليها مخلاب ادامًا فاسليت لبيان افياتها كما فكب يمخرا نغن ذرالوقعت وركما مرني إسبالهضة والامل عليدا بنالاتلا اذا كمله يلم

1611

البانغطيه ولاتيتين والاقولمه قدلاكمو ومراقلها وتوخطا لوجهج العدكلون بالساكن ببرمتجت الطار وكمت الرا روتوخط وثه

لامنع في للوظ مِن وفا رِط على أقت دخ وا ما قبل الرار للبسورة فلا بنع الاتري ولبنفت وذلك لما كريو كون إلىب يفال عبدا لاصعاد بهبل تمن ما بحريكة اولاتمانكان معدنا لعذا وواوكماني هالمرومن ورتبعتها في لاما له مغيرها إلى بستعا إوب منها اليالزا فكهسورة فلاحرمب تتولى عليها لمستع ولمحشرة ذار فهاا داروا مامني المطنب طب ب ومن مكتفت ها دار قريته م المحسدكة الزوامان لانأ لامغناميت بفا صلّه مبنها فاستولت عيسا وغلبت لمستهو بقوتها لاين سنطست لمان بفتة من دون لا لعنه لا تال الالها، إنّا نيثُ كما مرّا ولارا المسهورة من ا بَلَأُ بِهَا وَهِي سَاحِكَنَهُ وَأَخْذُكُمُ فَالشَّاحِكَ لُ عِزَف تُحَرِّكَةِ مَا مَنْكُهَا حَسَراسٍ وَمُعْرِوسُونُ وَالِهِ إى المحتسبي عن في والنكششة لا ن مجسم عن اليخيج من جامعسه واو كاليجسب والحسندف بيزيين لمغيب مندازلا ينقسر ليغيره ولتستة لان بشي يماليكت كأ ره كمان الاسر يحبي المنصرف وعج المنطرف ويجه الينا لمبنى في كحد بينها دمين سب لسانتي بين لهزة والواوا نخات مفمرته وببن وبين الالعن الخات مصنة وشرفينها ذكين اليا الخات كمسورة فولمه اجسه ف حركة البله ايني قال بضه بين مين على خرين أمذتها وذكروالثاني ان كون ميها وبرجه وبالركه ما قبل ووالثاني على قول غِلاالعَائل اليضالا كيون في كل موضع بل في كمواضع لمبيسة كما في شيئل يوتهزيون على أيج في لمه رشط

ن لا ن بتداران شرویخف این ولا ره کونها مبتدا سان کون فی ابت نهائفف فزما بتدار كلته بمحذب بي نوقدا فلجه والقلب في الهدى أثنيا ومؤورًا للراوان كوك بتدا إكلام واغال تنفث اذن لان ابالها تبدير سركه ما قبلها كمامي وكذ حسند فهايي لركن تعباشي داما بين مرح اشبروم يستشربها من باكن كمايجي واستسار والكوك بارلاتر يامند ولمضيف في لابت ارز ما آحت برك تنفيف عيرالا نواع التكثير كمؤكزة نيضيف الدانتقل كمون فئ لاحب ربى از قدهم ليجهب ترني معن المواضع فألجأ ت ديرقت ديماك كن داكه قلب شاوتم احدار بهرسته بالكانت دخو اموست المستقد به بتزو گريد تيست ديم البروه قعت فرفك على س السنفذ مانفندا فرم م الجاز دوسيا ولين مدى عن ايراندونين على ترام العدوير زل است و مبدال ى بنرولولا ان جرس عليه بسلام زل البزوه في النبي ملى ا مرب بهرامی می انتها به الماس المرون و است مرومی می می اسطید و افزار است. مناغریم التمین برالانس ک المرون و ترفیف برای ستمان فنول اد نفخت فا است. نگون ماکد ارتش که ورژمیم مامرزه ک که تروابحب ف مرکز ۱۵ مدان مرخود است. وكلون ماكة اوتحب كرز وبزميمة مامرز فاك كذبتيدا بحسرت موكما قبلوا ذحرف لعلم خن منها دخاصتها ذاكان مسركة موف عقد اقبل المزة مرج منب وحركه اقبلها الماتيك في كلة لهمت واولاو في الاول المان كمو والهزة في الوسط كرمس فيبرومومن وفي الانتركزم السيح و ولم نفری دانگانی نوالهدی اتنا والذی او تمن دیقول اندن وانما ایخبل بین | در الداری المار المورد والمراحق على المراجب والمركبة المرتحذت لانها الماتحذ ف بعد الم و تبلها لكون دبيه عليها وتوكرًا امّا لمعتى على إلساكر لبرم الموكر 🏲 🚉 🚉 رَ فِلْهُمُ اسْأَلَا وَهُمْ وَاوْلُومًا مُؤَلِّدُهُمَا إِن لَهُ مُنْ لِأَهْ كِلَا فِي فِلْسَتَا ثَهُمَا يَظُمُّ وَمُفُوثًا وَأَفْيِسٌ وَقَوْلُهُ الْبُرُونَ فَيْ مُوالْ

أَ لِلْهُ مَرْيَكُ وَادَاوُ مِعَاعَمَ لِلْنَظِّ وَاوَ وَيْفَ مَعْنَصُمُ الْوَقَفَ بِعِنَامَ مَنْ وَمُعْ وَاللَّهُ مُنْ الْحُرْثُ الْحُرْثُ وَمُومِ وَالسَّلَّةُ مُنْ وَالْوَهُ وَلَا اللَّهِ مُن وَكُنْ الْكَ يَهِي عُولِينَا وُعُلِمَاتًا وَأَدْغِمَتَ كِالْأَلَا لَا مَا فَيْكُوا الْفُ إِذَا وُقِقَ كُ ن وَحَبَ قَلُهُ كَالِعًا إِذْ كَامُعُلَ وَلَمَ ثَلَا النَّيْهِ ﴿ لَهُ فَيْ الْعَصَارُ فَ كَدُونُهُ وَانْ وَفِكَ مَا لِرَّوَهِ فَالنَّسَةِ بِلُكَالَوَ ثَلِي**َ مِنْ مَمْ ا**لا وَالسِّكَة وي قسروا صداولا كمون الجبها الاستوكالانه لانتقى مناك ن لي ان سكت لوثعت توسيساساً با وذلك مابو كامضي في إب القارالساكنير فيصتد بحي كلها والانتخب كه فعل تسعيين ذلك لا ربا فبلها، ه ساكر أو رشوك فا ن مكن ا قبلها فلا خطو ذلك الساكن من ان يكورج على تحركها اولا يجزف لا يجوز تحركه الالث والواد واليب والرائدة ن في نيب ججلة ادا لا تتا ذتين بيءا قبلها مرايحركة من منسبنا وكذا بارتصغير نوسكل وتفشته والوحطيت إهيا وآغا قلغا الزامة مان في نبيت الحلمة لانهاه ن كانتا صليتير كالشور وستيني قسلا الحركمة ال فاداكل وعينها وفاحهاحها ومتسع عن تسول الحركه وكذا تقبلا فالحركه اذا المركمو فاسن فيكت الكويح اتبغوا نريم وتنبئ نزم إذا واليامكتان ستكلنان يخلا وإلحركم كاخشش كأفت دا حرى محواسا . او محرمس فيم كيك ويا نؤمس لمي مكمت لا نها في تحقيقت ليسازا مر . بنية كانة لكونها لمنسى كا تسور وتختال الحركة نحيصطفوالوثيم <u>عبطة</u> الذيرُ لذا والم كوما هرتير م**رح** كوم كالسوس إمدتين باميته لكاليخ حوائة ومكئيز فانها لاكل في مقالمة حسدت اللي وامايا تصعب يطهما وان لمرس وكلونها موضوفة كالمسكون لهذا عابح ستشوكما

ن والقال كاكنير والذها محر بحركها ودا لأزان مجما كان بكنساً ارح ت ملاكا البارلابحاق كخوار ومنيسل دادما والبابعتين مخ شعوام ووتهمجا مزه وكذا كاست سهوه کفا کنزدانیک و بقاتن انک اد کانت اس مو کلات سواکا مام بجستها كالسور المسنى وأوابل وندي بل وخريج أسروبقترين اأه وأيا سُؤرَة وَبَلِنَةٌ وَالرَّوْهِ المِيا دِاللَّهُ ولِا يَعِيلِ لِيُحْسِيرُكُ وَاولِهِ الْعُرْسِيرُكُ إفرة اليالوم فأفكن وتبسلها وادغرفها تؤكثارة ونفئ وتنبيس وتبيعنيه فابه قوتوا لمصنف ذائرًا ن لغيرالانحسات بعيني زائرتين : زنيسته عجرة خ العاقباع بضافا كمامزان ننفل ولاتحركتها لتدل طيها وكدا لمجيل بن بين لهنسا يزمية والنا في استنعاقعبد متضيعت الاوخام وال لربيت وجاهزج الهزرة من ممت رج الواو لهزاقت خعافه إلادغام إوني منهستيه وبومشته وكالجمرن فيصعنته الجرلاستنكرانهم عدلمجنس جبر تصد تتخيف الهزو لبستكريته والغين رسها فعينت ببرا الاوبي البياقيكية دة وافئ أثر ما دوات **ولد**ني نبي وبَرَيّه ومَا كسيدويا لترخيبا وتشيئيف بسبدل مّا أيّ بنشاات توامن بن تتخنيف بعولون بني ُ وَبُرنِيٌّ وَوَلَكَ ظَين وتي يعني لليس أي كلاهم ومتأفي لانرروي فوالقامسه ويتجبت فوالقراأت لسبع وتدبب مهمر العام ومواعق فعلا فالمربخ ال اشرمن استسها وة السج المفقه وذلك الأحر مدُّ سَأَوْرِ إِلَيْ على أبنيا ، واكان الغيلاجمع فعيل معتد الام كعنتي وسعنسيار وُحِلًا بي مجسيد الامكر، ظرُفا بلانهم لما النرموا واحذ وتصييت صاركا احتل اللا مرني نبني . كـ الرم البحييف وم

يفالاستقال ككروعى المارقبلها تمريذت

الاواب قال بسبهم يمذف الهزة من عرفق مركها الي أخراكك فيقول قال سي وسال ساة دالاول اجر دوقاً له يضر رُكِيني من البرز المنصد أحج التي في اول الكلية ذا وُعت بعد المعت في أخر الكلة فالحان بدالهز وساكن تعلت والمنخ فأخبست وكافرك واكلان بعد واستوكه بقي اللعنا نوا تُنَدَّنَى الْفَيْدَةُ الشَّعْرِ الْمُدَّمِّنَةُ مِنْ أَمْلِيمٍ الْمِلِيرِ الْمِلِيرِ لِمُسِلِمِ ورامنت الوطة و لاضا بطائوابس في أبل مع مرة الاستغباري إيت في في أزاكت أرَّث وبونسد الحجها أ فيجيع الوله بمزة الاستغبام من لوي تسلّه بالله والنون قال إدالاسو ويشعر أكرنت افرأ لَمُ الْأِيَّةِ اللَّهِ فَعَالَ بَعَيْنِ فَعِندِهِ والْمَاكْرُوكُ فِي لِينَ وَحِواتُهُ لِلْرِّوَالَاسْتِعَالَ الأَيْرِي وهب الفوف في ربي الدي يُري كما مج ومده وجرين الخوات مربَّب أن وتماني فا ذا وخلت على لات بنمرة الاستغبام شببت بيميه رة الافعال فالشعر تفويح بن رُنثِ اوَّمُوفِّت بِراعِ ﴿ رُوَ فِي العَبْرُجِ لِما قَرِي فِي العلاب له تورِيا قدمت الهِمْرُ والتي لوَقِينَ بِحالِها كان تَصْيِها بالحندف ئُرُوزَةٍ للخروف فِيق فِي لِينَا كُون لِسُلِّون لا تَصْنِيفها اذن السَّلب! بلحذ ف فالشُّعطَّرَّةُ: قامُ فُرِّمُ إِمَّالَةٍ نَ لِيَّنَكِهِ ﴿ حَطَا رُفَدَ كِهَا رَالْهِ مِنْ اللَّهِ ﴿ فِيلَهُ فِي مِنْ إِلَى المَهْلُنا فَعْل وكانت العزة بعداء لعن تصد والتمنيف لم نج لحن دف الاعلى النته لقلب بدَّا لتي وكراغ ٢ يت أي ن وال ن الحفاف حقد ان كون بعد تقل حركة لبزة الهاقبل وحت الم مسارة الي الات ليحونن بابنعميق الحعلومن بين مشهولونه والحا ومتسديا من بساكن الااءعلى لع أركوك وعزا مرضعوالية مت وتصد التمنيف لانساد أوباب سائر وجراتضيف ولم ميكن بين بين بركة ما قلها في لمه والحالي س ادسته فيزدك الحيب بروث العلة في تقدم الماتحن كوكه نفلت جوكة لهرينة العاقبل وخدفت وانما وتقبل بيرس سلايزي

ت دسد در در اکله داما الکوفون قا ب نقل حركتها الي نساكن قيد بخوالمزانه والكلية الج يبربير وقال يوليل ولا بيز زفتل محسركر في إبالة طف لالزام مرمُون نفعت ليكنك ن من ترکث راسی سوا رکان کر بيت وسكن اؤووا ميت وسكن اؤووا الالماع امرا ومداه منزت الهزة معرتحك اقتلهام بمرةالا س وُيُ لَا لِعِدْ مِنْ لِي استعالِ سال كثر سراستعالُ مَا تَقْتُورُ ومُصَارِ تَعْيَعْتُ عَلَيْكِ الوصل والحائت حركة لعيرينا يضة لا يجتفى لمره إِمَّاءِ الدِّرِينِ وكانتالهزَّهُ إِقِيتَه لا نَعِيتُ حَرَكُهَا عَلَى سِيرٌ خِذْتُ بنمرَّهُ الوصوصول رد فی اور ای**نا فو له** وازارهت علی متحرکه لېطرفه فا مان بوقعت علی *ق ادعلى غدمها الانتخلف* فالاول مضر بحكرمت وثي في باب الوقف واما

عالَّدا لوم في تفقت على أبويتي تنخيف بريَّا نقوم بكن دف أي يخ المخسبُ والعَلْب والايمنُّ مُ في تحويراني وتفرّو زميم الحرّب توكيب لياركا لدم تم يوقف عيد باب. والمحصر لا لرو فرالاً م وتصنيف ويتي ربئي ومقرومث ومير فيوقعت عليها بالاسكذن والروم طالامشغام وتقنيف غوشني وتنورني حال الوصل النفل والحندوث وجوالاصل والقلب والأجث مطحا أتول تبغيبه كما وكرنا ونوإلا وإيواثنا فيرموزال سيحاك والروم و لاستسعام وللمجز تضيعفنا فِي لَا يَهِ ذِا وَاكُلُ نَ لِيمِحَتْ وَفِي اللَّهِ فَا كُلُ قُلِ لِمِنْ وَلِمَطْرَةِ الفَّ فَدُوكُرُ ان تتغنيف بشليميلها مين بين لمشهورفا وانتفتها كذلك ثمراروشا يوقعت عليب فان التبسيط لوتعت لتخنيفَ الذي كان ن عال لوص و كَتِبَيت وموسين بن المنهو ليحب والاقلا بالروم لان بغنيعت لمنه ة لايجذره مع الهسكل المحضر والأشما مروميا لاسكان إيضا لايخور مِن لان مِن مِن لِا يُونَ لائِتْ بِمِنْ عِس كُرُوا<sup>َ</sup> نَ مُمَرَاعٍ فِي لوقَّف تَضْفِف لوصل وارو<sup>ت اوْ</sup> المشوين وجوها لوغف وموالاك كان بكت البزة لبتركة فيالصوا المجولة بب العنيف مِن مِين وحاز الثقاداب كنير لانه في لوقعت فبطل تغييف بن بير . يهسئ أنا نقسد نفيفا أخرواتيات مبدون او ولك الماكيون عَلِّ الحسد إلى الوالي الهاب والانفر محسكتر الى الالعن قرين وقب المسترة لهاكمة الفاكلون الالعنة قبلها كالفترين ولمقرار لا يوزمع الأسكل رو وولا مشعباران الحراكري أيد ما يحرف الذي مذه الالفتْ لإ مندلا على العن حتى ترامر رَشْتُ كما قل في الرقت على أوالماً منيث واليضا فالروطيب ا بعغرا بحسركه واظافت اختر تنزلو بينو زككء بأالوحيا عني لوتعث الاسكان ول العِزّة الفاكثريني بْالباب من لوقعت الروتيجيل البغرة بين من فا : القبّساالغارّها ! حاركك إفا إلالفين فون وقعت ميش بالسكتان فتدية طويلة في قت والقين ويجوش احدبها لآمستكم ممتعين فتديدة فعسبيرة بمتديرالت واحدة واكانت لبهنقرأ

بلانت ادمنفساة تلبيت بلمنسته تدلكبسوره والحليا كماثه ما بمينت ئەنما ادلائىغەت لايدىنقا بىجسەتە دلانىغا بىچ كەلارتۇكى بىغت تىسىر ايغذا ادتعيين للمسنزة إلالف كلهستمال بحرالات بعدكهسرة لرموز وامح شها لك ايضا بعدا وكذا تقلب لفتوتة لمهنوم أقبلها دا وأعضت كرُنَبُل مثل اذكرُنا في أترفيسيم بدالثا ليرب بداخة يسبل كلها من برع المبوويرسيوي واغا أخفف لاتبغا وتمخنف إنقلب كمانئ لمث آيين ونقسب وتبخيف ترص بتسهيب يبي والاصو بسياحت وبالحرف عن حربره واه أني لمث البر. فالقلب كالمضطة إليه كما ا وسنى تسبب ل ن كا تى نيا بين لهب خرة و مين حسد ون حركتها وتعبل عركة الديماميا فلتتسيد يحت تحون كاس كنه وان فرنسكنها عبدا فرنسبوب كروا تبلها للاكون ع مِن الساكنين عَلِي حِزِرُلِكِ اوْاضِطرالِيه وَوَلِكِ اوْاكُلِي صِّلِهَا العَهِ التَّوْتُ مِنْ انواع تتمنيف كما ذكرنا وكلون المعرفي الالعث أكرمنه في سائر حروث اللبر. فيصح الاعتمام منحسنك كمامرق إب القارب اكنين وَوْبِ العوفية ابي ان مست أساكة

The Contract of the Contract o

أدرنيا نبتركال الساكنة ولاتح فيصدالضته كما لايح كالالعص لعروشوك بالفرمنداظ

ولالشاع شعر وكنت أزَّلُ بن وُهُ يقاع بينتيجُ بائسه إليتروا بي + جَالُمُهُ إلا بذالقيا بألبسر بن وكل لان داح مآمة ليت وموموقوف هلنه فكاء أمرا أكنت قبله كسبرة كماني لميقري دقيا ستهنيت جبيلها ياربي بشعرو في غيرة عجا ذا خوارسي في الومل كما تقول مرزتُ بالراجي ونتي يجبل لبهت ويرساكنه فومن فرا الإب يبويه وفال تعلب بهزة والتيميع عنداج النجنيت من بيز الفاء از أختم في سأتبلها وفاطا ذانهسنسره تبليا دلمث ان تعيت دكما قال إربعيش فينتهج بتراغب تبديره قيبها تعلب لفا وكمكسورة المكشوط فبسيدا تعلب آبا وعسنسديته مع بلهاتفغب دا واكماتفت مع و فريقيدا ربيعيش إلها و إليا بلهمت وماليها بالسكول والأو ان في ارساكنة دوا دا ساكست كما قد مناضى ذا لا يُقلب يخولوكم يرت براهفا لا في بضرورة في اخُنْ وَكُلْ عَلَىٰ عَيْرِقِياً سِ لِلْكَانَةِ وَ فَالْوَاعُ وَهُواْ فَعَرِّنِ الْوَكُووْاَ فَالْوَاقِرُ فتروج ومعهام فالادمينان وكرموتوا والبرنان فالايك كأتان أنبت بغذوكل ومراتوحف ذوأوكل ولأؤمروالقياس فلب التماني وبجلبها داوا ماترموا فرائحذت فوكل فصدون مرظ وجحت دف فيراضع مربعت ببالور بتداكيه وذلك فكونه فإستعالا مرج فيد وكل وا ما ذا وتع في الدرك بُواَتِحَتَّمُ ان فِي الدِيرِ وحازَرُ مُز وفيرِ ما بِسَلْهُ لان بهل تُكِلِّ ان كورَ بِسِنْهِ أَنْ

نه قل دالیا بی کون اللامرکلیة احت ری فرالتی فی بعذوني على ثبيرت الزبال زنكا نها زالت دانتقت فركة ليجب نيرالي ليب نيرته بعيت للدميناكية تملات قات قو فإلهام بمجت الواودا أنالث ان نقرح سركة لهخرال فبله مرحكة فأعناق ولازائة زوال جركة لامزلاحر لاثياث قل في جيميع الوجره الا نى مَل مبنى على انصب كه أقَدَّل للماخود من يَكِيَّون فِي مِعْرَج سركَرَ الواول لقا ان قل إخوذ مرتجعُوا المعنوم العامن فليس سناك بمر بدوضها **قول** وعلى لأكثر قوا برز كخرييني على حبل الايم<sup>سن</sup> عاداالساكنة في لا مرلى كما قدّول من لك ونوجلت اللام في تعتد يرالسكو و في كت النوا ا دَن نُوتِل ولرِّس الا . فما مرا ذلا يدخرك كن بي ك كن و الما وت وكركهم

أَمْدُ كَالْتَا كُنَّهُ مُعْمِهُ وعوان الزَّمر إِذَا تُمَّمَّنَا فَإِدَانِ كُونَ عَلَا ستير. فائلون ني كليفا ما ان تحب مدك الأول رفقط أتحب رك المَّانية نقط ا تبحت كُلَّا لەنبا**مىيا ئ**ايجزن**غ**ان *ىقسەر*ك الا **دى نەخلە د** ئرت اڭ ئى*ۋ ئوڭ* الا دىيا تىجىت دا دانان لاولى كا وَمَن َ رِهَا وَان كَلِيتَ كُلِيتِ والعَاانِ نُعْتِبَ كَامُو. واناقل أَنابِتِ لان تَقْل وترت محركم التيليا تعاسيح سدكم احرف الذي مبدأ فتنف كلته وا ذاؤه كلت لما فِم المِحْسَدُ كَرَبِوْهُ كَمَا فَي رَسِس وِ بِرومُونَ أَبِورُي كُورَ بِرَوْادُ قُولِهِ وَسِسَ آجِرُ باحاجمتع فيسسه ينرأن والأيزماكته قال انهربا بطلك باأفعل وسيتداعل ذك رلا يُومِزُ والذي انشد من قبله مبرركاكة لعنط ليرفهب ولماعب مروح لأيستس في مضاع جسّبه فان فعاله جار ميني! معت. رَا جرفب له وفي

بازأيه امدا العدلات البيتين إجاراً إصلاه العينا لم كربسيتين احارة الاعلوة ا لاينتو بخرت بقرة قدت الاما فق له داد ضال عرفيتي اليتمو إيما إوذاك مُنْهِ ءِلانِ فِي كِمَابِ السِيرِ أِخْرَتُ مِلُوكِياً وَعِرْدَا كَا رَالْدِ مُرْحِ فِي ا فهومة وواغل مواجوفارضا فيقع قال وكبيس آحر فرافائل أل موافعاً واناالا كان تعدى في الثلاثي الى فعول مغاير للفاعر كَرُبُفْ الحديثُ وْمَارْخِتُكُ اليمغولين إذ ن من باب الافعال فليؤنك الدار مجازاتها إكرتبك واجرة اي عقدت مع عقد الاجارة تبعدى الى مفول واحدوكا لا لاجارة مفسلة يُرْزِكُ كِيدِ لِي لِينَاسَ كَانِ بِإِنَّا إِنَّا لِي عَلِي النَّالِمُ لِينَا لِي عَلِيهِ اللَّهِ عَلَيْكِ الْ ير من ما حاربي - ما حاصره الإزامة والمنظم المنطاع المنط المنط المنطاع المنطاع المنطاع من سب مسدد جواصل ما يصار مهم المساه المعام المسترا المصادر تعام المستريخ توثيق اليّبتيلا والأميز ون أمّز المير فقو لعدد متدام تستاج المسترجيرة على تنتع الميستريخ على تنتع المستريخ الم ما تعاني الشريع المستريخ الم جِ اصْ فَالَّى فِي الشّرِهِ مِن الْمِرْوَاعِينَّ مِنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ جِواصْ فَاللّهِ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ ا إِذَا اللّهِ اللّه على المراب من المراب الذي المراب الذي مواض المراب الذي المراب الذي المراب الذي المراب الذي المراب الذي المراب ا والمرابع المرابع المرابع المرابع الذي مواض فيثب أثر الله في واليثب تسبّه المرابع المر يوزان الارغراب لان كارم فرميني من بالمن كرم دا فراقت وافران بيت الماريخ. يوزان الارغراب لان كارم فرميني من بالمن كرم دا فراقت وافران بيت الماريخ. ئەرلاكە ، فرلگ الالق ئىرولاكە ، فرلگ الالق غة وُاتَّى على درْن يسبطُر من قراً ولا تخفقت نبقو حسسته كمَّا اثَّا نيتا لي الا ولي وحذ فعا كما في يده ن لك في كم إِنَّا بَدْ وَانْ قُرْلَ قلت اللَّهُ مِن الْمَالِينَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللّ الوادنىقول في شاجغىرى قرارة دُاي دُايان دُاكون بسنداه ، من الأننس مثنو إخر دُقلت إينَّ وكوزا لونيت لك وعندالما زني أتمر وأيز ومسدنطوالي ن يتأسس حاتسه بإمحال ببناا والبغرة في

ية ديب بليها في كمع شه روافعا ويتوا د مرصا ركا لعنه حاتم وها لمروحا من سعراند آمید ا به به به ودن معزل فاسفراتم نیس تشغیر صند و من آمید ایسا آمید ایسا در ما آمید نیا دارجسد فرد ایم و اینا معرفی مستبدر و معل و در م توسد دارد و من و در ایران باید انعلب فی امرون فیقد است وكلته جها ن آخران احدبها ما ذكر دا بوزيرع ربعير را لعرب انهيجة تشوره الهوتين بهعاقامعش بيغول اللهرا غفر لينطلانني كطلاجهي وكمذا ورئته وزاميني وقرأسا فة وسماع الكوفة واستأم فرتمن وكانيهآ تخليف الثانية تتخليف العزو لمتوكه لمثوك اقب لها اذالم تمرج وأسلا نتقول من الدّ المتجعليا من المهسرة والاركما في مُسَمِّرُ كذانح أوَكُمْ وَوَ وَلَكَ وَفِي أَنِي جبرياء تتحقيقها تسهيل لثانيته لا ومضهم الفابين لا ولى والنانية اواكانت الاولى مبزا خباع بهرـــنة مين وسسبدالهنرتين في ول الكلية واجتماع المثعين في اول أكلة كوُّ ل توليم اواصل وا وبعيل واذم استمع في كلهُ بنرًا ن وبنيا العد القلب المدمنها احتذادا بالفاصل الاترى لى ذربسيامين بالوّنسيس مينيا المَّتَّفِيصَنكيف يَرْ يُصِعَبا فيقرل اَيْسَتِي لكيرن جمسيقاني كليّت لايست. الالعنا لموج وفاصلا والمُطاكِّة دادا حائيبياني الونوب فكونه قصى جموع وكون احدابي واليمقلوا بمرت وتلجاس لتخن بعن في شله ومع زاكله ا تنزا مرالقلب في ذراتهم عرقه ألم

Silvery . The Britain W. W.

رطلنا للاحتدال إن ليا يغربية من لالف كان القياع اليارجن لا لغير ميس تتريح من تواليا فاشال لالوا ومع تقلها تغيّالها واولمد مراز مراكمنا عناه الميركية بي بتمر إوالعب تبنيته غراد مراه والواد والعارضة بسبيها ولما ذيت العب التشب ينتر في تُناكثا اليا بحالها دماني كمسيسية الأصم فلم تعلب او الثقل لبنا زوز و كتبت ف الالفير فبر دلوهمت البها وقدجارني حمرم يرتيه وادي للاحت دان كما في حراوا ن وفواشا والاحتدال فاندار قباساكما وجمسيادان وحراصنا لاصوالمذكوني مضعير وتحديباه واكان في عشد لون بعد وجرو غرتا كية من تبارّت ومريشيت فركت الجرّه واليانهما لهافتيا بولار الشوائر إلمّا وْرُحُمُ لِعَدْ وَكَارُوعِ إِنْ يُرْحُهُ لِي وَتُنَا أَيْ كَامِرُ فِي أَبِي مُسِيمِهِ وَأَيْهِ اذَا كَا نِ فِي عند ولِهِ بدنا وأونوا وأوي وعلاوي فقلبت الجرزه لكن اليالوادلا الي لب المراحا والمهمنه البوتيا ا ن على فراحة لا في مغرو ألف اليستة بعدا والأشوا إجمع نتا دتيان راح معن ويوس واولى كل بلاكا وإصليتها ويخفطت إلوالان بعدالالف بزنمكا فيادا ولاكست تأث عاته لالعب أنجته لم تغلب لحرة معدًا وأله كالحيون عودًا اليالسنة منه وحية فويمن مراحاة المغرم من به جروه رس سوای تربیتا و دکدانی کبسیطاندی ا مال الالدوات استان و مسافر در بسیست فول دو یا در شایا دالیان فرانسید است. فرد و کوری تالاست از در سیست فول دو یا در شایا دالیان فرانسید ا ه محسّبة ي على العمل من قلب المجرّة إرْفيق شوايا في تعيمتنا ور وكذا في مجسب الذي ا يوسي المامة الموروعي على الفائل المارية المسلم المارية الموسلة والماري والمسلم المسلم المسلم المسلم المسلم الم وجوري المامة الموروعي على العالم المارية في مسبع المدي ليس في مفرة العنا بعد وترة الويارة المسلم المسلم المسلم لمستالبزور ولهم بالفائل المسلم المسلم والمسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم ا رون دوه معد متر اولا إلى من خطب تدويلة وتعافيه بقرة اولا في المسترق المراق الم في شوار جميه شاكية من شراحت من الاصلية الذي كانت في المعزد و في شوار مريخت كما ها فرصة أعجم ووصنها ني لمع نسدو والالعب التي كانت ني نفر ديها طبت في تحمع دا واوكدا العثيا ويرمز تيت

اقلها ترطبت لفرة واو باختوحه وكذاني ربقاية لوقيل سقايا والإرفي سيويه كما فرصحا مُعتِمَترِم سرَكَ رَبّعَل الّنانِيّة اروْتُعَلِ اللوطي الرّ وخوا وتعلب بوالتي بعدة العشالان البار المفترين بخرة على ويدالوجب حكها حراليا والكيت الغزان تبينا دمته لفلسال لأكونها شطرفة كاسبة تبقيقية وأالباب نبطا بأكساما ابت إوبها الى الحرف الانتير الفاحة التغلير اصابحنا إلى بالفرة اجدال والتي كانت في الوجه بسلة الاروس من البزة والمزية في موضع الارتماعية البغرة التي كانت العم الحلية ومستوسم عى توالتمبيل مسيدية تعلانه ازا توالى فى كلته اكثرين خرتين بخفت فى تختيف مرالا هميسة برواقت دئ في التغنيف من الأفر كما ضلت فيك في ووف العلَّه في خوط مي ت الدلكاء العذة فيضندن كوثره نيتا ذختك منها بتقو إلى ان بيبيوا الأحرة . قِرَاتُ بِنْفُرِهِ قِلْتِ ثَرُا كَاحَتَتُ الدولي وَلِيتَ النَّانِيةِ النَّى مِنافِشًا لَهُمْ يَعِ لاوادالكونها اقرت نخرما الي لهزة س إلوا وحمتُ الاغرلمد ومجاسعتها وكالمجرّو وأ البَّرَاتَ قَلْتُ أَوَالْمَا عِنْ قُولِ غِيرِ لِمَا زَلِي وَالِمَا عَلَى قُولِ المَا زَلِي كُمَا والعولى موالقياس أوالهمرة الاولا لتخفف كماسروا يتحتيق لثأ بثالثالثيه وليالبزات تمصارت الابعثه كالمانة فضفت بقليها بالمكا سة كالاولي لونشت مهامة وَمِلْعُب كليت الماح قلبت الثان ما في بيت والامجة العاكما في أمرز تشريخ المراسيما لباكما في داريث ايرو لونينت منها مثو توكم ت كالأخ هر أثنا يُدكما في آمر بهالا مبتركما في أيَّة رَبّعي كامت كالها لعدم باستها الهربود ت أوّا إنّ فبيت البايدك في وكدم والراحة كما في قرّائي وبيقي نحاست كالهافاتيم

امِرَة و فَا كُنتِينَ وَالْمُاتَ الا مِنْ مِنْهَا مِهَا كَمِرَة والمستقام علمها مَلِ الْمِرْمِينَ كَاتِهِ وَالك مِنْدَ اللهَ عِنْدِ وَالْمُرِينَ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ فَالْمُرِيدِ اللهِ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ فَالْمُرِيدِ اللهِ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ اللّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ أَنْ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ مِنْ اللّهُ مِن اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ اللّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ اللّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ أَنْ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ أَلّهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ أَنْ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ أَنْ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ ا تحية الناينة بسأ الرميا وأكانا في كله ال عرة الاستنها والرابها والخانث من يث كل تلى حرف كخزوها معتز بها فمرضل مهاكه والالعن عن أجهسنة على لمتحب كرَّت لتحققتين ومهملة ماه ني يرتضل بهنا ومن لم يفسل بهاكه لم نيسويها ايضا قال شفونيا فكريَّه الرَّضا ويَنْ مُلاجل ﴿ وَجِنَ الْعَالَمُ الْتِيهُ أَمُ أُمُّهُما إِنَّهِ وَقَالَ شَعْلِهُمْ إِذَا أَانَ شُرَا يَدُوا فَابِيَّةٍ كَفَرَ المَا تُعَيُّون ام وزا واكات الدى بمرة سنفام والله يتروون فاكات كسرو ابضور منفت ى د و بن مايسة الفااوتية الكاوتية القااوتية الكاوتية الكاوتية المادة المرادة الكلم المرادة الكلم المرادة الكلم أي غريم أو الاستنهام أو لا ولما المادي أو مالكارات المرادة ولم كلاا وجدية السيولالا المراجية المرادة ا الواحدة قال سبس من كلام العركيات تقى تعزه ف تشقُّفان فا كانام تحسب كتين فمنهر مُنْفِينا الاويي دون ثبانية كارنها آخر كبحلة والاواخرهل تسنيب وموتول إبي عمره ونهبر مرتضفه ددن لاد ل لان الاستشفال نهاجا ركما فعلوا في لنم رّمن في كلة و موتول مجسليل وقدتها جماعة وبهرترا والكوقة وابن عامرالتقيق فبهامعا كماضغوا وكك في الفرتين في كلية وبهوبها الم لاقراق للمرتز تبقد براوا فالإلحافيت عون تقضيت مياسعا كما فطوا ذلك في لهمت س دهد، عيد اور الحريث الواقب والسياكا من الماقب والسياكا من الهزيما المساحة المرابعة المرابع المبور دالبيد وتسلبها داوا وغرتبداً أنك تنهيل لشرئ البيدوسبها داروس كن المستنطقة الاغراط والبينة بنوايد الإيراك المبريك المراسة المستنطقة المستنطة المستنطقة المستنطق ر اسيدن دودي زادلك وجار بهندامها رسه الان والمقل وجار بهندامها ورسها والى والم

النياكنة ومرضفيهامعاً وبمرابل محارجتم بين جبي تنبيف المذكوين الأن واما أكأ لادلى ساكمت تنوا قرأاً يَدُّ وأَفْرِنَى أَلِكَ لِمِسلام ولم يرُدُّوْ اوِكَ فَفِيسه إيضاار مَعْرِفَا نونهامعا دعيرسه ينخفون الاالادلي وحدنما والتأثية وعربأ وح رغ في انتحب كيتين وبم الكوفيون ويمل وزيوس احرب ندم باخامسا وموا وفام الاولى في الثانية كما فى سائرالم وت نمن خصف الاولى وحدا قلبها الغاان ننتح اقبلها ودا والأنصنة واويون أغسروم بضعنا أنانيت فضونق حركتها اليالاول بساكنة وخدفها والمامح أجفظ لهامعاً طبطة لا وفي الشاء وادا وايروسها لأن نيت من بين ذا وليت الالف المتناع لنقل ا لالعث دحذفوا بعدنقو للمسسكة الاياقبلها اوا دليت الواء واليائزلا محا ومحكف فيقونون أقرأتم بالالعث في الأولقيهيو في إنْ يُتِه واَقِرِي بإلى إليا ولمعت عِيرٌ لفِتْ لِهِ سُنْرٌ المُحْدُونُهُ ولمُرْبُدُ و تَرَكُ بِالواولِمِسْدَة وَمُلْفِعْتُ لِم رُوَّدٌ كُلُهِ ولِمُرَوِّ بِلَكِ وهِ وَلَكَ كُذَا لَحَابُ الْنُرِيتُ وحداما كمذونهم وثيا دَاخْر. وَرَت بِحِكَة ا قِليا كالعرّ المعند وَسوا دوا كانًا -لايق تبغ الهنرة احدالشكشة اعلال نورمب مرئيلة والمرأة بل بق فيتخفف الهزه ولايق لاأ غيرحروث إحله والهترة خوبتياك وعجلة فوإياك وعلى ولامحذ فهامنوحية في بزم ولالاسكانها خوائل فحال ولفظ إنعلب يختص في مبطلاتهم لإبدال حروف إعلنه والجر وتبعنها محان بعض أيتهو وفي عراقا نظالا بدال وكذابيتها في البروايينا فولم للتضيف خازع بييروون العلّـ في الاسأ بته غواديك واباك وابكب وفي المنتني جيء مسلامة المذكر نومسلمان وسطيم موج

18

العربداد مردائلا والبناحة فالتخفيف قول يجيدا تعلي الخذف والا التخفف أيولو تميالا والدائدف وبين من فوكه ومسدودا اللف ف لا علا اجمت لنُنشِير وف العلَّمة لا نها تشغير داوتبقي على جال كالعليم البخيسية المراج غِرِ ما لايمال وَبغِرِ ذر والحروف كلك بمُنظرُ ليسر بغايَّة تُقلِعا لو بنا يَنْفضها بجيثُ، لا يُنس<del>روك</del> مقروابقنا كازتها فالملطام فاندان ملت كلمت من إصدا فخوا من البطاصها احني المسدكات عالى وكل كنيسته وإرضت فولدولايون الالبناملان مكر إلا في الشدا أي فال باللث ممال وَا لَا حِرْسِ رُجِسِكُلْتُ الاحاتِيرِ وْلُوسِلاحُوكَ فِي لِتَسْرَقُولِ كِي رَضِهِ لها واما في الراع , فالاول والله في دالرابع لمامر في الثلاثي والنَّا لَتْ لَتَوْكُ فِي نَهْمُ خِيرًا أَكُمّا الادل والثاني والنّالث لما مرني الراعي ونخامسر لإندمور والاحواب والزاجو لكوبيشق وبتصغه كتبسيرا بالإلعط لبلا ذختني كثلثها ذبالماضر داما ذرااياع زطاتيا ت أن كونها عينا ولا ما كُتُتِ و بَوْ وَحِيَّ وَعَيَّ وكلا بما كليسلان

اسى لم مات العين ماء واللام واوالان الوصران مكون تحسرت الاجرات C. E. ar الكتركل ازدادت حروفها ومجسعوت الانيرمتق الانتحاك ووأوخوا مندسيويه واصعابه اجلت مبالتوالي ايابين واجلت الثانية لان ستشكرا والتا انكصل لاجب لدوايينا لوامدلت لعسين وا والمحاهسلى إب طوت كأثيروطن الها الصغر صنب كفرة فه الناب فلاهسته لليسته وا دامه ارت ستنك وأهست ٠ عن كونها غيرامس و قال المازني واوتخوا ك اصل لرسيس في نبينت ولس على كوك ا ثانية إزمجازان كمرن كنيفت ورنيفت قلبت الزائف راقبلها كاربسيدرهما م نغيره في كلا جراو صلا أو الله الحوله وان اليار قوت فارومينا في بن ديوب لا وولا مع له نظير و فحوله الا الذي ول على الاسع فينس ان فاء وهويب ندوا وال صلى الاسح كمام فانحق ن الواد داليا رُسْفِقاً ن مِبنا في كو ن كلواحد منها فارّد عينا معا كلواحد منها في كلروا لون المفاروليسن من منبس واحدّ هيل نا ور في غيرسر وحث لهطة اليضائخ بُبْر الا تعقّارُ للَّهِ مع تعذرا وغام اولهاني الله في وتقيل الكواتيرشيا لوقوع ضل بحوكوكب ومحصول موجه لا في ادَّن قوله فارُّولا ما كما ني يُرْبِّت سي مُبِّت بير ها و نعمت قوله الا في الواة البرملياليان اصله وكو كلواتبه نبأ والكلة هن البؤوات ولم يجي وكك بي الحرث الاختشالي فأمهد ووولعب ومقعدم اليام ل في ذمب الأخفش أوَّنت وفال تعلب وُوَّنت ورّو ما بن سبح

ربقولو در بُعِبَّت تَمِيَّتُ ثَمِيَّتُ وَمُثَّتُ الْأَلِمُ له بيشه لازاغا تَمَال بْرِ الوسل وبي زَهْرَ تَكُنتُهُ فَالْعَالِمَا فِي فَيْ وَكُمْ ه دا نما يحرُط إلغا تها كونها منقلة إ ذاره ما رُاخِ أ المف اخرج رومُمَّة ث بحرَّة وقا ي سيد من من المرافع ا ر من المعلى المروانما من الموالي الموالي الموالية المروب من الموالية المروب من الموالية المو مراه به دورت المراه المراه المراه به موجد دورت المراه بالمراه بي المراه من مرور و الشار الما و من المرور و المن المراد و المن المراد المراد و المراد المراد و المرد و المراد و المراد و المرد و المرد و المرد و المرد و ال بالكونها ومتكنة في الاصل بكامرواما بعدا عوام المجسلها في الصل ما والدلى مرجعلها الآ

انعلَّا مهاعر الالعث ولكون المدخمنا لبعض لُبقل علو الركِّر إلَّا مُدَّمِّرة مرا ركات منعلة عرف ينتي كما تغزل مر، وُحَدُعلى درْر، طوار أدفا وهب الاول تُعزُّه وكذا أنكانت الله بنية فالخليل وتعل مروا يتشغنا أدتي ومن وكا وُوْلِي تُمرُوُ ذِلِي ثُمَّ أِزْ لِي وَعليهِ وَإِنَّهِ فَالْرِنْ عَا وَٱلَّذِلْ مَا لِهِ رَعْمَهِ نِقَعْ جِركة بنر واولي إلى لَه لِمُثَّ وردالماز في على تعليو بإن الواوق شكدها زخة عيب لازشا وتضيف البحرة في مشافعيب وكا فعًا ل بجزأ أوْجُ ورُوْد ي بغيرًا لوا ولالتجاع الوادين كما في يُنْرِد واجْوُد وأنحاسُّا الْأَيْسِلْية غينقلنه عربتهم وحب قلب ولي بمزة سواركات الثانية مدة كما فيالا فإجند لبصرته وأصافوني اوخيرمة كالاول عمذ ببروتول للعو اذاتحركت أثبانية بذانسرط ارنسرط الغرل من انعا وكما إليث تول خليل فو أو مي د فال لغارس لينياا ذرحتم الواط ن لعرلت الاول منها بنر و كارفيين تركل كا جاوله لا عَذِي فِي النِتُ الاول ثِرْفَال وا كانت النَّانية غولا زُمْهُ لم نِرْما وال الا ولي منها بزوكماً في وَّذِي دْفَالْسِيدِيا وْإِنْسِتْ مِنْ وُعُدْشَا كُوكَ قَتْ أَوْمُدُّ فَقَدُا حِينِفُ لِغُوا قُولَ لِهِو وَسَي لَقِط فرهبدان ظب الاولى في أذى كمايجيٰ فيمساكر القرين عمر داجبُ ان وادا و أيطبَ عِزة وجواحظًا علىميع فراه اناقلبت الوالمب تثقلة بنرة لايأز لفرط التقارب مين لوا وداليار والهرة وأتشاقكا إراكان كا تَّناجَناع المادينُ تتنتق بات**ق ل**ه رهازا ني *غ*ائيّة وأذرى كل والمُضعَنيّة عرا ذَرُاللّه دار كانت في اول الكلة كوَمَّوه ورَ مِدووُ ذري او في شنوا كا زُور ذَا نُورُ والنَّوزُ فِيمّا مه لان بعنمة بعض لوا ومكانه متمع وا وا ن كان فياس الوا وينجم غِرَا مِن يَوْظَرُورٌ بِهِ وَأَرْضِ الاولى بَمْرَةً كَكُرِ لِما كا فَيْ كُلُ لا جَلَّاع لِمَا رَابِنسته و بحي عا رَضْتُكا لمُجْدًمُ فرزني بأك نسبتهما والاجتماع ككاحجت ع دائحا كصفه على لوادلاء المخين فما وُلُوكُ أَكُو

رة برز وقياسا ديسا دالا دلى كوز سماحيا مؤسستاج وإعار والدة وافا وتوفى ما نولک نی اول انکلند دون سطها نوکلیزیں دعویقی ان الاتبداد کمستثقی شیخ رة فليه طبيبا بزة ثباسا بالانغاق ل جارة كلت في اسرت نواً ما توفيده وأجراق في رفيك بَيْنَ كُلُ وَ مِنْ اللَّهِ وَمِينَ مِن الدَّاهِ فِي الخرج لكون لهنا ومن اصول النِّسَا إلَّا بن ويجمع الهب نيقيا لّارتم لاشهاكش إكفزس ولك فيمطب إلان بأنتم ي يخرَّرَاتْ وتَمَّا ، وتَوَرِّجِ وسَرَتْنَيْ من الموَّاثِرَة والنَّجِ والنَّا عدْ بَقِدِي من قَيت وقرارًا مبر بهر برابیستر جمه از این مرکز برای می این میرود وسندا کنوفیین سانصنکه و کفوند و الی بس کو مکدس در نیم از دکتر کیوند کاب میرود وسندا کنوفیین سانصنکه و کفوند ل كون فرص إكثر من تَقَفَل وان را ق مناسسة إليا رساله والفائك الإ إليالها منها وزكل ا نَّان دكلًّا على قواح ا بدال لت إمن الواو في للول كثرمنه في غرونخواخت ونبت ردا وتصوم اع النظبها مطلقا صارطبهانا ولازا مطود وذلكه ولا انغا لعنة في تعما يغير الإوادوالي دو يقلك أوكنت مقول إنتينسك وفيا الرسيطا على أفيس Will street the training of the

المنافقة

بالإشبها بفيائشاً وستضغيب يوقال فزم انقال رة الجلاه لهم ل بفرقوا بسشقال لوادفي اول أكلية محسرة ما قبله بخلاص خامين نفلان كثركيض ونبيثان وجل إقفل سفة كخال وخيز ب مخذالالعث مع تصدا لفرق برخ كل سا ونيها صغة واصغه القلَّ فا والمناني المسرونييزي في بعقد والمانيخ فاصله يُسَ مَاون كمسرَّ تُرَقِّب لِعَمْدُ ول مُنع تبغير حب ، ون محركة حلاعلى قوَّل وان لم كمن الفرسَّة م ل من ابع وتبيل من فقد يح ياخلاف فيدوانكات اليار العنوم البيالاما كانت توكة إيضا ولاتعكب واوالا لأخر الكرنيني الأكون فيفاحتي لوكا

Cleten يُعَلِّي وَنَاحِمُ كَنْهُمُ أُوكُمُو وَنُهِ لِأُواهِ مَرْجُونَا لِي قَوْمَالُقُوهُ وَلَهُمْ أَ لى الأسمري اللغظ كما في لمعنى لأسيس البيب تغير حركات فتو موداة لة وجمه المؤشق من المقدروها وبهرجا زينجنيف الفروء كما خركك فما يتعرف ياجها الىالاصول فهما تقوم منوني فغذا العائط آمنيها عليه وبي فغوا أيقل مربرجه أخرفو ان الشروم الرام ي ماكر العبر م المرح جرا لا كالفاع خروره والمفعول وما لا رو لتمركث ويعينا نعزة أنوانس كشراه كمه وليفعل بعركالكلة التجسيد أدخي لفنأ را لمرفوق لمتعبقه ولهضارع ويتألك ذهمون العثا مفرعله فلذاتب الماضى فحيالا علال كماستيتن والامفرح ادلازاً فيذمزعل اكتدفخ صابغواصلاني إبالاملال كاندفرما ولتقافيم سيدلهد والذي بباصلدني للمستقاق كالعديالية والقياح درائرا وسادته صقرا بفعل كاستهاخا حل ولمنسوا والموضع كفائم بقيم وا على منبعر بضفعت لضارع كا وفي تقل فهيه وولك يوقوه الوا وفيه مبرويا ومفتوقه وكم ومقدرة كما في بيئع ويقُوفوذ فت الوا ولمحامسة بالليارها بصله تكر إوفها وإحدمها في الاخرى ين في طي ولاسيمام كون الحسرة ميدالوا والأسرة بعير إنيار ومعركو اجركا والأنقل جسل بن إوا وكونها أيته ترسن ون الواوم ما أرحرو بحالام فأخرومن كمصت إع المحذوث الوا ونخوتعد ولوح

Ju.

الاصلاق ما كالالحدة في قا الحذوث ولاا لماكسية المذكورة واذارة ف نيشتي إلاحلال لم يوبل عن المحذوف بمؤمز منه أياليات فيألانه كماني عدة ومستقامة ونوك لان الاعلال فيركبس بورواتباع الاصو للفرح والفاكسرالعين في عِدة واصله وعدال البراكن اوْاحِرَكُ فَالْأَلْ برى بوجوا فالبذا لم يُتلب بمزة يتنالكون تغيرا نعسو الذي حب بان لا يُعتَى نُونِيب مِبَدِّه وَدايم في لصِدَ صَلَةً بالضرشاذ وَدَبِحِب على ان جن وا دمضا جدان مكور مجذ وفه لاستنقال وقوعها برر واي لمعنوا دمعنرفض تعطيها يُعواللا بينة لم فيقر تغير بضم العيرفيها وانعهما ن رء وصُنه بفتي نسم م لكونه كمسوالعين في الاصل وحبسه ماع وفعو بغيو كمبسريينه كما ذكرنا في اول كتبت اب غ مسل من المثال الواوسي لا مجيم عنه المبسين كما مرتناك فقبين إنه كا لفجيس م

ت من بو و ومغرستنسخ هب الوا ول TO SERVICE STREET سير بكا ذكرا في اول أكتاب من إرمضارةٍ ب

ر. رُواکِت مجموع و عبستال و کذانی تولیرحافینسی مرجونیت إرانه أحنبة دائحوا زوشاع سلالي بكذهير وضطرب ني ذالعث مركامه وفقا السنير الاحلال وقال برعلى المكر ومهت ان كليون الاعلاج تسلى التوالي ا اا ذا لم كن كذلك نغول نى السل منك من الأتم أدئم وايّم على المذمبين بعشا علالان وكذاذ إلرتهم وووقها والانحرق وشيطيه نهب نحذنت الام الدقعت **قو ل**ه ولذلك سم بعني لا ي لوا يحسّدت بعر إليار كم بخلا وبييسس بيخلاف بإوانوت بن لبارلم نستيته وكسيط ومسيته اونتي فوكمه باربشن بمغدن لا بن إلار الهنتدنة وتهسره كالمتكن مقلساً وأغفة ما مَنْكَهُمُ أَاوُ فِي حَكْمِيهِ فِي فِيلُ فَلانِ أَوْحَمُونَ مَلْكِهُ مَلْكِهُ إِواسُ بإوَاب وَنَامَ وَمَاعَ وَأَمَاعَ وَإِلا كِأَمَهِ وَكلاسِنِقَامَهُ وَمَقَامٍ مربحلاب قول وَبَيْعِ رَكَا إِنَّ وَبَاحِبَ نُهُ وَأَنَّهُ وَلَنَّهُ وَلَقُولَهُ وَشَكَّلُ وَتَقَاُّولُ وَسَأْمُ لَمُ وَيَخْفِلْقُولُ وَلَصَّيَا الميعة المن منا يعم المواملان عله علب الدار ولا الموكنين الغري

التوكتين كنتحت لأتقت مجئ الالعاد بعددا فينيا ربغم تبالها الىكترة نوقول دئيج وعده نوقس وكيدينم الفارة فالوعي تاكنها فلبة روت بصيرته كل كثرة دوان مسازت لعله ربيعا بقلها ترا بدرف بعثدان والالف ولأسبهما لنقشأ قلها مامح التعليها الفارة لك في فقياح واقبلها كؤر الفتحت منامست يلالفت وكرمهن ے الااذاکاتیا فی بطرت کی لامن و قریبر بہت ایج پیسٹین الم تقلبا فالحن نوا کو و الحركه لازشه مدالعروم لا والتخفيف لآحث ولي وائبنها تقعف عن التأثير لا وأبح أكماكمون سناكر حسدف آخر بواو لي بقل كلن لم تقلب لاخت لا ل بعض شروه رميالذى تبت علة قبب يعدم قلب برأولى شالقك لوافقوا تبلها كما في زعم كو رِيَّقِيلِهِ لِمُعَلِّى لِعِينِ لِعَادِهِ نَ جَمِّهِ شَرِيطُ طِيهِ إِنْ فَالْقِرْرِسْمِتْ بِرْ والعلمة طأ الثالا فى انترخ المعقد ان تكون في منهل لما ذكراس تعلى فيليق بهنهنت اكتراد تكون في أخر كلمة المفافأ الربوأ اوتقدر أكفراة وذك إنكى وبعدالكخروث اصليعدم الازوم بسعاكات أكلة الولا أتز إذانتهت لايلانيرنيلية بالخهنة رائحات عليها ضعيفه فقول تفهسل أج أدهلان عافي مربرا صاوحمي وطبيب إلاصل التيوك داو داوا وتوصيتها قبلها نوقول ويجؤ ووعجو ول عيسة بينيغتزالوا وواليادني بعبرميت كالمهمنستوما في المامني اللاني ووكك إما روالمينه إبغا عاكمتنا وزركاب وابين للفعول كمثاف وثهاب وُعيت ل مُب عما و ى من ابن بن ئى الزبادة وُقِعَت بُخوا قام دابان ئوستغيل غرستقام ومستباك مانونقام دُبِ ان رُبُيتهام بُسِسًان دِنوا عُول وبغِلْت إلم يشروح المي شمالريح وأفليث والخيلت لهسعارٌ وخيميت ثنا ووابوره

م وقوَّم وتقوَّم ومَنَّن وَسَبِّنَ على اللَّه في كما على أقرم أ بالذي اعلا زخلات الاصو والاصو زو نغبط قلت بوكذ كمسأ ان ما كروبا نع بعن الله في التي كل وموس ابينيان فا ول واليه فا قبلت فا توسم بهنا وُم غِيرانَكُ بِنُ قَلْتَ بِلِ الا مِن الْمِبْرِينِ إحدَ بِوالذِي كانْ مِسْمَةُ مِن اللَّهُ فَي فالصَّدُونِ الفرج اوبهجان من غيراب الاصل يمثلج في الاعلال الي كون الساكن فوجسه دث العقد مولو<sup>ن</sup> الفقوح في الاص وتسبلها واكو رجم نسيع من اب الاص أعِل وان لر كورب اكر في كل غارج بشرطان كميون الساكن لفالصنط خفته دا اعسالان تؤم وبئن وتعقرم وميترخ البساعين تعاً وَل وَتِهِا أَبِي وَكَا وَل وَمَا يُحِالُ نَ وَهَا مُالعِينَ فِي إِلِيا مُن والحِيدِ وانْ المعيل مؤخ ورُحُول لات الصل في الدان العبوب لغابرة بالله فعَلْ وصبّ أَكُما وَكُوا في صدرالكَما عُلِكًا وانكان مبلالذوات الرباوة في اللفظ لكن لما كان فران لب إن صلير ، في لميسين يتزالا مزاجسه بحاللا في عجسه بي ذي الرا دة في تصييب تنيباعلي جالته في منح على كنشلا في لمعسل ولانحا لي معلاً بهنا كما

Too See Chay

باس على لتقل في مسيده و كل من المين المعتب والدوكم ل يُ تسكير العين سوالدلا آرع لهبنيته كامر في اول الكقا. الفاواداداكات الاوولي المؤلِّل المعسَّدي البلالي م وانحان فببها لعندشروكون المعت ذائرة النمااة ن في مسكر العدم وذلك تؤكر متتفرآ فروفك بصنعت لعقراذ كسبب بصوا الالف بين الواد ولبيسا وفتجسنه ثيم ألمتناق كون وذك لبتعني استامة المعل بست كالبيح اواوا ووحب وبثمام كمانى عائره بالمع داماكنا من في المدّولات بحم الاصنى يستشقر الوجرية في العقد وك ى كى بىي دۇلگ كىلانى بولىغ دارانىل دىكيانىل قى جىد باغقى دا دار دېرىكى دا كەركىدا

ابنق وجب موتقاية بوخر فإئغ واوالل ويواكنو وتحسائز وكارمها الالف لمقتبت وعنالوا ولهبيا رطما أسيسج ال بعوالوا حطابيه ووليم سنرته لانعاصلقيسته ن ولرسخدف الالعث للوالسساكنيو. كما موالواتيب شفاكه والعنائزة بأمع لاترالغاع والعنافوا وائن وتبسائز عارة كمسبيع ولومذت فيأولا لتبه بالمقصدوا بالههب وفي تخرسا كو فبعرا مرابعت التي في الرجب ولامر الالعنظية ن بود ولایا رنبا و آن کیم کین افوا و دلهیا رفی بغیس دادنی آحث لوکته و ذکک ا ذا کاست Wy Jany Silly et all ٥٠٠ كيون مجرداكما ذكر كالوفر وافيب داوالواجي وإنحاسر فإزلالوارن لضعل منهاأ الابلطيم بوروالوارلاكيون فيهالاللكاق الماشبران والوارليب رمغ تتنه اصول لائكو الاناقبة

- كاءن الزائداندي «يزا وفي بغو كيرزها مربيت مربيت تعامره أماني الآل مدوستغريج كن البيراه زاوني ادائل لفيل اوكامسيدون الذي يزاوني لفعل كالزيان ل في نفسو بشله الخوراع على در "فينس كبيب" ألمّا روقتي لعين ها بروازا إعلىحة ليس في نفس ما مغرمة مفيذة والاول كمسورة وا مّا نوتِومُ في لفَّة توم ومع : كُ خليب مِنْ مِلْ ندمعل لمبانغة غيرا مذكورتين غوقائم وبائع فانديدارن لينبل كخذلبسس إلزائرني محالك وظهراً يه وكان لقيا من رئيلُ مُحرِسقون وْتَحْفِظ أرْجا بِهِ زن اعلِكُنْ تَفِيلِ فَا لَا يَعِظُ وَكُمْ مِعْ بثى يفعال ومزعيروازن ففعل والدلوعويل ديفعا لاصابغهم أشتركها وكسريحينه ونحياط وشغشة وبنمات وتدشذمنا وحب احلالة باشا اشكورة وأحكبذه وليتج لميمره تولهم الفكاة . َ وَالْمَ اللَّهُ مِنْ وَالرَّهِ مِنْ خَلْ صِلْتَهَا فَكِيلًا فَلَا شَدْوْ وَالْمِلِالِحِلِ مِنْ وَاحْسِبِ لَيْهُ فَع . نناه الى ونغو رُونتنا ذى الأعلام وقال لمهب دالمريد في الزار ن لفضل العايمان اداد كام فازىرف تتياميد وكذا لمحسّب مبنرليغ وضريفي فرسيا لاقامته فعسلى الزمس ريره عدين ليسابشا وين وأكما أمقعنا تغربها عربعني لغص وكذا تبقيق مرا بسيبيد كجسراتي زني ن الأسل بل يقال ينيخ وهذا الميتشرط الله بن في الله في من تطرفي وي الزيارة لا ن ولك نى الزفريسيسائلان تتبه الغسورسي يبعقا فانهوا عوائكا بلقبسس عبلتسسيته والفعالب ردالننور والااثناني كخسرة شوبنه وائخان على يقتب ياء بغبط فان لم كمن ووافرارة الآ

Town Town

V Jagger

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

معالان الديمي عينه وأوا وارمقول دا ن دال مدول وط قان من حال مول دبوتها زهير روحندا لماييري ء. روزن نفعل في لا قبل كعث المرحث البارالا عدراترالموازته على كفرج عن الموازية ايعلى الكار وهيك الاتر مقوط بمسالنون ن ونعليا ن وقيل واللام أتغير ولى اجاب المراوقلي الزم محدث فيتمير فعسادها زُوسْتِي نَزَا نِ رَمَلانِ وَكَذَا قَالِ الإحْشِرُ بْقِي عَارِسِيِّتِيدِي وَالعَمَوَ بْنِي الْهِمَا شَا وَالْ يج للتكليم عن وزن تفعل والاولى **قول سي**يور لما ذكرنا فا عانجوا بعيا ووالليبآ ذبا علال فعله و**لربيو بخو بطير**ك والدُول التَّوَال توسيكا إنصالبا وكلاجا بواري فعليها فانكا نحرم بلصديلي فنبعل وتنكر عمكرني توهيا وكافيا ملا ذفيكو كذلك فيطيران فطيها ن فآتبطلب الحسرتقب اوا والتي بعه: فيرّا شدمن فالقله الداو داني دالتي مبرا العنالاتهال كنزونو تول وبكج وقذ بخرشخ وم بالفارونكون أبوا وفيا وثي شابته هب لمصدر فعله محل لمصدر تقليق وها والأفيار وا دا ببیت من عزی و رمی مثل جبرُوت فا لقبار

\_ بواعة وزراحدب وزوازكان مي العلال الحان مسرعام ما كما في تسال ة وروا زوك ارتم التوكب وتعكر بزة كما في الاست أ الذكورة وكما في النوجو المذكور اللهم واواوالمعت تبيراذاكا وبعنب وإقياميا جاءا فيطفظه تي تهوت ثها والتلجب وثنل يوضعا من بغب ركا قوام يستقوا بطنام سبية ألما ترجيع طلاع إعلالنظ بوكتها لى اقبلها وتعبها الغاء لربيل بحر لوسيران والدوران والنزران والتقيا ن علبه تعلير يمتر وصنا لعقدفيسيد وأنقراح باقبله الضععت تناسبها والنوعا ن تغييب لميان مرا إلانواع الأميسة وإساجيموا لقصبي وحاباب بوائع واسعجائز وانمااع إلاعلا ألذكوروا أن لمرشاج بفسو لالفناج سبهرة إحديها وصدلعت بتري الأخركما تقدم شرجها زا وكضعف بولعساته عني تفرك الوا و داليا رونهمنستاح انجلها في يجاب القلب ترزّ الالعنه الى اصلها من الواوية بيتمل تحركها وعبنستا يأقبلها اذا أذى ترك الردالي للبيسس في فيصل والاسر د ذلك اذا سَلِحَ لللبث حرت سأكن بعبرة لوابق كاللعث معدحلى حالها شعطت ليتبسه خالفو نجوغز دا ومباكا والمغير تصويعبشذا وزني حتين هولم ترة واالاهدابي صلها شطت للساكنين لتبسيل في مسارمتني مسندا لصيب لبغروا والي نظه وكذا يُرضَب إن لانكان سِنطالنون ح والأفي إنتئسيا فكلوز يستريمنيا ويدالاستم تواصفرأت والقينات لرحب دفت الالعن ساكنين لابتسرا يحبب وبواحد ونحوانتيان يضعوان لولي مردلالتب والمغزون ما فة ويخولفتيكين والرحبيكين فرع تفتسيعا في لرئطا ل كما تبين بي او ل شوط كان ومعوا يرنغت ترزوالالعنا لمخذو فترفى مخرعصاً ورحية المنومين لؤوال لب كنير إسب الالعنه التنوين وبعيسد ردؤ تقلبها واوالاهل إرننسب كما قلبتهيا فيونيعتها والرحي لمانت الانتول الله العند أمندو قد تروالي صلب من إلوا و واليب روا بالرحوف الالعند لسائنة الانعتتة مهالما ذكرنا في إلى لهب ومعدر ومب والحروث المذكورة موحب مما أغلبها الغام تؤكرا بنعششار ماقدل سروح الجركة ولها ولازاغا ومرالولص حزلونيس معدنج

وَكُنُّ وارِهُوَ وَلا تَعْمُدُ وَكُنَّ وِلا رَبِيرٍ لِلا رِيغِمْ فِي مِوالنَّونُ مِيسِرٍ مُوقِّهِ تناكالنا بلوم اولاقف ووقيل إياء في وخسك والرضية الصف بعدا لروميناك ذكر فا في باب انتقارب كنيو بركار زيوا و إلب يسبوب تتقيير , ولا ن الوا و واليا رقاقيل االاا ذاكان اقبنهام جسدوف كلتهاه بنقرها وبهناالوا وكلتة اخرى ولعث تؤسيرا غلب بخد فا بلادلير عليها كما كان تتمسير أن وتحب بزن وان لم بو وحب دف الالعب للسايز لى لب الجرُّرَة تروَضُوَّ ن مُونسَدُه وي وَرْسَيْنَ والمسطعُون المصطنين وعسنهُ واو رمُوا وَفَرَتُ وَرُمُتُ فَي لَهِ مُوكَ أَنَّى فِي الاصافِعِتْ جِرَخُونْدِ شَيْحَتْ عَتْرِجِ سِركَةِ لا زُمَّا يعفر يخوخ واوكرتب وغفتران وارضيركم ويؤزات وتيضات عسند بمراسير والفاقلال تحانعصا والرحى وانجانت بحركة لاحرميته عارضت لان نوعها وأمكال عارضا لكوفيه لا زوا وُلا بر كل معيد نب بلحيكات من حركة ما رفعا اونصبال وسيدا و **قو لد**ا وفي محمدا حراجي اختيرًا ذَا والبُيْرُ ومُقدِّم وُبَنِيهِ فُولِمِينِ صَلْحَاقِي كِعَالَ وَكُولَ إِنْ فُولِم وعم إِطِيكُ فَه إن وبسنكام وسبّان وتوكون لفعسل الله في موادعل الله كيّات وثيال وكما لان لا بن الماطل الماطني والمضاع فر غصيت لا علد له و ولك لا زموالما صني نزيا وع مين ىغارىة يليب. **تۇ ل**ىدا دېخسىمول تلىيانى على نېسىداڭلاتى كىاب د دارگوښى مىن سنط نغيب الحراجليب كمِقام وشِعَامَة فَوْلُم بَلا دُ وَلَ وَمِع أَيْمَ عَلاف كان الْوَاتِي نید ماکنین نشوط با قبلها فقوله رون ال دامیش نشاز قد دکرنا سسکومها تی فا بالبانیس کاده دکرگا ای خوام مرادرداکان نسیندا دکد: دکرا ال معرف تجب میرت بید با دار ایس کند: اندا قیامها مار يخرش وتب ريون تي مير بقلبون واونوا ولاداي مسعم مأفاه

بشاكون عايفت وينا وشرط كمها واشارا لان كج علات المروايع المي فلات اللالى الزوقيدا ذاكان قبل إلا رفاكان متوحاني اللاثي فقي له انجلت ا رب واشروح البيح ومذا بي زيد مج قياس في شلا ذا لم كر افعل الله مِنا ول ص وَحَمَّةُ أَبُ فِي وَهُوى وَلَا عِلْكَانِ وَمَا لُهُ طُوى وَحَى لَا Separate Separate وَ اللَّهُ مِنْ عَلَى وَكُلَّ أَنْ وَكُلَّ لَا كُلُّوا لِمَا لِمَا لِمَا لِمَا لِمَا لِمَا لِمَا لِمَا يُجُأُونُ وَكُنَّا وَأَلْمُ لِمُنَّالًا مِن بَرَعُونُ فَلَمُ مَلَ مُلْوَارُ عِنْهُ إِلَّهُ كَالْحِلَّا ل ما وأني المواكل مك و تبيه الموكة كانت وساكة عن رواستنال برش الأعال على المام

من المضاعف باليا والاحتدالماندني ويؤسى عاجينه واو ولامد بار وكذاطيري وليل طبيان والعليا في ي بقب ليون عدال أن ال الصليحة حدوا والنشل كاري كما م وقو لدوا ما المريجة يتنى لم جيلا وان لم يزيرا علا او ناديها خرجا بأوي وذك الدن فو ميستى تعيين في الافسال المرس ر من مداد در والمتاخرى الركهم علال من فرشته من العنا المذكورة وبي اطفيل المستدوم المستدوم المستدورة وبي اطفيل المستدورة وبي اطفيل المستدورة وبي اطفيل المستدورة وبي اطفيل المستدورة وبي المستدورة وبي المستدورة المستدو س ما يوسس من جوين من المن المامني العامل العالم العالم المناس على المناسط الم اجون من ما ب نعل بيكر معيب ني تبليها الفاوحب تسكين صير بيضا به وُقُوح ب كنه الي ا مَدِرَةُ وَاللَّهِ لِواج مِين وها مِنْظِيمِ والاسل كَظِيرِ وكان بحيد ان تَقِول بينَّ في مساعظًا ا مُذِكِونَ لَ عِيلِ البِينِ مِينِ وسيسيع من سن عن المُنظِينِ في المُنظِينِ المُنظِينِ اللهِ المُنظِينِ المُنظ المن ولا مِن أن أنه لهض مهنه المحارضة وقالة مورالاعزاب ع تَقْلِ لفسس اللهِ في المسلم المنظمة المنظمة المنظمة ا معها الذي كان اولى بالاعلال لفهمنستي اقبلاكورته تساوكون فقي للدوكم في استسناع المعلى المستناط المعلمة المستناط المستناط المستناط المستناط المستناط المستناط المستناط المستناط المستناط المستنط المستناط البيعة المديد الاهام كروالغرى ويتكرة والماكان كروية ع بلين توكين من المستقل ا ن در درم مرده موری و بدلیرهٔ دانهٔ کان گران آخ به کنین محکومت عنوا پشترط فی جوازا در ماری شاری جانوک صنع اصلهٔ فیراز بر کران این موسی مناطقوا من من من من ما من عاص العلاقيان وركان ن توسّ بستا عَيْرًا ت يُشَمّنا قال معرعيّا الأربيرُ كَا عِنْت بِمُعْنِيا النّاسَة بَعَلْتُ لِمَا عَرْدُنِ مِ لِعَنْسَمُ عَرْدُ عِن يُرِينُمارَ به والمات وركان الاس - معالى ريد، بريه من يت بيعينها المفارية جَعَلَتْ أَمَا عُوْدُ أِنْ بِرَافِينَهُمْ مَدَرِينَا عَلَيْهُمْ المُؤْدُونِ بري تَعَلَيْهُمُ مَا مُؤْدِدُ مِنْ اللّهِ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ريستان المراق في المعندة والدن المني وبهاها رضا الأعزا والتكار ولذا إسكار التاقي المستان المراق الم

July واجترالافها ركما أوجحز فخاره ليكون كالادمام فان كجر

M 12

الاعال

بالخلير إزيبروما بيني معلاة علاز فحب وإخ كاندقن مانه بمكافعة ل فهانيج وسناع زان إامن سفائ حناء مذت فركة اليابا واروح وفرا يتؤكّد نناك ما قبلها خالتتم ساكن فيغذف اولئها ترقيبت اليا والسأكثة لهنه ا في ماميل رها في وكذ إفعة ل في لهمت رعون حقاليتيني تركيب تنبيتر مذه ف النمني للاز كائبات المكروجة وقال خره وخبّاره المازني الله والاولى في جميع بونته رقا غذفت كما فأختت وللكث وكث لارس لمثليرالا دعام فل ومتنحا فت الدولي كويشهب إيوالاه فامرقال المازن لومذخت المساكنين البغدث في البني توسيحيا يقالوسهما إ عامدًا ما قو كم بفات إب توى تمينان توى من مفاعف الواو لميدل التورك التي زا فعامارًا رِغام مِن مُهَا عن توى ظر مُعْلِ تَوْكُما قَالِهِ النِّي لَا نَظْ لِلوَالِمِيِّ ت دا دخا مالعير. زيرالامرا علال في الوسط والأول ا ولي لما ذكرا غيرم و بالبروب كنة إنفا ونغت عاقبلها ذكرافي اول كفهت إلبه مناقوى فبلسالا والخصف منداه خام العاوتي الواويطه سيرت للودي ليأرباه والمغتراذ لل ماليه كذلك **تو لمه وكذلك** قالوانيمي بم لوتير لوايتي مع انهما وعمن مدا في المامني لا ألا علا إلادخا مردايضا كالمرا واعسسلار إحصامنها بالابحث مردلذ كك قبل ميتولي كميتر والعبر

حادث اضائل من مُوَّةٌ واصله موارُ وكم يرعم ل عالسق الاعلال على الا دعاء فكون كليف دكذائوا وى في مضار مده محرك في أخره فا رفته وكذا دعوى ويرس بالباخع واحد كالرزع بداحاه كأخفوا وكاحرارا واجرأ روارة كرسيديا وبالن فالإخ وارطاع واوخام كلكون البارعا يضافي معدولك يرواصلها إلالف في احدوي تصارت لعرضها بهاكما لايغتر واوشوكر وتؤول كالبشابية مرالاعت برالالعث في الصويول من المار في المس فوكررس الساباني المعال تصارضه ل مناكل بن جزارا والرابية واشبيلاب فيقال عل وكك في مويوار اخورا توجيستين واواج كالجمنع الآوان في أقتال وال لأم حردارس بابانقتال سيجئ في لا دخام ازهار جم نيوا حش حبتين أمنا لا في تبالا نيعًا ل ايضافي والاوان الدعم احدثها في العنرى كاليشقلان في الوسط كما في العرف فيقال يَوْ يَ يَوْنِ بِعَيْرِي بِغَيْر وونى يرخى كمر المحالين توقق تقرق والاواذ اخب من يرى ورسى شلى العرقات إحيني واركو والاعلاق فول لادعام هاذ بنبيط بشو اجاز منها قلت اخيابي وإرابي وني لمتنى اخيبًا وارتبيا واخيائيا وازهانيا والاعوالاوغام لعروض كركر فيالاغيرة لاحل العف المثنى ولقول في الجمسم وْصَيْدِيهُ وَالْمِينَا يَوْفَا وَالْمِيسَةِ الْحَرَكَةِ وَلَكُ فِالْمِيسَاعُ عَلَيْخَ أَفَيْكِيَّ وَأَزْ يَبِي وَجَشْمِينُولِي وأزهون وتنيسيا وأغينيوا وتنبينوا وأخسيزيوا مازاه وغامنقول محسيئ وم أنيسي كررت الإد المغرونه كماني مسلى تنبيسينا وتبنيتيز وتغيزني وتبسيرنا ومفاؤقيا وفى العناج تَخَيِي وبرَشْهِي وَجَيْسُ لِإِنْ وَبِرُؤُ لِي وَلا يجزأ وغام الواو في حمسيوني كما لاعِيس شرَيِكِ ذكنَا وَنَقُولَ فِي سَهِم العَاصِ تَنْسَيِينَةً وَمُنْابِينِينَةً ولا بجزالا وما معسومن لوك الي فَعَا كِلْمُسداول مِن الانول إكما قله وتقول في مصدر خبيسي خبيسيا وَوْجُها إِن جُيتِيا مِ بالادغام ومن البيوسنة بغريوا وكون إليا بدلامن إلالعن مينى ان لا يجم الينابها لكيمة فآ ومن وغربي أمَّنَّ مُتِيِّس قبت ثمالا فالرئين بَجِي بيتْ أنَّ قو لمه ومازلا و فأم أن أَجَي أَتَّجَا

Just يالوا والتي ي عين لما لمرم ملة لفل في الله حاصله كما ذكرنا في خي والله . فقيه إ تَّاتِ النِعمة القِلها في إلا مل لا في لك في الاسركات الاتر بُمُعَاوِل وَمُهَايِعِ وَعَاوِر وَاسُورَ وَكُنُ فَكَالُهَا رَعَالُهَا رَقَالُهَا نَاهُ وَكُفَّةِ نَقُولًا ۗ وكتَسَمَّا زُلِلْنِسِ وَمِغُوالَ وَمُخِمًا ﴿ مَمَا فِيهِ وَيَحْدُ أَكُمُ مِنْ وَأَحْدُ أَنْ وَالْقِيدُ وَيُواكِّدُ لِمُ

يه فحافظة كالمنطأ ق أو للشكاري المحتام في تعتبرً

ول أنعل لماؤكرام في تعلد ولرمين باب تشجب مواه قول وأقول به وامحا بتعليز بالأجهج فياعجوا عليادشنا بافعو تسجب الشجب مرالشي ككوز فهنس في عني من المعاتي مزجره ولذلك فتساويا فركتيرمن لايحام كمابين في بإبها ولاء مرفقو ومسسول عبيه لانه بهمروم والأم لاثيئل بذالاحلالو كما ذكره وتودنيس مرجقه الاسارالأنسام المذكورة كما مروشرط تتسلم وللفعل إذا تصددا احلاأ جيندان كون كالفاكنس بوصكا تعت دروبرا لانحا المابق بشى كان كغيى توكه دلاب إبنس **قول**دوا ساعدة داسوا للب. (يم دات لم الواداة وتقا حركتها الى اقبلها لكان يستعو بزرة الوصل التعدي الالعير فبقى سأرة وعاز فيلتبر بعب أ ب لإنه انما يعتذبوب مالاحلال وجعسو بناك علته ولمغيل عل ا علل فيا مَكُلَ إِلا قو إِدا وله داركونه وْعالما ثبت احلاد كما ني آخا مرسب تنعا مرد لومع عُورَيْهِ وتي تحل إجوازوا سواة حليها و إلا وتعكسس في ايسَّا كعيف لم نعل احواز واسعار والعابريا أنه ستر بأفتر مُرفامجواب ان بنيها فرخا و ولك ان العلّه حاصلة في الخوم دون إجوار **قو لمعر**وا تعدّ اليأخرواتي لمعيل مستنعروا حرزانكانا في العلا كاستنقيم واقومإنا ناصلها ليسرم فلأنتح فوالاعلار طبيسة كذكك عاوترومقاوال وسابق لمرميسل علال تحرقائل وافعال علالأ الادائلي عوضلهمل إضال زيالاشياغ يسنة **قولمه مزال ت**سياليس بنجيانهم لمكاميت بصدالا علال بنبطل بنبآ توكه والوح بالقدم من لنالمصد لانتيل صينه بزا الاحلال الذكون علواساوا نغدني فأوت الراة وفيدن شروضها مراضوكا فارتها متها تراوهم ساركذا تولى وتعوال وغياط تعبر بتنيامة لقصارة على بمسان كان سبيا في ال وبغيعال وأنحق ان تق الرقبت فيرمسه آرا لاحلال وبريوا

مِد دَارِ مَبِ فِيا لَمُالِمَةً ما لميرا لرز إيالا ول كلان الوحرالاطلال والشر ال لاروجوي واصله ولنا ال الفؤل له زعد لي مغل بالصلان منول ول ال فيرتك الأعلال كلوندمينا، وإذا الوارا ديرافيته لمنا ولاتول على انه وهن ق كيد فيه . أي القلب ميتما العاكما كليت في سواما ملا للندر , وزن بوزن كانكر ذكرا الوق الناسر بنامل أه را ووكت الالعة الثانية بعيدالا ملا كمان قاكل لنستطال منول وثيل مغالل إرحذمت الالعن موقبها لانتبر تغيل الغرج العين والمحق ان بقال مثنا لمتسسل لانهايسه ماذکرنامران امرالاسرامی مُثَنِّ قُولِمهِ وَتُوَابِمُولان بِرَاجِيبِ فَان بِرَكِمَّا النظافَة مَا سَجِسكِهُ المنع الا باه نَبْعِيل النظافِي الرسي حركة الفظان مَنْ مِن الواج مُنْ مِن الواج المؤرد الفاضك بموالمبشور وحركة المعنى على فزائغ من فيأكليت فيبرا حدجا على الاخرى فالاحذ توليم اى كا قامته ويستنامة كما وكرنامن مناسبة إمغل ولا موافئ اي مواز ن له مواز فانقام دمناه واسدودار قولىدالالباس إي بايغن قولمه ولاخالعه للتنشروا المؤزن لموازئة المذكوا خالفتة بوجدين لايتبس إلفنو في لمدلحا فطة الاكامة والبلو بالمي كوف حركة والفكه اولا حذب مرت لئلا يخالف الملمي شِيطِل وَمِنْ الله كانِ الله وَالاطال في لاَمَوْ فالعِيل لا والا واخرم التغبيرولان معوط حركة الأخر كالبغرى لانيل بالبرزن كما ذكرنا في ول لكتاب وموط الحرف الاخرلام لالشؤين كلاسقوط كمينزى لان التنوي بخرلاز وللحلمة فولم غرث إ موحندا لاستنش لمي ينجي ب وعند سبويه للا كان اليناكشو دُو وان لمرياسة عند وُقُلَّ كُنْ **وَ** وهسكون المحسن فآجوالعذرامحت لاالاول لالنالوا وواليا بالساكر فتفيأ الاتقلا والفاكل ذلك لساكر بغترعاني صل كلك والمثبت فالمخر فبديركة في المل في وكثر كان مَنَ ﴾ فِي يَحِي فاتِيل وَ بَا ثِيمِ الْمُعَلِّ ضِنْهُ يُخِيلًا حَبِ عَادِدٍ وَصَمَا بِدِو وَمَحَى مَنَا كَدُ نَنَاذٌ وَيْهُ عَبِهَا وَقُولِ مَالُ الْسَلِيْلُ فَلَنَّ بِكُمَّا لَشَا ثُنَّ وَقُرْ مَا لَهُمَا

المراد الاحتام المال المالة

Sidnife Sheliday. في الاحلال كما تقدم فلما مع ضامع بوا ب اسْمَامًا الْحَارِ الْمُلْسِلُ فِيهُ مُنْ كَالْمُعْمَامِ فِلْحَمْدُ مِنْ لِلْعُقَامُ Wilder, ed Travol. ن ولم تحركوا فراراس الهزة والظا بران لمحذوفة , Signal of

سموع مرسبيع ذلك الكتف العت المجيع فيدوا والن وقائن سبود لانشك الكتف المبيرة لتنقل الإنبن والواه والبابئكستنقال لواوين تكل للضرالقيل النايرني اليانون ولا في اليا إدان ولان اجتاعها لسير كاجراح الواوين والماجد الفرح بالفتر فانا بزكو زعم البرهد فيا بنيت اسم الفاعل سريجي وفئري هت عابي إلياء شأوكفا من تقول في عبد الغياسفاد حواط وشوا إحنامير مراوق ع الف الجمع من و او ديار في حمع حاى ومن اومن في حميم شاد ولا يُتبعيم ثلية واحدوكما خلك في حيع إوا و قد اولواتب كفك شوا وي كفال فرا ال افر منط وكالتي المستقطة لغمرة وتقول طائم فرمب لاخفش تُوكِّي إلى والمثوا با فلاخلات فيدلا جاع الواوين قو لمدخلا محلوم إ الحرا ونرسني ذا لبنكث ومث لعلة التي مبدالعت المجيع والطرف لمتقلبه والفاسواركا للكشفا والإن المركبان حيوبياغ افتلعبر كغياونم عمع فأم ديابيع ميريج على درافج رايب بالع من و موان مين القوار على المراق ا المال مع و المان مين القوار عالم المراق المراق المراق المراق المراكسة برانصة والميال المراق ا رًا، وخيا، ونوار مرتبطي ورُي ومِن ومِن فيصيرِ على المكتنين في الجميع جزة لاندوان فالشِّق الربيطية محيرادان منما وله انحتر مُللها قال لاتفك لهزة مهنا إرمفتوحة والميار معد إالفا كمك ل في مع فان نطايا درُايا وزُيا يونُوا إلى الإنسان بارْتُكُلُ في دنيا بي ويجرزان بين النَّقِي لِبَيْدَ [ كُلُفُ اللهِ كُلُفُ اللهِ أتخنيب كماطلبت مع الحبع الاصى ل تقري ثي منهُ ولكيب

(18) ج دروم جور معرض المراجع المرا مر لکیسی ظدی اگل محد وی کس معلی در الاس عدو مدم عام

En the it well to say مغرفتكون فمقا بحُدُّبُ كما في سورُ والبجير ونخ ذلك لائعًا ال لفلي في أخر hiho" ای فی خرصگی وقل انجیبروا ا دا كانت البار زيزم الجنوكية أي تحريب. **قول** ة وي من العنيافة لا زيمان في وضما ð E. P. بيالوا دالمذكورة بارنكية بهضهان فسأوان كون الكلمة مصدر لفعل

Caen مكذعيا ذا واقباؤتنا ولولازمكون لنعل تُعَلَّى مِذا الا علال لل كون السل المعلا العلا العلما الا يعة لؤاد في عيا وُطلبت يار لاحلال ها دُمِينك إلوا والغَلْصْحِرَالوا وفي حال حُولا شا وُكتُ دُو تعجيج الواوني وتؤنخا مت مصدرتو لايؤذ فان فلصح ولرقيل مؤجرس لالمرمي ومصد وفراريغالي ويناوثياني الاصل مصدر وتأميا ان كلون أكلمة محيطا لواحداً مثل عبية نفلها أه لما في كارة وتُرَاد وإركما في وقيِّع ووكيم ووجع وواجع وسننه يلميال حيع طيسل ا وُلم سيال مين یس ... و مع بروا برم این واحد منطی تعنی می دیان کمام برک و قری کراسته الاملایین وسح بنوا بيميع نا واي السين للم نه لم يكل وا د واحده و نوا على ايستا لم يجزا طلال أنحج لاجتاع على وثالثا وبواصعفا ومزيثم احتاج الى منرط آخو بوكون الالعت عيدالوا والواحقة بعيرا كمسبقه ل ، اکلیة مها له أحدماکر مبیندکیناً ب دچا من دانا جنیج الی شوا آخران و الواحد المثل . بي ميامنسسته أن طلل وموكومنا ساكنة لا تطلسكون يجينها ميشتركا شامعلة واعاتمق الت المذكورلان كؤن الواومن مين أكسيرة والالعث كانرجيع من حرو ونالعلمة النكرفينكية بينظماالكام ا لي ايجان جركةْ ا قبلها اي الهاروة الشوط وال لمركمن شنرول في الا ولين تؤرشًا وتيرو وَيُم لك يتربها فلهذا جرنستجير جؤلا وان كان معد وخل قل وه أرثيرة مع بأورة كله على ثيبت إن وك إِذِنَّ وَمِيُّ وَكُلِيدِ لِيَهِمِ بِعِيْفِ مِ وَقَعْلَتُ الْوَاوُعَلِيثًا أَوَّ دغمراصه يوافئ الآخ كماني الأكروا لنزلكن بكاستنفل إجها

ى الني وقيام المن الموشح الشكراي من لغ الي الني وقيام سدخي **ق**ي

ساكنة نفليها بالنن فلهذامشية والاولى الديدكرشذ ووشله مورأكم به لا از الداد المرشد وة واربست من الحوث نسجو فكن تقلب لا راذا إ ظلقهام أن لا تُعِلاَنِعَلَ *ولا قلب* وبديالاسكان تنتني امحركته الى ذلك الساكر المنفذ تبنيها على لنبيتها لاوزان فبغلائاتخ لعين داناكان الأصل في فيالاتيكا ل يغلل وون لاسم لكونه أعلى جلى مرفية ول إباب وسيّنه خ ان كِون اساك الذي يَكِل الحركة السدون في الوك لي كمر بيخ كا في كما لا المباراتيل في ة وَلْ رَائِعُ وَقُولَ وَيُرِجَّ وَنَعَلَى فَي اتَّامْ وَقِيمِ فَالَ أَمْ يَكُنَ وَالنَّالِ الْمُسْكِينِ الْفَ

San State St

ب لوا و دالبارالفالا نه ا داا كمن إ طال المرع مبين با أثل بر الأمل فوا ولي وأن يجتز وخمثة لمرتكي فخبغا الغالان كالعث أؤلمها المصنتيح فيقيا وبحابها الدائوا دالتي كانرشد كمسووة فا برددتنا ماكنة كمتزدا باقبليا تؤلطيني ومهمسية يقجع وتجتيب واصارتي برخل يأته يطات دنياب ونيوم وفيض دنيع وأيتر في لدنكت ببابسين مستح اندام الماطال المثال مع ان المامتي المنطلعة لمرع وذكب إن بن ان الوا ودا سار مؤكل رانبلها في عذر النجاط الى الأسل لذى بوالما مخ فيليا وزالذ بني جاء مريزج وذكك لانه لوغيلا كذكك والتسابيا ت وأسخران الاسرالذي كل ع يعنل في إلنش ذوعان عدما اعلاق الزوفيد الموازات نْ لموازنة المذَّرُورةُ قبل في قلب الواه والبيارا لفاح ما يَنه الفعل الحرب الأماليز الى ال كميز مقامه درُنغا مرورُ تقوم على وزن مُذمَن من فاحر وُقعِيم فامنا على درْ وَيُفْعِلَ وُعَنَلُ وَعَلَ وأبغيل وأوكوت زاوشك في لوجوك بمركة لانؤك في لفعل مثبل مؤسِّب ع وُسِيع فا والماكر سدرة لا كأول في والعبنسل لا على لغنة و قد ذكرة الوحيه فيه و مندا لمبر بمبشقه طام المؤارّة د؛ فخالف المداكر رثير مستسرُّط آخو دجوا ن كون من إلاسا أينسلنه إلاضال **ا**لذكم يولم مريم مرب ولليبا مندميثا ذرز كالعل جنده فتوكئ وتبيع المبنيثان زالقول والليج اولليرضي المنوا بان لوكن الخالف باذكر النوبية على إلى على والنول والخول على وزن عمر المستخطيط المستخطيط المستخطيط المنطقة وعدب والمنواء كذا الفائري والأورام على الاعلال المذكور لللالمتين البيل عبد أمرية مكارتون المستخطيط المستخطر المستخطيط المستخطيط المستخطر المس ام المان المرابع المان الم المان المرابع من المرة المان في المان المنول في المان ا ال الراح الكريم البارو بهامتان كما حذات المنتري وترجيع والكرستة اللغمة على إو فلك The state of the state of the

Cagus واعدان بهل مقرل مُتُو وَلَ فَل حِركة العين إلى المِلها فاجتبع ساكن ربس لاولى وان كار إلقباس مِذَفْ الاول بافلاحذت واوجرع كبرت لنمة لهنادا لباركما دوقاء فالم نؤيثنغ مراكمسبيع والما لاخنش فانديجذت إساكر إلاول فيألوا وي والبابئ كما موفيا لاتكا Ser. خيل يمينوا ريني حذك بَرُحُ فابْده الارق بَيْج طَال لما فل Yo C S. C. مرته أوا كاست طابن لاحا بحذف فالاولى ان بين على غربهم حذفت بتِ الواولِ ، وذلك العزق مِنْ لوادى واليان فولمه فالغا بث نابئ الساكنين وإصلَّه وصلُ خِيرٍ، حذت ولها والمغالفَةُ لَكُثُّم ى على بوت قول وكز توجرع وتووة الشورة كان وكريس وكد الدواة الأ

Time Car TO TON Chillian.

الي حذب الحركة لت ظابن مَرْبَ كمابِي في فكيرمَغُرو إسفُرُ بلِعِنس ان تبول رتبيج توفعه وفي الا كامة والاستقامة فرا بوالنيع النا ي ماتيل حركة عبدال فالإساط ا بكزاتبل مر كونه مصددا قايسيامها و إلعفله في توت زا داست المصدديعينا في ثل مِنْها من الفنط والذي ذكره المصغت بمن جذف الالعت المتفكة عن الوا ووالعار في نحالا كا خنره عمندانطين سيوران لحذوفة ي الزقج كما كاتلني وا ومفول وقرا الاختراقيل مامالغی فیرماکبتان **قول**ه ویوزا کذف نی *تؤمسی*دوسیت *فکیون*هٔ وقیُولهٔ سيدواحب في كوكتيز ندالا في هزورة النوقال معوال كالمنتأ ان الحذف جائز في يؤم ببورينيل بسرالعين وكنيونه وعلية ، وَيَى أَيُوْدَ الْوَمُلِ كُنِّرُنَهُ مَا فَكُمَ ان **تُؤسس**يد ومبت عزير منده كينولة وتلولة منج العين هل وزن تينمورالاان اللام كمرر فيكم قال ميريزو كان مفترح العين كم ميرتو تميان ديجات وكاوا لا

خام العرف منا فيل كمرانس وغراله وت فيأنيك والخشام نغل لاحوث تبذيمه المارمل لعبين وحند فالك ينل فجنستح الضيل فأكبرف الما بغرس إخضاصه بنيا ميمكل وكذا لامحذورم البخش ما تؤكيزنه وقديدودة وعلل هليالة وا ثالزم اعدن في تؤكيونة وسيرورة دوي سيروب إن كون على سعة الوف الزاوة ويدعى ستره قدار فعاما الله مائؤسد لزم انخنيت فيأكثر دوفداعئ كؤكنونة وهمل اكذت لدر توحان بن الروح 🗨 ي و في ما ر وعذف العين ويتى الغاركم واكسرا مركا وموا لاشهركما موكذ لكسب إلى خذف

The same

مرارية النو الدكوري الندقول والعارى في أهل وفي الحراري في المولى بروائمي الغاهل وأغعول من التلالق وغبره ويجوزان بيضابا عل ثبيل و زايغيل يا عمثا را مح كا ت رب كنات والاسفيول كمقول فان لوا ونيه على خالة لأصل والأسل في مُعْلَقُ كُنْهُ مَا عَلِيَّ وَكِي وَالْمُعِيمُ الْمُ يُكُولُهِ يَجْرًا لِدِلا رَلُا يَكُل مَعْ سِت مِيزِالِها سؤاركا نءما ذكرا ولمرتزكرمن الموافقة المدتكورة في الثّلا في والزرفيدم المخالفة الذكورة ولّأة مه وكذا فيقل حركة عنيه المراسا كروالذي قبليكما ذكرة الاي يخوالا قامته والاستقارة ال با ونغلام عدم الموافقة المذكورة وولك لما وكوناهل مربهنا مستدالنا مترنغطر والافي الجائع العَيْمَ مَا مُلَكُمُ إِنَّ أَيْكُ مِنْ يَعَلَمُ مُوحِكَ الْفَعْدَ لَوْ بخلاف ع وَاوْرَمِتُ وَرِحَتُ أَن الْإِلْمَاسِ وَاحْتُمَا كُوَّ الْأَنْدُ الْمِ

1

Jan. مهوهنم اطمران الواد واليارا ذا تؤك ومستح افبلهاو بنألا بالتكسب تبا الفين وان الحاري على لفعل ولا الموازن لدكرنا وربؤا وكانت فيا واز الجلغ الفة لدكنا في أنَّوي وأنتي والأمنسوا نجراين اوالمناسسة المنذكورة في العبين والطا الامحسسل التغير في في فيها العلة العنعية الما يخركها والفرسل ع اقبلها في لحداث ب عبديا مردب للفتح احراز من نوخر واوربيا وميّزيان ويغزلان وفضئوان ورُحبيهان . يزم اللواحي كما ذكرنا ا ومبيت رجيع الالغات الى المولما إنتلا فيتبس ولم فيلب لواد ولم الغابعدال دال الأسول لكاكمون رح طاالي الوكمنه في لمدنشبه مذالك تميم إلا إلغاث الاج إنعل مرمب ومطامني بنياشل لالعن فتولك تهشكي متل جهشك وقد وكراه على إاكلام في آخرستيرج الكافتية ظالاولي ان عدم إلقلب في اختبين لان اللاقبت ب ارحب حذفه فلم تبين رده في خشيا لكونه فرع خشيان ولا نقول مورض تحركة اذلولم اليند المحركة في تتله لم برد العين في خافا وخا فن فو لمركفزا وري ولقيرى ويجى وعصا وأحى امثلة لما توك الوا و والبارفيه والفنخ اخلبا ولم كمن بعيد بإم وحب للفنخلل الغين قول يُرْوَا من فووت وبُمِيت وخزونا ورمينا وُحَشْينَ وَالْمِينَ اسْلَمَا الْمُنْحِ أَبْلِ لَوْم والإدفيهكنا فليتُطبا فخولع خزوورمي مثالان لاتخرك واوه وإوه ويكن اثبلها فلتكلب د لم كم كاً قوم اى عَنْرَى حرف العلة فرجا لما النتح اخبليا حق كل طبير في المع وكبلا ف عزوا رئهاالي وليشبه برذك امثلة لماتؤك واوه وفإه ومؤستح افيلها وكان بعيه بامرجب بْعَانُهُا الماهِبِ **قَوْ لَ**هِ وَ**جُلِا**ت الْحَنُوا وَاحْتُونَّ وَاحْتُى وَاحْشِيرً مِنْ إِنْ الْصِلْمَا أَمْتُ وَأَنْكِنَّ ن في شارالالعت و قَدْ ذِكْرًا مَكُرِيُوا حَنْهِ و إحشَّى ني إب النقار الساكنين وكم فيلب الوا النابي تركواختُون وخشيتَ لا زكل واحد مناكلته مرا سا فلانيران الكليته والعِنافران ال

Just

يون الله المان ال

مدا بخو توليان على فعلان من الغرو وظ سنتقا لالضمة البارنيدا كلسرة طمرتبس كون الوا ولاحنا ترنني فيمسنسري أمح ما ان کمون مینا نی اشیرمحمول بلی غره کمانی قبام دویا رو را من علی استی وا آ

عِل يَنْهِ بِهِي بِي مِن إِي صاربِيًا كما ذكرنَا في اول الكتاب . لما ذكرنا مِناك فليرجع الميه وكذا تقله وزن فيرمن إرى قبوليا وابعة رفتربار تشرطين إحديها ان لأبحوز ظب درياني سر كما في نُغِرًّا ن وُرْمَنيَا ن وَعَليال رهبها داری هارنی در روان دا تأهبت ليوز به أنحفة كمونها رابعة ومتظرفة ونعذَّر فابيَّ أتنجيعت احتى ظبها الغاكما وكاللبن . الوا و دى البارقة ل ناظبت الوا والمنذكورة بارٌ لا مُعلامها بي ويعبرالتعرُّقا فوأَ فَيْنَ وَهَا يُنِهِ وَلِي مِعَارِهِ وَالْحَيْنِي وَافَا زِي وَالما فِي نَقِرْتُ وَلَغًا زَمِتْ فالمُوا ا ئی وانغا زی لکن تفرمیت و تغا زم لعلة منعقة كما ترى لا تطرد في خوالا

ww.2 رويوس تلها أدالمان كان ظيها في منوالما ىيا مذكر **قد لىه زم**نيةٌ ديوا بن غنى و ناشاؤُ و ذكه طرفاكما فيالاولوا وفي حكم العاد قون لم ملب يا الآن اليواجع تراكوا دى دادا جها « مر . ب البريجة ال حرف لازم يخوفيز وفويان في يخر تروميه تبعان ولا يوغم لا الآلام

مةكنا رفغازية وكلم مميت واعطار طارصة في الجيو وكاراسكانها وكا رالسردارته و مترستدن این کما که روزه گربه بهمبرورهٔ انگلهٔ خطانسسیتر ا لا بالوزن کما نشقه بغعلة تخدرته بالسنية فقيل وانتبلات لمبنية الإفعال والثلاث ح. بعيغ بحركة العد. بقط اسّاطه! خفاتلك أمح كمتنو لذلك لا يورف الا الدّالمة تتريز النقل لى البله كما في قلت ومب تخلات خنت وبمبث ومحكت وميتول ويجات ومير على ائبس في اول ألكتاب وكذا كالوارْسُرُ أرقل فلات مؤالة لاي خشبت اله لايُؤَذُّ ليميم وعِمُولِمُنا لِمُنْفِر بِنا ربنيا . وكذالا تَعْلَيب في الأكانت في اسم وفيرضا الفتحة تُوكُو ولم مات الا بدا واغا غنفرذ لك فديقلة لتفل كونه على حرفين ولرؤم لفنستح لواوه والتنامسه للبوشط كينة واناؤكا انتكار معرالعًو كارسوان كلامه في لوا ولهضه خدا قبليااشارة الأنكاليا بلعنمه والمل وذلك وكمون اول اوكمون زكدا ولي فلأ وا واعينا كما تعوّل غُزْرِ بنَّ على وزان تُصْغَقُور من الغُزْ و ومعند معّو محكم هُوّة والنّا ن مِع على تُولَ كُوابْ رَجْعٌ . رَبِهَا و مِعِيّ ومِنْ اللّهُ وَالنّا ن مِع على تُولَ كُوابْ وَجُعِيّ رَبِهَا و مِعِيّ ومِنْ

ورتحاه ما الأنظافي كؤكرة الحاف جات وكذا تؤجيري وبوالحاب وبوطح بأبو وأبؤه أفترجيعاب واخ ولالقباس طبيه نفا فالغزار واكالن القلب دنيدا ولي ويوتر كرفه وكالفيل ليسالصفة فبرمل الواوكلة بمرمه أبضو الكبريمية مني فالنواكش مرمنيواسب فالمنسل مانحا ر ما كان يرك العلب فيبرا و إو كل مست مدعى مول كموّ وغيّ من ظب فلاعب الاللهال a side فال فيرتيط منه الوا وثلم تقلب كالابوة والاخرة و زرانعكب في أفنول وأضولته كاغزة وافزوة إست دعاراً وَتُوكِمُ أوْمِيْة وسوالاً وَبِي وكذا في العَيْل والفُولة وجوزان كمون الأليتريكي م نغرلته وجبيه وبروادئ لقولهم الألق بميناه وكذا في اسم مفول سيد المنهمة فيرهمي الواووظ بوین ابنی اکسر کمفر دویق ارمز نو و سنیر کال عج انا اهیتُ مُعَدِّد علیه دها د اِنهِ وقديس نداالا علال المفول الذي لاستاذه وذلك نعاضنيف الدة كولهم تجي والاسل مودوي فِي يَنْ مِنْ كُونِهِ إِنَافَقَ مَا وَالْمَامِثُ مُثَوَّا إِنَّا نَ مُشَدِّدُوفَتُمَّ عَلَى الباء وارُا وشَدُودُكُمُ يعد برطب الواوياز ويحر زلك في فارضول ترمُّا كان المحسب ، يعد تكسب الواد فاران منعه بمسين والخاتبنيه نوخى ولق ويوزكك فطنشل بهامر إلا بوت الوا وى مؤمَّع وفور تعها لابخ شتمر وثمل مفتخسب إول واناجاز ذلك لكوز عبها وممشرب الوادس للطان ولايجوز في كُوَّلُ حُكَر كُورْمُ مُوا وَكُمُ الصنعت قبل خِالبُ وبْ إِ الطّلب وكالمُرسيونيْيم ما واما قرارع فما إترى المِنْسَيَّا مُرالاسلا صلفتا وْللبعد كراللات صل مُ وَتَعْلَمُكُما ا فَنَهُ إِذَا وَقَعْنَا لَحَمْ إِنَّا مُتَّلِكُ الْقِينَ أَيْدَةِ تُحَيِّكَ سَاهِ وَرِدُا مِخْلُانِ كَاتَي ي وَيُعَتَّلُ مِنَاءِ التَّا بِنيبِ فِيا سَاتَحَ سَعَا وَ وَسِعَا يَقِرُ وَنَحْيُ صِيلاَءَةِ وَعَظَ م والمعرض ويرابي. يَما يَوَ فِيهَ أَذَ فِعَمِوهُمْ المَا يَعَفِ الواد واليا إلى كورًا نِ الفائمُ بَرَةُ لما ذكرنا مِنْ فَطَعِبَ ويُعَالِي اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ الواد واليا إلى كورًا نِ الفائمُ بَرَةً لما ذكرنا مِنْ فَطَعِبَ الواد والبابر لمحركنا وانفتاح اقبلها خريمتي الساكنات فلائتذب الاول يتاكو يدمرة للاثبتين ثل جزار لقليب الثان المحرون فالمرتجز كة ساسب المالعت وسوالهمة كلونها علقينين والاول وأ الاخلاما في الحركة وكاسبول ال تحب الناق واوآه ويارلانه انا فرمهما ولكون تحسيرك الواء ولوا WALL TO SEE YOU!

يا أوالاست بحلية كالنقاء ة والنبائة والعت التثنيرًا وأكل وجهارُتُم الداحد والالعب والزوع لغر التشنر كغروال ورامان على وزن الغاو والرحي فالإيكان إن يغرفا زمته ومراليًا والغا رقته مِن المدوكر والمرزشف زة وَقُوَّارةِ لِعَوْلِيَعِيشَهَا وَخُوارِ وَلَا رَالوحِدةُ وَلِعَالِمُسْسِمَةٍ كُو اِسْفَارِةٍ مُعِلِّمًا وَ شفنة خرا ظازمة بخركها دان ورواران ظبسةا ككويها كالمتغضبين والمنا وعظائير وحبارة وحميسا شروصلارة وسميسالا بترالهز والهارد الأركانت بنياه بيئا الوصرة كما في كستعا رُهُ دانسطنا رهَ كلون؟ دالوسدة في المع لثيرة مغرومنيا ظا بر*غلا*عت اسم العين فان المجون الع**ز**ق بين معزوه وحمنيس بل بم المفلوقات كان ومرجم بنه يأكترة وتفاحة وهنينته وكمبنة فيازا لهزة في الاما المثلثة لى صدم لزوم إن را ذين حِباً يُرْوطنا ، وصلا ، في الحبش وحب زالها ، لان الاسل لزُّوم ان را وَلِيت مِّلِستِ كَا ظَن صَارِت كَدْر الثَّاوة والنَّف يَه وكون تَار مَّ فِي اسرالعد بِكا لا وبيِّر حارْ تُطَنُّونَ وَحَرْثُوزَ وَان كان إسراكيسِ مناظلت إدامًا تُفِيتَ وَهُ وَثُمتَ بِمُعَظَا يَهُ وَخِطَا را دُلينِ بَعَا وهُ للواحدة وثِغَالِجِسِ قَلِ سَالِو ة هيرمبسل ثقاوة ثقارخ زوسة الثا ,فلهذا لزمت الوا ومخوحبا بال خَزِيا ن وغُزيَّهُ خَلِلُان وخِلاَ كَمِيرالعين والتجميلان الالعن لازمين الينالقوة عنة الفلب في الإخيره ون الاملين ولذلك بخبث الحرن مضاح و سرة و بنها في نو ونيا فخو لمدمعه العث زائدة لانها تكون ا دان كالعيد بمنسب كون الواو والمنحركما ن كانها ونسلا بدفتية والاكرائ وتائ فالالعندلانقلابها حرجرت فهل تغندا

زمز كما في مؤارز فلذا لم يقلب العارّ ففهُ السُّمُ كَالْكُفَةُ إِي وُبُقِّي يَ كِيلًا مِهِ الصَّفَاةِ بَخْيُ حَمَّ لوا وكاء في فعن [ السَّما كَاللُّهُما والْعُلَما وسَنَدُّ اللُّهُمَّا حُرُّى عَالاً بِ الصِّفَادَ كَالْفُسُزُ وَيْ وَلَمْ يَقِنُ فَي فَيْ فَكُلَامِنَ الْوَاوِنُّ وَيُحَرِّعُوا وَسَّقُونِي وَلاَ فِي نَفُولِ مِنَ الْمَاءِ مَعْ أَفْتُمَا وَافْتُمَمَا مِنْ إِلاَصْ وَالاَنْ مِلْ فلم نتيح الغارة ما ان يكون واو يا او بانها والوادي لا خيلب واوُه يار لا في الأسسم وَالدُّمَّ والغترى ولا في الصفة بخوشتري مونث شران لاحت دال اول الحلمته وآخب والعتمية والأم فوظبث بإصارط فاكل تغينين والاليابئ منيضتد فرامقدم اولاً مغسدل الاسمالذي سيؤمر الصفة بقلب إئروا وَاللَّاوِسِ لِإِلْى الصفة طَيِّبَ لِإِنْكِ صفرتِ فَي لَمُوالنَّفُوكُ أَ مر الابقاد مرالهمة والرماية ولا بمستدلال في ريا بحازان كون قل واو ، في الهستان الوا و واليار وسكون بهسبقها وا ذاكان النا قص ع تفلُّ يغيم النها رظا يخسلوان كمون واولي في الحلينُمْلِ السنمة في اولها وخفة اميار في أحسّبه بإ فلوتلبت وا وُالعهاطِ والمالوا وكخسل فيرفوغ فتل كمون لصنمة في اول بكلمة والوا ومتسدب الآخر فعضد فسيتخاب ا الغري بن الاسم والصنة تقلبت الواولي في الاسعه دون الصفية فكون الاسمراس السفة + إلى الصفة تُغلِّيَتْ فإتلب لآسِل الغرق منها ووُكرُ ضُوا الاسميّرالدنيا والعليا والتُقسا وان كانت تائيث الأوَن والاحسى والاضماخ ميز إنوانعتُ لي الذي بومرنث الأنساح كمدعه ندسيو به حكم الاسار لا نها لا تكوفيه مغا

Cay فالسدومة وخرفال الفنسوي ظميفليل واولة ارلابنا فتكمون معفترالالع سيد مرافق أي وكل بونث لانعل الغنييل لاحروا وُخاسه المار محريج مري لاسار فالآل بيريد وكرصفةً على هنكى إلعنم مما لامد وا والأكسينعل بالإلحث اللام يخالدُنيا والعُلبا وأيسننب سيوركا لاسارظال دانا إيا وان ضلى من ؤوات الوا دا ذكانت صفة تكون على ملماً دان كان لا تينظ من كلامهم شئ من ذلك على ضلى لا نافتياس مل الشي على اصليحي يتبين الذخارج عن اصليتًا ذعن! به وحزوي اسم موضع وآ ا بضلي كمبرالفار من انتاض ظلا مقلب واسوار كان اسأا وصفته لعن اكسهة ليست في تقل لعبمته ولا في خفياً بل بي متوسطة مينافيسل لها احتدالٌ مع الياروم الواد والامل في كلب إرتفل إلغتج عدا و بالاحتدال لاالفرن من الوصعيف والاسم الابرى الي عدم الفرت ما أيضًا الواوي المفتوح فاوه وضل إليا في العند حدقا وه لما كان الاحتدال في لى الوا دى كمبرالفا راساد سغة واليا ئى كذلك فترَرَّوْهُ كُلِّ وَخُتْلَكُ الْمَاعْلِافِي مَنْهُ وَ لَمُعْ آلُف فِي مَاكِ مِسْمَا حِلْ وَكُذِي رُمُوْرَ وُ هُمَا كُذُلُكُ وَرَكَانًا وَخَطَأًا عَلَى لَفَوَ لَيْنِ وَصَالَا إِجَمْعِ فإزعن بخوشا ئية وكتوكيرم بهثأ كربث الاشتئك وإغاشرط في كلب بيزة كجب بعديارو

Wall for the second

ويتنطقها لتكب المذكودان لاكون المغروكذ ككساع يشرط فسركود والحزز أروكه بي فاريس دبب ذبب أهميل وخلب البرة في فداالياب كما في ترييخ بيني ان يقول ف عاظ بمن حازُ وشارجُها، وسُرَّا رِعِيم فِي رُسْتِيٍّ كُسِّدُ لا رَالِمرةَ على مذمب أفلب إي البياب ب الخيل من عب العرة ال موضع الله مرتق جا يا وثوايا فأن فل الم سيوريا المغول فأبيع ثنا يُبترم يمشيّست سُوا إلان الرّزة في المجمع حارمنةٌ حمدُه مكابي حا رمنته في المفس ا إد ميرومنها في الجيمة اثنا لدكن في المفروتيرة ويمزينوا بمرتبسستت كان في المفر دا يعنا بمزة ظركمن هارمنة ني الحجة بدذا الَّهَ ولِي وَكِرْم المُغيلِ إن فِيشِ في خطيبيتْ طارنيا والفَح يسببويه والميرة على ذرب أنليل خيرها رمئة في الحجيع ولمرتش مدا حدفقران الاول ال اين الشرفان كالأت لمغركذك مئى بطروعي زمب اكليل وحيره فلاي خطار وئبياً . ومثوارهل مثى من المذاسب **ل**ان آما د دالیست کذک **قول م**رملا با ورکا با خیانطنیه در کنیهٔ صلیهٔ من النافس و باشالان لشي واحدوا منطايا فهويمي خطية فعيلية من جمورًا الأحرض مطاياً كانتي عبدالالصنا بمرّة بعبدإ لويالات بسلة نفيرنى انجع العقبى بمرة وكذا في خلايا على المدسين العلى ذمب سيويه ظا كم تقلب لما فعلية في الحجيج عزة فيجتع بنزنا ومخرك ك المها كمسورة فقلب الثانية بأزُوح إ والأحل مندسب فيرالعت بعده بمرة بعدلإ إرحتى بطابق بدائح وفؤل وضلا إحج المهموز يخسب وآى ملكانة وصلا لان تمع معالة معالل بالمزكمائل مبعيرتمج صلارة بمزمن فحيع خطيته حنترسب وأنكمية فنقل إرشد، وجع ملاية ملائي تهز زيد د إيا . ﴿ لَهُ فِيهِ إِنَّى فَي سُرَّا رَجِعِ شَائِيةٍ \*

خ فام اجلَّا المزنين قول وقدما را دادي كا اكان في كحيم الانعني تُتِنبُ الغديم وَكُما في جيع رسالة وْلمبسّالوا ولا رَفْرَهُم مالهمرة ووالطبينة ا و قبة الوايداً وي في تيم برية ظهوا البرة و' والوقوحها مير ﴿ لالعنوم كما في حرا و رُ يَاسَى وصد خِر وشا وص م وكُشْكَدان في أب فَقْرُو وَمَوْ فِي حَرْفِيكُم منتال اوامنمومة لعداصمة افتجيج النفلات في آخر لعنسل م ن ٰلا ال وكمون في الاسمرولينول توبوري وحا رالاسي وافاؤكرانذا زي والراسيم ندالة إسلكا الواولم لاصلته وكذاليكر الرالكية ةيدا كلسة ماحة والامثال عمة والاول أثنى ويزا كمون في الاسترفط لامي وفي مل كاري واسل يِّي قَوْ لَهِ والتَّوْكِ فِي الرُّفعِ والجرفي العارِثا ذالما لرفو كلقوا الشَّاوع مُزَّا إِنَّكُلُ مر النَّوْ ى ؛ على حنسب مُوتَ استدى المراجع ولمأترع فرانا

الدا تُك لا تألك التابين الأوقيد والمالتيم والموالية والماري في المائية المائي الأي المراجع المائي ل يوكن والأن المرسل والمراج ليد الولمة في الله المراج المرابات المودل والان والأركة والمح والنور والمحافظة بالدرا والموكض وكيزاه أن التي والأرات والأثارة والأوارة معن من بغرون بيزوك يزوكور وأرابح فحرف الواوالاولى السائمنين والسل يرمون ركب عقده والجيم فرفض كلبيار الساكنين يفهمت والميمت واوا وا ذمى كلمة أمتر لانغيرواس إخوا اخزونجقه النون المهشدوة فمقطت الوا والساكنين وكذا احزن وازنن وايرن تلراهم وافرين لان الأسل رموه رمي صل وكفي الميدود م وأسروان وأتيج وأخ عِبْهُ كَبِينِ مِن فِينَ مِنْ صِنْ اللهُ مِنْ فِي هِ وَاللَّهِ اللَّهِ لِللَّهِ وَالسَّمِيَّةِ لِلْحِرِدِ النَّخيف ظهدُوا واللَّاحِيَّةِ على آخوا بقى والما احفت فليسر فمعذوب ابلا مرابي لنا رمان من المرية آخراب لاحلال ونشغال بير فالبين مبافغوّل اذااجتمع يائزان فان لمرتكن اللحيرة لابافان كمنشالاولى ادممنت كمبيتيع دياً دان كمنت الثانية اوكوكن فكركل واحدة مناعكما ميسير وةكتبنب وكذاا ذابنيت ن بين هل وع طن يكن وان مبنيت شل أمكم حسب نيك و آن كانت الاخرة الما فان ، اولها اوهمت في النائمة كميّ والنّ كمنت الاجْرَة سلنا كويت دان محركتا فاطاقِب ثنانية الفاقلبت مؤحوثة والن لم مجرِّظ الن للزم محركة الثّانية اولا قان لزمت قان لم يجرُّ ظام الاولى فى الثَّانيَةِ فَالاولَ كُلِب النَّانيَةِ وأواكما في حَيَّوا بِي وَامَّا لِم يَزَالا وخام لِاسْطَال ر المناحب بورد دُان لا مرغم كما يجي في إب الا وعامر وآزا لريز كاب الثانية الغالعة ا موازنة الفعل كما مروانا كلبت واوالاستثقال جبكن البابي المحركين وامتسلع تفير أك الاستشقال بالوح الاهفية من الادخام اوتغب لثان إناها وآغ تلبيتات تية درك ل لزوم الالعت والنواج عبامئو سلته كما قالوا في حُنْوا بي وعُنْسُونٍ كما مروقال سيويالغبّا ميئيان فكم يقلب الثانية وميؤان عندوشا ذركذا قال في حكان من القوة فرُّوان كماسبِّع New York Control of the Control of t

ифии

وحنًا نِه، والا و غا مُراكَّةُ كام ا وْبُواحِتْ وانْ لْمُرْمِرُ مِرْكَةُ النَّا فِي يُوْرِبُهُ بَيْنَ وانفاركسرة الاولى اول وان اجتمقالمت بإرات قاما الانكون الاحرة لامااولا فاريكن فكام الأذبي رعمنةً في المثانية والثانية في الثالغة اولا كمون شيمهما منها في شي فاريج نت لاوليّ مرفع فيالنامنية قاءان كجون ذلك في يغول والجاري عليه ولا قار كلن في اهديما مبلت النامنية كانسا لربسبتها المنونتي وميتنت وبختي وبخي والجئي والجئي وموشل عزى نيرس المعزى المعرفي المعرفي المعرفي الم لمريوت الثالثة المكررا نبليا في المؤلسني مؤنئ مع مستقال الكشركما خوت في ثيرة إطأ حلي حركة العين في انغل إذ مبانجة لعنه! وزان لهغل ووزن فامل حيب مزعا شاما مرفع للإنتياع بْ ويوْدِيو بْإِرْتُراجِرِي أَمَا رِي عَلِي أَمْلِ كَالْمِيْ تِحِرِيَ لِمُثْلِ فِي مِرْكِ مِذْ صِالْهَا والنّالثة نباً وآن لمركين ذلك في كينسل ولا في الحارجي بنائ خارَظب الثابشة و ذلك اذ أكا الليشنة منة والاخرة ما فأهبت كما في ذِكاع هجي وزن إو زُوْمن أَوَنَتُ والاصل أَو يُوَعَ خُم إِوْمَةً خُرِايًا ةِ وان لم بحرِّ ذَكِك وَالدَّعْم بِوالأَوْلَى وَمِولامرينَ صدما ابْ تِتَوْسِطُ اللَّجْرِيْم طامْلاً فَي لبح يوحت موضوع على الوزم في كل موضع كا لالنسة المؤنظة بضير لمبنى فا ذا كان كذاك ظبت ارزالة وا وَاكمالغولِ وَاجنبِ على مُعِلَان سِ جيءَ وَان لا مُلْقِل مِن حَوَا يَصْفعُا وَمُنْعِجَةٍ نتبان كمامروثانيها انتضم الشدوة اؤتكسرفا ذاكان كذلك كسرت المنمومة معداو خذت النالثة نبالاستنقال الياأات في العرب مها محما النشد وترنها تونقيَّة والآل مُنتِيَّة ونجَرَحْيُ على مد ل كَتَشِلَ من بيي والأسل عَنْنَى فمرسَيٌّ الْمُرْحَجُ وكذا مُحَذِ نشالأمِير ، انسال والثانى وان حابيبه إحرت لازم كما تقول فيصغلينوان على درن أنجاك من لشئ تنتوك بان نَرَبُضُنَا نُ مَانِيهِ مِهِ الرعْرُوقِيا وازن بقعل واولدزا و هُ كُرَا وية فَلِم كِيْرِف

تَّالنَّهُ مِنَا هُمَّالٍ بُحْرٍ، في تسغيرا تَوْي كما مرفي تسنه ران كانت الثانية مرفمة في الثالثة فالكا منتقال الإأاب واللمفيلب الأخرة كمانى حدان وان كان التغرالا فراد والممتا النتدر ولهذا لم محذف التالثة كما حذفت في يُعَيِّيه والحذف والقلب في إر علاستروان كانت الاولى رامينه أكل فان كاستقل إرانسب فيف على السح كما في توفاني لاحفاء المياأ ات معرّ ننا قل إكلية وكون إلا ولي أخ المحلية في رامنب في مُعَدِّد كو زَمَّا ضعوسيٌّ ت بنگوی دان ار کمن تی منا رخانی نی فان کانف الثالثه نستی کا نَّانِيَهُ وَاوَّائِمُ إِخْرِى **كُمَا فَ** حَيَّوَانِ وَانِ لَمِسْتَى كَاا دَّابِينَ مِنْ يَحَمَّلُ فِي عَجْ وَخَوْلِ ، مذت النَّا لَنَهُ مُشَيِّعُ كُلُون لِتُعَلِّى كُرْمًا فَيُحَيِّيةً فَعَوْلَ ثِمَّا وَمُعَا عَلِب إلنَّا سِرَالمنا لَوْكُم لافا وانغلق اقبلها وطازفك فلب الثانية واواكما في حيوا منتسلم الثالثة لزوال ينجى الباأات نيميرخوا وحؤكي وكذا ذابنت من فنئ فركر ظلت تشب بحذف الذفرة

ينسا ذهب أن زيران وتشنوعكب الثانية واؤا وانا لمرتبك الثاينية واؤا فان أتحنسه لكلمتخ فينا بدنى دانيسًا لوعُلبتيا ايا لبتى اجرّع اليائس الا دلين بجاليه والمالا وكي فوقلب الا النهُسُط إنتاسل رِاتُ مَهِ وَانْتَالِعَهُ ولِمِيقِكِ الاولِي فَيْتِيَ كَخِذُلِ لا مُراتِقِكِ مِثْلَا النَّا في المِسل مُعَيِّح بدنى اسم لمرواز تن لفسل وال لمركن اليار الاخرة لا يُعبِّب الدادات على عال الكابية وللحض تغولى فى متعفراتوا يمنيتيروان اجمع اربع بالكيت كمايتى من فى على وزان عجر سرت تيميئيني اعمنت الاولى في النانية نغيدان كها، واحدة وظمعة الثافية واواكما كلنا أيلين بل وزجنك لفندا وامهة نوتئو ويودك مذب الاخرة لنساكونها أقل منا في تؤسية فيقلب الثالث الفالمحتسدكما لأفا وافتتاح الجلها توحي كما فمنانسل وادا بنيت للسلبيل قلت تحيوى وا ذينيت شل وَطعب بَلتَ حِينٌ لم جَلب ثانية المند د قين وا ومُ كما في حوان لامن ايمخر الكلمة فلانبدل حرفا اثقل ماكامت ولمريؤه كالى مُنسِّيَّة لان حذفها مذه متحض والمحلِّقام ا لان تشده بها وسا واذا ماز توطيق وأكيني على قول مع ان الاولين آحسه الكلمة افوليهسبة عادمنةً فهذا احدد وا دامنيت ثل أَذَ فل فلت مَنْسِيبي ا دهنت المثانيّة في الثالثة وحذف فاللّا ن معيته وبوبهنا اولى ولوفيكب بصنفته وا والصير ورثنا التضعيف قريما كامحون فيجي ونغزل على وزن تغرهد يومن فين شنتيته والجنازق لمربجه وفي شارال مُعَنُويَة كما ف المستسبعيث حوزهم ففنويز فضيية نبنشديس أكمزس تخرزأ تبتئ والذى ارى انه لابجوزالا فتنبينة بإمثرة ذا لاختران قرتا بالتنعيف فلمرتذ فأكما حذفت الثالثة في عينه والادليا ليسيشا أخ الكليمي ن اصعفها ای د فراما انساکن کما حذیث فی اموی وا دارمیت مریشوی علی وزایم منظو<sup>ت</sup> أوي كي تم ظلبت لوا وبن يا ثين وا دختها في البائين صفارينتي كمسرخمة المشد دالا ولي في كرلظه ښاكك أن يى د قال سيور ښُو و يې قبا ساعلى فو د يې د ئرينى نې انسب ل يې د مجي و د يې قبي څيڅي ميني کې ل كِلْ يَظِيمُ وكذا ا دَاجْنِيت من طوى على و زن تَيْوْرَ ظَتْ فَعَيْدٍ وَيُ مِنْ أَلْبِتَ الوا والاولى إ مت البارالساكنة فيها غرَظبت الواوا لثانية بأروا وعمنها في لها را لاخرة تمكم مثاليلينهمة

Oke III

479

كالمنسب المن خاكل فرالاربواليافات والدكم والأ فأركئ فالهاكالمنسوب إيتي وطن وع ليغني وتحتذو تورضدهن في إب إنسب وهاء أزَّيَّةُ فِي أَرُويَهِ بِالمَّرِ مِنْ وَالإيكُوالِ أَات وَالْكُولُولُ وَاحْتُفُولُ لِأَجْتُرُوالِ فَالْ شامنا فان كانت طرة لدنكي إن كون الاول مؤيز الصمومةً الاوالث يخصط تو لدرودا مرودا زيدلان تشغلون الواوين فإا دخامرني آخرا كلنة الذي بركا المخنة طفائك لدميز عل ورت دفو وث فلاه لو كانا في كله من إكس رالا وال يتلب الثانية با مؤ توبيت وان كان الافرة بطاحا زاج كما نوقوول وان تركزك فان كان ذك في اول أتكلية هبت الاولى ترتك في وبمنل دان كان في الوسط فان حازا لا دُفامرا دخمت كما و دُاخيت بم العوة على فعلات ب مير بعست قواً ن جندا لمبرد واللحال؛ يرحم الميلب ك نيرًا. وينطب خمة اخبر كمام ى برا البب لان الا علا تعولا العراق الول الحسسري وان لمريح الا وحسام كما لونمية على خسسلان بنتح العين من الفرة كالرسيو به نقول قُرُّواً كَا كُمَّا قَالَ مِن حَصِيبًا كِ و الاولى ان بي قوإن لاستشفال الوادين فل المجسن (مختيعن كالادخارخ عنست لمبتسلب مدسايا روا ذا فلست المهاروا وَّا في حيوان كرامترالها مُر فِقْبُ النَّاسْتِ ديار في قولُ ا لكون الوا وانعك اولى ولوجنيت على ضالان كمسرا لعبو بخبرت المثانية بأرهكسرة لا ن الاعلاليُّل لا د فا م كما تقدم وان كان و لك في الطرت فان الخنج الا ولي لز و الخسبة الثانية الفاكما اللح والتسرى وليترى واقوى وااني فؤوى منوما الياني ظور من فقرالا ول واماني توري معوا ال وَي طل ظهروم حسركة الثانية وال كانت الاولى كمورة ا ومضمومة تحسبت الثانية بالمحقوى و تُومِ و زن حَمَندِ من القوة و ان كمنت اولي الواوين فان كاتما في لوسكة التؤل الافكافحول مل انقدم وان كاختيا في الطرب فان كان الطينة لاثية لمرتب الااذا ا تبلغا تولُّو وقد وتعوَّل على وزن جبزتي وان كانت على كثر من وكاك صحت المفتوح الله

للبير اخليا ارده أكتري عي وزن فز والمعنومه اقبلها جوازا ه تُكُفِرُّهُ عَنَّ ووحِها في بجيو كُدُتِي وابن اجتنو مُمَثُ وَا واب أَفَا رُ وظاء وثركده الاول مدغمة فرات خبراه الثاسة فالشائبة الحبير بثويم على وزن ثرور بحر العوة و في النّا ن تقلب المشدوة في رشيدوا النَّتِج باتبلها كِفُويَ على وزاّ فأوا كَدْ كِوْرِيَّ عَلَى وزن فِلِرَّا والْسَمِ كُفُونَى عَلى ﴿ زِن قُمْدِ كِمِسرِ وْلَكُ لِسَمِ فِيم الغاراً ماكينَ . ( كُنُّ لِثُمَّ إله إله ابت المتحركة ؛ فله المؤلف مُوحرِيٌّ فاد إليا راحن في بالوا وات الشة تتكلمة وتؤك اقبلها نخوفؤ وي على طكرك طان يمكن المبلها فالز ظرامجييه نويز و وَعلى وزن وَرَسُهِ او وَلْكِيْبُ وان فَيْمِت أو الْمُرتِ اللَّهُ أختر يكفوني وغزوي كصعفه رمن لغزو وال لأكجن أحديها برفثه في الاخري كلبت للخيرة بإرملى قباسر بقربان وبرمهنا اولى نتول أقو اليامتيولي وتعول في نويد و وحبدل من لعوة فو ويفتلسب لثالثة يادكسرة اقبلها ولا يبغرا لاولى فى الثائبة مع لزور وكذا الثانية كافطيك بنا الائحان والينالعدم تتام تريفنل يؤلوا لاولى أن لا يني من الاسلوا لزونيها غريبغ للنفط مايروي الوشل فيرنقتل كمامح في أول إب الادخام وان المتعت النكث في الوسط تعتيت على حالها نو قو ول على وزن سبِّيح إلَّه وَل كا عَدُون و الاختشر ظلب الاخيرة في الوَّ وَالْعَلِيم فنائية إداليها كوسيور لمربال ذكك الوسطها دينني فاختش النامغيل في قول قويل الااك يستة ريخيذة وا والمدودانا أيقيلب لاتغش أرأ أوو ولكون الوسل كالالعث لاما وإمثواه يحا يلالها فراؤي ووري بمزة زح بانتل ذلك واذا بجفت اربع واداب فالواتب الثالثة دا أوالبعة إرال كانستا لتناسته وثنة في الواجد تلح الإكلى وزن قرطف بربرايفوة يمن قرَرْزُووان مُرتجر ، ثمّة نِهَأَ فلسنة الانتِرْةِ انطاب انتِحَ البّغا و إلوّا ك

البرل

بذاالباب الحاكل واحدمنهامجلا ونجر ضيا وال خبر لامفعلا وثيثي استليه متستقا فيالانتكترة عُفَدَت مَاكَ شَرِي مِنْهَا لَكُلَة التي فِيهَ الاجِ الْ كَرُوا شِنْ فَانِ اسْتُلَةُ كُشِيْقًا قَدُ ورضيهِ فَ وأرّ نی وجیهامشن بر، الودا شکه این زانهمششومها د گذا ترحه و مراحب. و ویششنف والوحه الذي احو مشترمه مذفا ذاكان في عجيج امثلة بثنيمًا ويمكان ترب واحدمنر وأكز ونستان كومسالذى فديدل مهابوثابت في كلانه في اشلة بُتقا فديني لمدُ تبلز به ثالثَ مَنْ المِنظ بدالبدل من ا ذاكا وبعضًا تصب ي واجدولا فرن بينا للبنا الاعرمت في احدما كل تقويم سرت الذي في الآخرة ان كان احب بها اظر استالام الآخرة لك أنوت ني ذكك الاقل بهستها لا جل من الحرف الذي في شل و كك الموضوم إلاكثر اسَّالاكما وُكُ زًا ول الكتاب في معرفة القلب كالشالي والشالب بعني داحد والاول أفل إمَّالات الماليكيًّا قولم وكجونه فرعا والحرف زائرأى كمون لفط فرما الغطاكم ان المصفوفرح المكبرو في كات حرف في الاصل جرف في الفرع ميكن إن كمو ن مراؤمنه كما ان «ا وضورب مِرْل م الفضاير وكجون يزيت الأصل جالامن جرت الفزع كما ان العت مام ويمزنه مولان من الوا و والها ثالث

ونرز فائت لغرمة لفظ الفظ وخالفة وصداحديا كوحشا لكأة لاقوب الالان إصعاءا برا ما مرا مر إلا ترا بعرفية ذكب مرقدفة على ثما تنز وأن بتنفر أربعث وعالبا والأمرال الذي في الاصل كما زال في تُؤيِّه علية ظب لوا والفا أيضا : الذء علة الإيدار المتي إيمكن في الاصل بكماء مز بمنيم فأ منوبرت علمة تلا ه ن الفرع فرع ﴿ لِمُهِ وَكُونَهُ فرَمَا ي كُونَ لَفَظَالِتُ فَا وَالْحِفَ زَالِمَا يُأْكُونَ ذه رومها بززاء كالعنامنارب قوليه وموامل أي الحوث لمبدأ بروام بأواد وكروائره في اننلا ز الفاظ يبيثا **قولمه** و لزدر بنا بمبول أي تقرمت الإيدال إنكه لار. آخرار من بحرال كما انك لولم تكونان إركان جل وكتراها واضطرت الدالا يَّهُ أَكِدِ رَمِينَا حِبْلِ وَقِعِلْ مَا عَالِ وَبِهِي فَيَعْلِ وَانْفِيلِ أَافًا عَلْ وَكُلُّ لِ كُلِّ مِرس بُدِ النِبايير رد تعام رد فارالا دل جرف اطهاق و ها دان بی دال اوتاره و تا را وخير ولک مايمي تن ايفات دة،الاول فلاروترا وقبل فلإلاثاني ترفا مرخا فبيحوا زا فبابنا أن مطروان لامحمولا بن مل وب كون الحرفين في البنا من ولين بان الله ، لا بحي في مكان ما ، لا فتمال الله ذا كان لها مريف اطما ن وي مكامستبرالماً . في المحرّج ولما قبلها من جروف الاطباق الإطباقيلي

24

S. A. Hills

وقردتما وبرس القريني وكذاالهام إلوعي والشر ولأمر إلخارثاذا فال تعريجن بركت فاللا مراع بضرفاً فني الإصل و الغار بكون مولكتن إلتَّارِ على الإعلى عربيقوب قامرزُ لعات أين ولي تح يح في جاء في الجميع اقلاح ولم مينولوا الكوح و تدجار والرات كالشط الزمرطا لماصكيكا هوخا لماحنيتنا البكأ لضز ركيبيغنأ تشبكا ويحوزان كون ومنيم لدانسد دن الخسد من دل من مِمَلِ لا نها *ا كمرِّ نقر*وًا و كالوا في مِنسَّخَذَ ا <sup>ن</sup> المار وتيل احينا اصله مستشخذ فا ذن لاحمة ضه وبشله مشك الزمنشري لا بالتمثيثات فالبه وانالم بعيد مسيئيرًا مُوِّ أَتْنِعُ وَلِدَالَ وَالْطَارِ فِي الْأَكُرُ وَاظْلَمْ فِي حَوْفُ لَهِ لِكُانَ لِبدل فَيْ ا الاشارلىس مفسودا براته الراكم البهسين والذال والغلا يتغاربه للتالى الحزي تشارلا وعما ولم مكين في المتقار من الانجيلية منه أمني خالب الأبسينا و ذا لا وظار كماسيهي في الله وعالم اللهُ وَالبِدلَ لامِل لاء عَام له مِيتِدَ سِصِ فَالْمُمْرَةُ مِنْ مُورُوبِ اللِّذِينِ وَأَلْعَكُنِيا وانعاء فين الإب اخلالُ لازِر في كياء ويرداء وَبَايِن مَا يَعُ وَآوَالِكُ

80 21 10 را . فاع إلكا يُر فينسب ت تامتها زائدة منقلبة عرجيم على وزن طويارفا زينك ولهائمة قال ايوه وأزوى وجب آخر کا دری اه لا کائبو ، فرکنا منجة لا فَدَوْرُنا وَالدِ فِي إِبِ لَقَارًا لِمَا كُنْبِرِ كَذَا طَالِ لِمُنْتِي وقالوالبا الرهل الج وهن العجاج المكان بيزالنا لمره بعن علام الماطورت الغيمة صا وجمه زاقبل دحم جزئو ولأزُرِ وخرار **قول أبب** براطداً قاكان خذاذا فيث بمزة فى موض كلاف تلب لواو والباروا لالعت فا شاتقلب بمرة انشالا يمي عم

نيلها نيم شبرالها رمجروف لين تخاتمها كامنا والأاواع والمفتح لوقاعه هَا مُرْبِرَةٌ وْفَالُوا ابِعِنَا فِي أَمْرِهُ و إبوالنَّل فِوا فَالْ يَعْقُو وَكُنَّهُ وَاللَّهُ الر ن زاد النتي المنا ويعديل إلى اصله الماتي الماست الهابحب ما ترال بقل الدران . لا ته فه پیشت کلب ولها را لغا وثبت قلبها بحرةً لا نم على ماشت شکیرا ولي قال محسلة ل لا منمه رُذُكُورٍ ، إلى صل ومكي الرشيسة في أخطت أل ضلت وثيل ن مهلُ لآني ربَدَ ص وَكَا لِف مِنْ اخْتَهُما وَالْمَدَةُ وَمِنْ أَخْتَهَا كَارَهُ فَجُوْفَالَ رَاعَ وَعُورًا مُجَلِّ صَعَيْفَ وَطَالِحُ سَنَادُ لا رَحْ وَبِنَ الْعَسْمُ قَدْ وَمِهِمُ رُزُّس معهم من قال زويا مهمنا بليركل وا يوريا ، تحركما و انفنح ما قبلها على الشروط المذكرة لا علال ومخو إعل صنيف وان كان مطردا في معن اللغات كما ذكرنا في بالإعلاق كإدا والساكنة المغتيج ما فبلها الفاً وطاً ليُشاؤلها ذكرنا لكنه داحب قوليم في يُوك لر • لكنه غيرلا زم ا لاحندا بل امحاز و مثا بطبركل جرة ساكنية مفتيح اقبليا فيخ ومراده فر ذن والتؤمز، وتفانح زيا ولنسف**اص** والْمَاعُمِينُ أَحْتَيْهَا وَيُوَيَّا طَهُمُورُ وَلِيَا بمخرق المكشأ كحيب والنوك والعكن والناء والمتين والناك فبزأغة كأذ أيتخوميقات وغاذ واحذل وهااء وجناجل وحديبم وسيثل ومناقط التخاطيل وصلكم وصلكة وينجل وجوزا لكنز يانتخ دلب وج مُمْ غُ كَذِيزٌ فِي نُخْوَا مُلْدَيْثُ وَقَدَتُدِتُ وَ فِي نَحْوَا مَا سِينَ وَامَّا الطَّفَا حِيْ الْفَيْآلِيُ وَالسَّادِي وَالنَّالِيَ فَضَفَعَكَ قُولَهُ أَيْ وَمِعَاتِ مَا لِلدَّالِيُّنَ

وز العدر إوا أرجع فدسكر ص مغرد و وب بجند دارا و دان پکیکه اُولیها و صَالِطة نوانونت نبیتع الوا ورا بعدُّ صَانَّا ئة ما ما خلياع الشرط المذكور**ة كبيرث**ا ذ**في نوخن**كي وتشيّر قد ذكرنا في طوسالوة ن عمل إلى برطورهن وقراية كلأن الأول ان مقول ضعيثُ لاطا و وكذا ذكرا ان توثير بطود را ربكا رضيفا وكذائخ يجل فال بوعلي بوقيا سرحند قو ميروان كان صنعينا وتحكم الزم إجب ومِنتُ وشرة شا وكما وكراً في له ومن أنهزة واحب في أنت وُ في خو ذ ن د سدل إلها رمحان الواو والالف في خوسليا وسلون و في مخوفرا وتينى بخوه الماثيا مزيدا فيرجمتع فميرشلان و لاميكر إلا دخا مرسكول الشابئ محواظلت وثل مثال ا دليا مرخمه في النّاني ظائكُن الادغامه في الثّالتُ يُخوصَّيْت وْمُعَنِّي البازي فيكراجيَّا الاستال ولاط ويسهم اليالا وغام ميتر يجون الي هب التان يارينا وه الاستعمال الطان الملائية مجردا لم يقلب إنْ أي فالصح مروت مسيت الما توامرة ظا وربكت ائ كم كمب ثننا و واعراد العبث ا ظ ذركان-الاسريالها، كالعبيّارة والدَّامَة لمبيدُل بلامرير الإلهام<sup>وا</sup>يا·

ان كون تيم ايني فلا يكون الميار عرفا من النون كذا فال أقمر و وان كو و<del>ح ب</del>ريم اشان إصله الاسين وقد تشمل بينا فيكون كالقراق مع ظران والالمعيز والباروسين ارق استرون و المراد ال ال ذوخِرِ من إرابِها حَ وَارْشُعِرا أَوْا مُرَّارِ لِبِينَاكُ وَ وَعِلَى خَاسِرُ مَا وَكِيمِ الدَيْ وَوَكُمُ رياز مُ ابي وخال فقر تران د والنَّالي عوان المران لا تُأكُّ وقربدل لا يَاكُن وقربدل لا يَاكُن اللهِ الإسترة ونجيزة فانخرة وتأيرة حص والوادين المنتيكا وكبن المسترقائن المتخصفارك وطهارك وكتوى وتنسوي والمن فرويطي المَيْرُةُ الْمُنْذُ قَافَةُ تَعْرُجُونَا فَا وَيَحْوَلِنا مُعْرَفُهُ صُوارِب وصُورِب صَالِعِ كَبِسِ فاعل كانظروخا نرومسغة بأوانا تلب داوآني فرا عل علاعلى وليمل لاالإسغير تكسيرين دا و واحذه بينا تناسب في اشار كما مرقى إنبها وكذه يشب لالعب وا وا ف ضرية ررب قوليه روي وصوى منابطية الالعنه الثالثة والرامية اوالحتما إرالنشيفاك غلب الالعن واوَّا كامنت حن دا و او بارلجي البار المستُّدة مبعد في و قدم في باسبالمرتباب الاعدال وحبقبها واؤا ووحد عدم ظبياا لغاس تحركها وانساح الجلها فتو كعموض ووطرعا کلی دارسا کن<sub>ه</sub> فیرومنیمشوره بافیان بعده و دان اداکژالانوسینان ویچکی ومنهای وات حرفان اداکژاحژازس بخرمین **قولد تری** صابطه کلیاری ناد مسئلی اشار کذانشنب الياد واوا في مخوعموى قياسا في لمعها مخمنته طبيرا ملة مسنوى لا مرمني ميني وكذا أثين نكراعىلەبغوى كانە كلىب الباردا والبكون مو! خا لامورلا بنىرغولون بوامورا لمعرَّون ا

فستغين النفاذ فال برحى وقل ان مناست مونن المخرسي للش يا فيد موا جنار بعد جَ لَ الوعز ومحشيا في ازلت رائع على فرا ورانبال عمامًا إ. لا زلايي رفة على رنب قال من يخطِّل إن كون المراصلاس الرفة وبي خيط إلأخو د بيعدًا مدما نساحيه فان عاد و راي الضنير بيعو د رجانها ان الرأته لم تغرد والا قال اما خارة و قال مغرب رائية من كثم اى كثب الحاسب وتيلين وَكُنْ مِهَا لِمُنْ الأمراى وْبِ صِي وَالنُّونُ يُرَى الْوَادِ وَاللَّامِ سَنَادٌّ فِي مَسْعَكُمُ ا يْ كُنَّ مِن مَنْ مِنْ مِنْ ان ونبران سُرَ إن الصَّنا ومبرا بِمُسْتِيِّةً ۗ السَّحَةُ مسنعا دى كما فقة ل في مسار حمرا دى وبها مقاربان باجنامن الغنة وابينا بنامين الشديرة والرخرة ويتأمجورتان وكالبالبرد فل المرز فل المرز فل المل بزرضاً لطنبيرج حماالي العمل فصغابى دبران كما ذكزا في إب الانعرف للو ذبب ميورا ولاملاسته ميزالمرة والون فوليهضيف في تشيّق الون ول من اللام لان كغر نقرفا وفيل بأو ملان لان الحرف فليل القرف 🗨 و والشَّاءُ يُن الْوَاوْدُ وكلشين وكنباء والشاء فئ الواو والباء لازمن الشوك التشرك أأدفأ

وال مديدة لأبل الأخام ومومز بركسيالت ومرفال تعطيباً في مدى بعلات وومبروا لنات مِدْ أَعِمًا. ولا ٱلمُأْت وبروا درق لمدالة فالبيئة كأنشْع منفقة رَي دُعالِب مُوْكِ حَقِ فررنتيس تبيل عاى الذها لمب مال بن بي مني ان كونا لعثمين قال ومسيد ربيدا ت لبًا مِعر إلها وافقا ولت مر إلوا ووي غركمة الهارق لشفة فه اكلائسروا لاول الصليالها ولا ألي يَّرُ سِمَا لَا ومدِّينِ الدَّعَالِيب واحد في وُعَلِوبُ موفِطوا كِزُنْ النَّلَا بِي كَالُوا في لِعَرَامِ سَنَّع مرَّيْنَ بعينا فالمنتع فتركز كأنبذا كمتكاابنا ويلهوي كنانة كالنشوب الزمعوقدها مدلامن اطص فَ لَعَادِهِمَ إِلْمُهُمْ وَوَلَا لِعِن وَالْمَالِهِ وَالنَّاءِ فَهِي أَلْمُمَّ وَأَسْفُوجُهُ نِّ وَهَرَحْتُ وَهِمَّا لَقَدَ وَفِينَكُ وَهِنْ فَعَلَنَ فِي طَيْرَوْهَ مَا ٱللَّهِ فَحَالَالْأَنْ فَ ُ أَنَّهُ وَلَهُ مَنْ مُصَلِّمُ وَوَ هُوسَتَغُمُ أُورٌ إِلَّا هُمَا أُوعَلِ إِلَى قَهُمَ الْسَاعِ وَ فِهذا وَمَرالِلَّة بحة وفغاكمه في بقال بزرة النوب ي زيّر وبرحث الدامر ارصا وكل النما ل يُروسك نه امريّهُ وَعِنْمَ الماركِهِ مُنهَا مُرْبَعِيرُ وقال **بشعر** فِينَاكُ والا مِالَّذِي أِن بُوعَتْ عِدارَهُ وَ ويوانهاه باليان إلى اكثروه من كلامرة إلينك والحروث أشهد للغا والطفائم رطنها وكي فعربُ برُومِه منعق في الاستغام النَّذا للخسُّوسُ عَمْ وأَسْتَ مُوَارِمُنا هُمَّا مُنْعُ الموه ةُ غِيرًا وجناناه ي ا ذا وَيَ فإ إ في الندارسيَّا و في كا دامد بها والله في لمه أرقبل لها ره إلالعن في نوصُنظ ن لالعن في لوصُ كتُراسَعا لكسر إلها روقد وكزًا الله يكبُ في لإر ما أيفروزة وكذا في مبلدوا لا وكوم من قالا ولى كون بامنا بدلاس إلالعت كما في والسع ودروة 4. نِسُنًا ومن يُرْبُعُه ن لمرزُّرٌ في فيه ويوزان بي جذف الالعن من الاستناسيَّةِ عمرورة كأغمر والأمرثمر وجربها والسكت كما في رّه وقد في ليدني بنا اُقَلَا

د وان کا در انسسال در واحداکر کان ونستگر باز پیج اند بدة وي تلب النون لا اقحلَ الخنشير إيميت به لم معرن ل على ذكك اثبات الالعب في الضفرك في مكذان وكذا مرا وزا في سمت تثم و مد جن ميعولاري ان لاوَمُدولات المنظم الله من المنظم المن الله ومُدولات المنظم المنظ رب لان ابمسندة في كموا<sup>ن ب</sup>رب **قو لراهج** برقي ليسعر عاراً بمان لأدَّمُ ولا<del>سُن</del> في فت كالعمون في له في اسلب يعني ا ذا كان فارات إرفام والطب والغلار وذكك لان الارمموسيج لااطما وبرقها وفواعرت ميان رقي المنسيج والعداد والعنداد والعندار في الاطان قولم وطان فسط المستجدة المناسيج والعداد والعنداد والعندار في الاطران قولم وطان فسط المستجدة المناسط المستجدة المناسطة المستجدة المناسطة المناسكة ال بغة فاخنار واحرفامستعليا من مخيج الناءوي الظا. فعبله ويمكان الناء لان من من من موست الكثيراه في سل العنم طائر الأكان لا م الكند مها والوصف الما وسنه الما المنساط ذا بعيدا لعلار والغبسب ادمخ فمنسكا برعلى وفشغط علينه وأشكّ وخفظ وا ثاكل ولك لال إبىغمه كلمتة مامة فلانغيرواحينا موكلمة راسب وكان لقباس ولابوثرحرت للطبات نبها وآمر بستامه فلكوية على حرب واحد كالحزم ما قله وليل تشكين اقبله فوثل ونبقل **صل** النَّالَ مِنَ النَّاءِ لازِمُ فِي مَعْلِ أَدْدَجَنَ وَأَذَكُنُ وَشَادَةُ تَعْيَ فُرْدُ وَحَلَامُوْ وكنبكذُ وكَهُ وَلِيعِمونُ ا وَاكَانَ فاراحَعَلِ صِرْعَتُه احروبَ الآي والْمَالَ ٱلْوَاكَ فِيهِ لا فشاولا داد تمنت الدال دالال فيائوا دان دا در كما يمي وغريجرزان لا وغرالال وا و دکر وانقلب الذی لاما و غامرلین مهامخو. فبریکا وکرتا نی اول فی<sup>ان</sup> الباث بمحرو<sup>ل</sup> فلنظیم کم

W. Carly Collin Allen The state of the s Windshift. White diese A ANDE IN ild in the

شدين حال ولاتنك ذكك ثغل المقسدين مبحضر بظا تتو زا بإحالصنّه الا فياتهم مخوا ( راظ و ذلك لا د· العطا ركست أن والعثناء الوابغيئةن مساكلة السياكيت أن يخواسه Carrier Services يه السيد . مِرْ الوال ما يزيكو ما زاما لا والزاي من محرجال تالدال في الجيرفيتها نيرالصوان ولايجز بهناان تبثرب أسين مون الزاي كم . في انصا ويؤمصدرلان في الصاواطها قاضنا رُحُوالُيلا مُرْبِساً لاطبا و إلغَا من كدلك ويحوز في العهاد الساكنة الواخعة قبل الدال قلبها زايا صريمة واسم والدال محبيرته شديد زغيرطبغة ولخريد لواالدا لوكماني تار بفغلى مخواصطمرلانها لس النادتكون اولى إلتغرصروالاولى لنسعتها بالسكون بان قرو لامن الوال إن شغلولأ به ه صوات لا ن الزاي مرتج سرح الصاد و اختيا في لصغروبي ته ساليه ال أنَّ إالاطباق ومن شايرع اي تحابا لعها ديؤالزاي ولم يتكسازا بإخالسة فلحا طدعيض اطبان كما ذكرنا **قول وزُ**دي انه وَآل ما تراطا بي اما وفع في امروَ مه فقرار ما امروعي مط<sup>ا</sup>

وَ وَكُونَا مُن الْمُعَالَ وَهُ وَاحْدُرُ وَالشَّلَ فِي مَا لَصْمًا رَعَا وَ فِلْتِيارٌ يعة. ين إلى المشاهميسنواليا يغند فخيل متعدما الج إلمشا بركميوالياد كو**ت اكر في لد** ووخااي ا راي لمريتر لمسينُ حوب الزاق إل هبب ذا إصريَّة لما ذُكرُ الرزاح لااطبارٌ إنبريَّي طيه **وّ ل**يه وموع ميااي إلصادًا لزاي مؤكدًا يعااي اذا تُؤكُّ لصاوومد إذالْتِعْمَا ته الزاي ولا يجرز ظبها را يا صريحيه لوتيع الحركة فاصلة مبنها والعبنا فال الحوث نقوى بانوكة فج ب فهريوت الاالمعنا رعة فلما ورة والاشا مرمنيا وقل منه في الساكنة ا ذبني فيه محمولة عم إلساكنة ة الناخرت لنسعنا بالسكون فاربغيل ببنا اكثر من يحكة كامحرف والحرفين لمرسترآ كمعنا خيصرهلى ائيم من العرب كلفظهُ العها د والمعها در والصراط لا ن لطار كالدال فقو لمه والسالكم خيماتي فيالسد إلساكنة الوا فندعمل لدال والعباد الواقعة قبلبامكمنة لدال ومخركت ال علن لمهم بر إنمضا عنه والعلب بن السا و الاتان بالصاد والسعير ويميته والأفسطانية رية فني الصاد الساكنة فبالصالالها والجزفخ المعنا رعة خرنعها زايا فتو كمنه وسر ويسته كلهاي بينغلب لسبر الوا تعة قبل القاحب لا إكما يقيها خريمة صاوح و ذك لا زلماتيانيا ألخ بروالعسفه والمعالب فيأكمر فخوكه واحزروا شدن يبى انزاب الحبيرو بشين لمجمة أوثبتي ل لديل صربتا لزائ طبيل و واحلات الال سيعيد خانه غلام في استراب ثل في الميرم الأ ال البان أكثرة وعرف وفاع وفي كثير وائة يعناج النفين الزاي وأكامت ماكمته للوا ما د والسبن اللذ ن طلبان ل ل الزامي و ذلك كمونها مهموسة رخوة مثله الصدب لأمنية لك بير بلات لسائك واعلى التنبيخ بوط بالصاد وأسين قم ال

سلعصصید الل عصوم مرباتشین

الْمُعَاظَلُونَ وَالْمُعَا وَمَنْ الْمُتَاكِدِينَ ن سَأَدُ عَيْمُ مَلَكُمَّا وَكُلِمَنَانُ عَوْ أَكُرُهُمَ مَا إِنَّ كُولُ ٱلْكُلِّ غرك كون بعدالساكن والاهمي<sub>س ج</sub>من <del>بانسالي فك ل</del>حدا كوفين من لغزلان لحركة ولمدير بغوضل أتي فك اخرا زحر بخرر ما فاتك ما إن بيا بساكنته فيا بمؤكمة وجامن مجزج واحدام وظام لاتک نگلت احداما حرا لاخری وا ناالاد ظام وسل موون ساکمر بجومن شخرجمیت میتوسیا لمغير احتاوة واحدة قوتيه ولامجرز مبعن الحوث الفاصل والحركة الفاصلة من لشناب مخروب بقبل غرك والا دخام في اللغِذ اوخال الشئ في الشئ بقال وهمنت اللجام في فم الدُّنزايُ وظنة فيهمّا في الحرمنية وخاله فيه على المقتبة بل مواحقه المد مبريغ إن يفك مبنها فوكمه في المثلة المبعثاثا فالمطنقارم الاميز جلباستأثمين لان اللفا مراخراج الحرض من مخرج واحدوفونيا

اخلاتا مدولا يكن إخزاج المقاربين مزعزج واحدان كلي ترف مخواع صدة م وخامرالا يات كرجين لريوالاثان كرمية واحذمع احذو على وروى بورالا الحان متركا لخومه زبيا وماكنا بؤية وفغاضل فالبس قزله ماكر فيتوك ابيغا وحرلانه مُسكير الْدعرنيدا مُعَا قاا ما لا يزمج زين الرقف الحيوبين بالكنين بيندس فالرياح فالنالله زعت وا حد على الحرِّمًا وا ن كان كا كوفين الساكن ولها مرحبُّ لاحمًا دالما مُرَوِّلِهَا أَنَّا وٌ دِمر وَضُولَ كِالسَّا تَسْسِورُ لِهُ رَلِي كَيْرٍ : مِي مُوخِير إحدِيما حسِّيبُ لَاحُ الامِوالفَك بينيا وان كُمَّا ميناظله إحدمامتيك لأمزقو لمدالمثلا فاحب مذمكون لادل الأدغام كمئة انساط ممنعا وعائزا فذكرا لواحب كمتنع وابقي فبالزفالواحب مقبله واحب لي قوله ولي كلمتلأ مر . و له ومتنغ الى وله على للاخنار فقو لمعرضة يكورُلادل يكيبُ لا دخا لمردُ اسْتُرامِ الإنتابِ كُلِما كالشدوالمةاوني كليتين تتمسك تتوانم عملا فخوليم الافي لفرنين بسيرالا لملاق برحبرال لوجال ب إلا البيزانساكر إلذي بعد بمرسح كما مان كمونا في كلته و في كلتير ظركا نا ذي كلته وغمالا والأكامَّ ف ميغة ترومومة على بقنعيت كما ذكرنا في تشنيبة الهزوني غيروُ لك لله يرغم تورَّزا ي على زن تغيّروُ لكا ن گلمتین بخو إقراً أیهٔ وا قری آیاک ولم مرد دوا بوک هندکترالتوسطی از مراهیم بورز دخیر بخشیف العزة طاطبتم بمرتان ورعموا الأبرل امحت كال بحقق الهزمين وأسرصه قال ميويه وي ر دیه و قال خیب لا دغام بی قول جولا رمع مکون الا دل دیجور دلک دا ترکهای فرااو کالگر إلى توجم بعبز القرار البيب ويراكرا دخام العرة ولعبرأ لامركل توجموا بل فادكره عاض سينت النمرة كما بوالحقاً وتقدم معيوميه ذلك لقوله وعيب لاد خام في قول بولا مين طل لك لفخه الروية في اسم واد اور و والصفائي ممننا ليزم عل و رئ المرولا فوالدي الالعن الالعال ال جبُ عندسُون الاول ولم يقل مع توك التان ويم إن لالعب يُم وَيُمَالِ لا رَوْمِ إِنْ لالعب يُم وَيُمَلِ لا رَوْمِ قالها حُ ذلألنا وتفتنة على نؤللسار والبناريا لاسكان كمامرتي استختيف البعز فانكس تجبوفير مر العبير ولايجوز الاو فامرلان إلاه ها مزيعيال كوف أساكر بالمتوكه كما مزا لالف لايكود متوكا واكوار له الحيجالي فما

والاه مأمرواه كان اللا أن وفا أخ كقر وورئ وهي اولا كفز و دري والأي وُمنزه ومرمى لا ن مدة الوا و والعارالا ولعن لمرتشب في الفلا قلافلا كين ا و غامها أراجه ما أنيا وحليل بل لمرتض الكيمان في اول الوينع الأسعراد فام الواد والبار في أ اليالاوني وان كان مهل الواد والها. الاولى حرقا آحزظب لي لواد والها. فالجل القله للم ا فانكوذا زيكانت أكلمة التي منهاالمثلان وزيا قباحا ليتوليم بالنتخال بإيفات برع زن قياسي وزن قباسي وغرفوا تبيئه كلح فرن ونفكة سرا لأنر فبألول الى وزن أكميمن الاول فكسان لقلب لما كان لاز اصارالوا ووالماركا الملتيرة الان فى تناه وان وقع فى معبل الصور لا يُبالى به لان الوزن العير صبّيات بي تعبيتم الله مِن الما يُلِجَالِكا الخرريك ويؤوى فالأمل الأفهاران الواو والبارها رمنان فيرقاذ من كما في بيرو نى رُوْيا در ُونِ وَعَرُسيوبِ وأَلْحِيلِ إِن سُوِّرِ وَفَرُّ وَلِ لِم يَحِبُ

مغت او بی د بوانه لم پرغا کؤن ألا لتباس لان لها مِز اُ دُاکار لِلزَالَّةُ بين شرية طيرانيَّةً وأوْل مع عروم ما نوا دُوالها . **قو ك**ير وحندُ **تُؤكّمُ ا**علف على وَله منه مكولًا أ . بالا وغايرا وُاحَرُكُ الشّاذِينِ لِي كلمة اعلِيْ جَرِيتْقَلُورِ السَّعْيِفِ فايَّهُ الاستَعَالِ وَعلالِ الْ غدرة في الرجوء الى الحرّج بعدائمة الرحرو لبنسطة هو بخريبري امرا الاسارولا الافعالُ وغاميا فيروفا وإملايان متائل ونقتران نغل البائين بقوالخقا والنلين ولاسيط ليتأ الارتى رباعيام الامسار والانعال ووفايام الاسارفدح فان كذلك الاواحدها إلا مُرا الا كان اولغيره كما مرفى ذي الربادة ولم يمنوا للنبا فاؤه وصندته كار ألا اوالي دي وبرط إناضعنا حيث مكينها لا دخام و ولك يتأخ لُلعين واللام إذ الفارلوا وغم في مهين وسياسكا بذولا مِندَا بالساكن وليس في الاسارالتي لا توازن الا فعلل وُوزاً وَتَّهُ فَي وَلِأُو ومضامتلان بمحركان اذ لامرصب فيستكه للاوغامرلان الاوخامه اناكيون في الاسم مع يخرك أبحضن ذاشا براض بقبل وزاكمايئ والابتي اشلان بوادغا مضراكلمة تقتله تزك وغاشون وكجوبنا مزءإ فيها ظرئين من الاسارا فيز مرفها خوالموا زنه هنسل لاكؤدى النسل فيزالتل لتكافئ ز يغيين الاهال والاسل المرا زنزلها بافي أوله أو ومعد شكائ تقيّان و وَكَاكِرُة العَدِين إنى يغيل مّا ما وَما الفيِّ مُرْسِبِ مِينُل وَ لك نُعَوِّل لِلهَا شَلِيمِ إِن كِيرِن مِر فِينُ مَا وَالنَّلَالُ ادهٔ ی زباهٔ و دَالرامی لن ذی زا دَ اللّٰها فی لبان بین فیاد اماشلان مؤکمان تؤتر و آباک وا كَتَّفِن في وسطه وْ كَلِّي بِحْرِافْتَل دِين وْ ي زِيارة الرباعي باب بَقِيِّ في اولمه وْ لَكَ مُؤسِّمَا كا، دُوزًا و دُالراعي ظائِمَت فإلا دُخام ا دُلوا وَقُمْت لاحْتِتِ لِلى غِرْرُ الوصل فَو دِي النَّقُل حذالقعدوني المخنيف لل الاولى ابعا ؤجا دبحرر مذت احد بالكمايجي واما دوراوة الثلاث فأكانية المثنة بن في 1 وله 1 مان كمون اصلاكته تر م تتارك ارمضار كالنيزل مّناً قَلْ فالاولي في للم الافهار ويورالا وغُرم سر اجتلاب بزة الوصل في الابتدار وكذا والان فالنفلُ تعاطم فتأ السّاريخه اخبر وانا قل هي ألجيُّ فا ذاا دُمنت في الماصي اومنت في المضارع والا مروالمصيّدوالمنظم

p 94

يبزة الصل كما في المامني قل الماني ل لا ينم إلا في العرج فكيتني كبيكة اخيله كا مُلان في وترط ذي زيادة الثلاثي فلك الإفرارة الاوغام تواسسل وقل مماري في مساورالا داب المذكورة وان لمرتوازت بفول شدة مشابتها لافحة اراكما ذكرا لا قِلْ مِنْ الامتروك فتعاميّه فِه المكواجيّاع الشكين في اول أكتلية وفي يوهب وا الأركاب لمثلاث في أخ الكلمة ومواكلته الشائع في كل مهروما يجي في انتلائ وفي لمريف في طاس وفي كال نوعي أيثهُ ت ما ان يُؤكِرُكا أيسيكن الولها وسيكن نامنية فان تفركا فان كان لاول مرخانسيه ا مُنهِ الإغام بخورُ وولا نعرلوا وغواالتا في في النّالث فِلا مِرْمُ نَقَلِ وَكُمَّةِ إِلَى لا وَلْمُنْسِبقي وَدَّةً رلا بحرزا فه التغيرا و ن ما يخرجهم الى طال حن سن الا ولى وكذا ان كال نتنسيف لا كالتأخيرات في الاسم كان كقرود ا و في العنل كلبب لا ن الفرص الاكان الوزائ فلا كبسر ولك الوزل والمقوط الالعت فيمخوا أرغي فامذخيرلا زم بل فلتنو ن العارص الذي يزو ل إهلم ضافة وان لم كن النضيعة احدالمذكورين فان كان إلا ول جرب علية تؤخّي ووَيُختَكُّن ن لم كِن فاما أن كِون في النعل وفي الاسمرة ن كان في انتعل وحب الا وخام لكرته نيل و في الاجرالذي بُرْص النغير و قد شدمخ و له تشعر حبلاً أمَّا قِالْ مُدَحَّرُتُ بِسِ مِنْ فَعَيْ التَّأْمُ لا قوايم وان مُنتَنُوع ومرومزة وان كان في الاسم ظامان كجون في ثلاثغ مجرد من الزادة يدفيه ولا يرغمرفي النسيين الاا ذاشابها لفنكل فما وكزتا في باب لاعلال مرتقال تع . بـ البين فالنلا لني المجرد انا برغم إن اوا زن لفنل يخر حِل مَسَبُ فَالْ مُطْلِل مُؤْلِمُ بمبسنة صائدفا نامست كقنعت تناعة فاناقنع وكذاطئ وكليبت شذرحل منيغين مِنعت ولوخِيت مُلْ مُرْسِكُم رُرُوَ فَكت رو إلا دغام وكان لعَي**امس**س ْ ب<del>عب لِ</del>ل امو المي فَعَلَ كَشْرِر وَتَعَسَى ومدَّدَ لموا زنة العُعل فكسنه لماكا نُالا دَمَّا ولِمُثَا بِشَهْعَل لِتَعِيْرُوكا

No.

عابيرالخنة لكوندمنني الغاء والعبين اللري الأثم أل رُكوا الا د فا رفيه والمينا لوا د حمامنل مع جنبة لالتيب تعيل سأكن العين خِيلة الفين في خل فودا يروباب وناب ولم مجز خيرا لاه خالم من المنافقة عاصل ماين عاصلة يخزل الاوغامران لقلب لا وتب التار فنوضو إذا كالعب معرت المكاز متحى العديه بخلات الاوغام وفدعار لاجل أنخة كثير مرالعتل على خيرستل نوفة وتركي ومتيد وتؤنة وتؤكية ولمروغم في تؤشرت وترار ويقديه وكذار ويامل وزائ للمعدم مواز : إنقياس بُولُ كِعِيان وعَيِّن فَآ ذا أَصَلَى أَحْوَالاسم النَّل إِنْ الدِا زَلِيْفِعَل حِرِيْت لا زُم كا النامزينه إوالالعت والنون لمرتبغ وفك سرالا وخامركما منع من الاهمال في توالطوال وك لا تقل فها دالمثلين كثرم بتقل تركه كلب لوا دوالبار الفاصل دامحرت اللازم مع لزور كالعدم فتقول من رُدَّ مل حذا ن مردَّ وَ ال كشرروط بفيلان ومنَّذَ بن مكرالعبر بعضارةً المالا وعلى فُعُلُا لِيَغِينَدِن وفِيلِة وي كمبرِّمَن رُدُ وال ورِدِ وال وعلى فَعَلَان لِعِبْمِ القارفِيسَ وَعَلَيْن كله إلاظهار وكذاه لاسمرالتلاخ المزمرنير وغم احيناا واواز الفائل توسسقه يوسنتك على د زر تعليل و رُق و ويوهل و زن أنشر و را و ومو كبفرب ولا نُبترط في الأو فأ مريم الموازة المخالفة بوكة إوحوت في الاول ليس فالفعل كما الترطة لك في لاعل بنبه عرموا، وَعِالمُتُهُ

لم يخالف الصفل ولاييل فوا قول والحول و ذلك ما ذكرنا النّ الخار التضييط كؤمر في تطلّ الا علال في لرع محكير المرتثى من خلل فانطلط خار فريرة والركان إلسائس جلالا ول فقد حركه وان كان السائس جوالذنى فوطى خرين اعدبها ان كونت الحركة لوحبْ لا تجول المجل كم توكيا محرّ ما دار ذكر الرجب بالميا و ذكر، وإنسل إذا النقس بينا رافتغربا واذنه فورودت ورودنا وردود

واستله فكرابتهم اجماع المتلين فم الاول ومثلّه الى اقتله" ن كانت كسرةً ا ومُمةٌ فالواقلِت مسنِّيتِ الغاركِ ن لئېپت *ئېبت وثبت بېنځ ا* نفا <sub>،</sub> ومنها و د *لک بسب يا*ن و ز ن مېنس الترعي بخوطاً لما يوامي على لما روا ما قولهم ا

النَّا بِي بِا ذِكِرًا هِ نِي إِبِ السَّفَارِ السَّاكِنينِ وقد حار في السِّرِ لِي نينا ولك قال بقا إلَّا تُقَدًّا

(E.

ة تز - بْكُ الْوَكَةِ الْحَدْ، فَيْ بِعِنِهَا وَوْلَكَ أَرْانِهِمْ فِيكُونَ قِيَّامِ إلِما كَنْهِ وقدى زحذب اصراكتلد البينامؤنفر وتغاه لنشدر وانخنفيت ببذخ احكام آسيسهاح لمنتفز في كلية واحدة فان كان فقيل إوا للشله . جاحتىعيدالا وخا مرهيد ماكنا سوا ركزك المثلان يَّ وُوادِسُكُ ثَامِناً كُلِيرَّ وُوْفادِ كِلا إلىاكرجسيدِف وَّ اي الألِيثُ وا لوا و واليه باكند راللذور بأنبلها مر إلحوكتهم بجنسا وحب مذحب الحوكة مربخوا وتووالثوث لذا إدالتصغيرا ذمولا زمرانسكون فلايخل كحركة مؤاتشية وكركق وحازالنقاؤل ساكتين في تبيع ذلك لا شرط مده كمامر في ما يُناركن إلساكن جر ذلك نتوج سبركة اول المثليل روار كا رجهب ريث لعين كا وزّة ءا أوةٌ وأبئا ما ولا كؤمسند ومستند ما وآل كالإليان في كلنين فان كان إدلها ما كن فقط وليس مروحب الاءخام كما ذكرناسوا . كان يُريُوا قراتيًا و المرينعيف اوخير برزوين كان بالإلا إمالك مباكنا فقط وتسبا فيانتان فيا و ذا كالتالثاني لام التربيب كانه فدجار في السف و وحذمت اولها احذا كماريخ ما أماكو ذك كالميتيمال ب ذركا مرطلب أتغييب لما ضذرا لادخا مردكذا حارا كذعت في بعيزالمقاتين ﴾ تحاديث و أتعترو كالرسب ويروكذو ينعلون كل سيد فها له مرالتولعيث الما مجنون يئ النارلاد غام الله هر في يون النجار وأن كالماسخ كين أن كان قبل والشليب توكا كمنئ مكيني ولميم على كلولم إوكان مأكن موحرهت مرتؤ كالرام وقبل لهم وحموه واكروه الموني وتظلمينزا دليوج سيبررتم وثرب كمروجب كجرحا زالا دخاه وآن كان ذكك فخالمز ردارابك وفرااوكي فبربحق البرتين وآن كاو الساكن حرفاصحها لمركوالادفا ب إلى الي عمرومن الا دخام في خوالعنو وامر وشرريسان فعيل فا عرحتيتي ل م خفارا ول لمثليز إخنا يسيسه الاوخا مرفيتوز إظلاق اسسمالا وخامر على الاخذار الماكا الاخفارة بيامنه واكدليل على الناخفارلا ادخا مامند ويحمنا لاشام والروم في نوثيرً

اللفكم وكلش إدابوا إثمنة الوف فما فدانوك نوالك وبهنه ني الالعن والواد والسب والمدشن لان المدمنوم مقام الحوكة وآفاجا ذالة ب كمرو قوب كر ولم يُمر في تحوالعنو وامر لان الواد والهار بساكند بينا يُرْعل الجلة سدكه باقبلها رجينيها الاان يدبهاا ذاكا وجهسدكة بافبلهام حنينا أكثرولوحود مروبهشق مؤسورته وننئ كما مدخوشي والمسوروا نالم يحرفقل تركترا والمثلين إلا إلياكر تبسيله أبيم العن امره مارز ذكب فركلية واحدا نخ مُرز بمستعد وآز وَالْإ ومستناء التلين لازمراه بمانا في كلة محب كلك الازمراثين تغير منبة المحلمة والماوا نا في كليتر، فا ز لا يوزتيبر فيزاكل تائن ما دمن مشب دلا زم و الدكمسني، وتكين من بأس لمتين تغييج زفيدا لاوفيا مروركه لا زمن إب محمتين دان كال الثا في كجزا كلمة تحوله الا وُّ العَرْضِ وَفَدُوْكُونَا إِنِ الأَوْمِتَ مِرْضِاً وَاحْتُ عَدْمُرْ بِحِيقِ الْهِزْسِّ فِي لَمِهِ وَبِمُوالْك مني شديد ني اب يخنيف العرّة فو لمه ن يؤنؤي وربيانيني ا ذا كانت الا ولي تقليمُ ن ييز تلي سيل أعِياز لاالدِجوب قو لمعه في توقا براه البيني ا وأكاد الاهول واوجا في كسند. قول لا فائ احزازه بخوقره وحطب ولالبس إحزازهن يؤطل ومثرر فوكمه في نوئرًا والمثلان نه إذا ن ولا عنه تقلب لا بهذا لها و **حركته لازمة فو لمه في خ**ونشقل ي فيا المنط ن فيه في الرسط قَ لِيهُ مِن إِن مَا مِنَا المُعَانِ مِن الأولِّ قُولُوسُمَ مِرَكَةِ ان المُمَا فَ كُنَّهُ قُولُونُون الم مزاع بني إنو ومنو ذ وامينهم ومرسه عمد زكالا طلاق ل الواحب أن يقول غير مرولا بإر التصغيلان " نزارووا أعل مبدا كوكة الي الساكن مع النالين في كمهر وسكون الوقت لاربد بالوقف البنام

لائت من والحري والدوعاء واحت مندسكون لاول وعار مندوكان لا وله وعرف ولروال وعراد كان الان الاراك المرادكون المناجر الم الا كان صف من وله في المراي بيمة حنداه كان قو لله أبكت إلا أوكاليس ار فرام دادی قولید دها زهاموی دیگه ای موی الوات والمنتو و ذک ادا کرکا يكتين وليرقبن الاول ماكن من قريقي على وأكلفالا وفامر وتركه ص ألمنعاً إرمّاك سَامَ المَنْ إِنَّا فِي لَعَتْ مِ أَوْنَ صِعْهِ يَعْدُ مُعْلَمِهُ وَعَلَا أَمِ الْوَقَةِ يُرَيِّقُونِهَا وَإِلَّا فَكِيلًا عَزْجٌ فَلِلْمُسْرَةِ وَالْمَا مِنْ وَالْأَلِفِ أَضَى لَكُنُو ع وأسطه و للقائن وألح أم ادمًا أو والميمًا من الصحالليان الوَّمَانُ ولككاب ينتكا كالكيم أوللح فروالية أن والمناء ويتعلى المستأن وَهَا فَحَالَهُ ين البَحَدُّلُكِ وَلِلصَّادِ أَقِلُ لِعِنْ مَا مَنْ وَمَا لَلِيَصِلُونَ الْأَصُورَ مِنْ فَلِلاَمِ مَا دُوْنَ طَرِفِ اللِّمَانِ إِلِي مُسْمَاءُ وَمَا فَوْنَ ذَلِحَ وَالْحِ وَمِنْهُمَا مَا كِلِهِ الْم لِذَيْن مَيْعُ] كَأَيْلُهِ } وَلِيكَاءِ وَالذَّال وَالنَّاءِ كُرُفُ الْلِسَانِ وَأَصُولُ النَّنَاكُا لِلِصَّادِ وَالزَّامِي وَالسَّيِّنِ لِمَهُ كَ الْكِيَّانِ وَالشَّاكَ اوَالِظَّامِ وَالذَّالِ وَالنَّاوِكُمُ الليئانِ وَكُلُهِ كَالنَّاكَ اللَّهَاءِ بَالِمِنُ النَّهَ وَالشُّعَلَ وَكُومُ النَّنَاكَ الْعُلَيَا وَ للبكاء واكمذهروالوا وكالمائن المشتنكة بموث لموان صعدتق مرمقا مترى بالخالندة والطافا والجروالمروالأطباق والاسفلار وخروفك ما فيكره مبدققو لمثرالا نحتاج خرج لا والصوسالسانح الذي يرمما إنحرومت وانحود مشهبأة حا بغزال فإنحالف لبعثيبتنا في المتنية إلى المخلف إبحامة واللدن والنفاغة والرقة ولاا تركمنكها فياخلات الحروث لان الحرث الواصف كجون مجتزا وخنيانا ذكان مافع السوت الذي بواءة الحرب لبس الواح مملغة ظرلا اختلات وخلع اكة أكدوهت واحنى كاكسا مواصع كحومنا فيأهسان واكلق والسن والنفع والشفة ومجالسان إكمكا

N .

ران لور تكل حرمت بخرج في كه هلهمزة والهار والالعث التبرأ كلن وللعبين والحارو اكاراونا واي اوناه الي النمرويوراس اللئ فارتب بيورا نط مزجرون للمواكم يدويسب الاخنش أن للصندم الساءلا تقائلنا ولاخلعنا قال مرحى لوكانا من محزج بي يتلب الالعث إزلا بمزة ا ذاحركتها ولماغ ان يطيع من انقلاب الالعب بمزة النحس يك والمحاريق ويمط الحليع الرفع من العبين وانحار في اله الحلمة إعلى من الفين وكال الخليط يقول الالعن اللنيته والوا ووانساز والهزة موائمترا يامنام موارالعنمان يثيع مليد يتبهمن وارج الطق الأماج اللَّها وَولا عارج السَّانَ قال واصَّى الحرومَ علما أنَّ الكنَّ السيرة ارفع نبيلًا كارونعد فالدالم معد بها الى الخم الغين واكار واكار ارفع من الغين في لمه والكان منها ويمن صي اطسا في اوَّد المبهااي القرب متمالي فارج الفم فحوله وللجيم وبشسن والهارومط إ ترب الي بهن همه ن وبعده ألى فارج النم الشين وبعده الى فا جراليا. قال ميوميُّن ط ن دين وسط المحتك الاعلى يخيج المجيم والشين والبيار فق لمه والضاد ا قرل حدى طاميّت. ولاسان عاسان مواسله الي رمهسه كامتى الوادى ويريدا ول الحافته الي اسل لسان و آخرا كافته **إلى رمهه قو له** يم نا لا طراس *ا عَلم*ان الا منان ا تُمثّان وُلمَوْن مسناست عشرة في العك الاعلى ومثلها في الفك الأخل فيهنا الشايا وي اربع مرقبت والمرأميّا ل وفين نلهامن إخل غرا دباحيات اربغ العينا رباحيتا ن من فوق بمندُّ ومسيدرٌ وسنجيا معين ال وخلعها وما بياب الربع فابون من ون يهنئه كوسيسرة وشلهامن أغل وخلعت لامنيا م دى ربع مناحكات من يؤق مينة وبسرة وشلهاس بغل وظلعت الغ نِين وَقِ ارْجِ مِنتَهُ وَارْجُ بُرِيجٌ وَثَلَمَا مِن اللَّ وَمِنْ النَّاسِ مِن مِنْتِ له خلف الأمر إل

لمناعذه بي العنوسية المانت مثلان في سر فيما معيسل فيخ البينا دس إضى احدى حامني السان إلى قرب من إمرالبها ربستنا أواموج الله برافقي احدي حافتي اللباريزلي قرمي من داسالك في كشرائخ ثير مرا بجانبرالليم على يولو وللاتهليون وبعيز والسبابى وبعالهضا وطول لاحراجتي كافذابي أوفئ كافتلى المحيج لامة كالتغرق اكزا ككافته فحوليه وهواشهاء ون فرون السان بروبا وونطوفه مقرب أس ان من جانب قدر الى متناه اى زيرالب ان **قولمه** دا وزود كان كا ياون دان با زيالي السهومومز المحكب الور الثنية وعبارة معيومير. من اوان حافظالك أي انتي طروز دبن اليهام إنحنك لاعلى عا وُيَنِّ الصّاحك النابْ العاجبية فهنيلا تمن الاسنان وحافة اللسان ومجيع طماريز الغن على وكرسيوبير والمصرفالعنم كماتر في ليسبار و له ولازي منهاما دون طرف السيان لي منتأمه والورد وكك في لم غيباً أي مقربالا إلى جانب فاراهسان فالوزل قرمب لى دا ساللسان من فمل وكل ميوم يمخ ج النون مين طاعت اللسان كى راسدو بين فوكل الشايا ومحذيج الزابرومخ والنون خرارا وخل في ظ هُدان قللا لا تزافه ال الازم اي الزر آل الي اللام **قو لي**ه و ل**لم**ا و والزاي واسيطم ف السادر والثنا باكذا قال إبن مئى والبحنشرى معبون أشامخرج من ببربراس المساق الثنافا رجرات بإطن السان بالشايك اضل إسولها لاخراج الطاروالهار والذار والألأل كاذبيا وليامتنا وحبا رتهبيوبيما يربطون السبا وجوفىالثنا باالزاى والسين والعباد ىل ئا قالى بخرج يذه اكوومت جومخرج النون **تى لەيلام**ت لاسا ك فورثالثنا با آم يۇرالفتايا لعلبا وفأل اكلبا العبرجوا كاروالهار والعنيرفوا فارملعتية لأبمب الحمس الملوث هات إككاف لبومتان آ ذمامن الداؤ وانجمه والشير فبالضارخمسه مذلآر بهيدا بإمر نجوالطأ

. امد ماارتها بحريوالما و البار العداد الأفواز جم إنها وُكُمَّا اللَّهُ عَلَيْهِ أَكُونَ مِنْ ثَلْيَاءٌ وَالنَّوْكُ الْخَنْدُةُ عُنْ الْحَالِكُ وَالْفِكُ وَالْفَالُ الكينيروالمتنا ذكالزاي والشابن كالجينرواكا الفنا دكالشيب عَا مُكَالِثًا مِنَ المَا يُحَالِفُنا مِن المِنَّا وُالفِيَّا وُالفِينَا مُن كَالْحُهُ فجننة كأمتا الجينة كالكاف وأجرز كالنيان فلانتفق موث بن ابنج حرفا The state of بقروع إمحروت المذكورة فل الروساصوا مرجزا فرجمين من منة ذكرا إ في تخفيت بهواي مديديدالن كفيفة كالكران يجب اي المفيدال التسير ول طدادى ان كان هم المستخدمية المستخدمة المستخدم المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة ريم - وي من حووث المستريم المن الأوراح الأون الاستراك المراح الأون الاستراك المراح ال للبرة مخرجاس بخفية مرخط والماتي فل الحروت الخسية حيثرالتي تذكرهنا والالزن كالاسبرا والرخيرلان المرخ لميق المتوقاشع لها يتبش إمحر وتنفئ وزيامواش لارولان تخطيعيدي باالكام التاكل لعبا ووالعلر والغلادا فاكائث بلون فاربهمند يغمها وكذالا مزاملا ذاكان جليامنمة وفنحسة لمرؤكالم فه وؤكر بإسبيريد في أكمحروف إلسنخسنية وي الالعث التي نبي مبا نؤا لوا وكا اصلوه والج الحيوة وي لفذا ل الحازوز عنوا ال تشريبية والكليات بالوا وعلى يذو العنة في لمراسا وكات هٔ ذکرنا فاکب فی توبعیدن ومیدن **قو ل**یر دانشین کامبسید، ذکر اسٹیوبر فی انحوام نة و وكرامجرالني كالشير و فينستجونه وكلتا بهانئ واحدُكُمهُ الماستعسِّ لشيرِيلشْرُ بجبرالا نه ا فانفشل ذلك مها ا ذا كانت الشبن ساكنة فبل لدال والدال مجرِّة مَشْديرة

har history Hotage Line شرب الشيريبوت الجميراني بمجرزة ثنديركا لدال السابسة للعوت فاجرم اتحسر واناتج لني كالشد . لانياا تألينها مذلك بهاا وإسكنت وبيديا وال وتاريخ وجنبوا واحدر ميس بالميم والدال ولاجتياه مينال رباين إساشدوان كوالعليع وبالسل لاجل الشدوين لامتر والدين فثيرب الجيم البحارب في المزيج الأنسين فالغرارس الشنا فيين سخس والفا المتأثبستير صاراء ب الواحد عناق مومنج يستهما في مومنيوا فوجسب موقعة **توك** العادكالسين وتبامضهم والسين كومهم من توج واحدو الطاراتي كالماركون في كالمرب الإلشرة كثيرا فارنا لطار في مسالعن تترمندوم فاذا نطقوا مبائظلغوالممسيس في منتبه ثولاء ابتئ ملإ الطار دان رقق لمدال رالي كالغارة الرالسياني بي كُثِرة في لغة المجروي على منزمين صيافظ البارهليها فليب برالفاروا لأتزلقظ إغا بالطب عليبهن البارو فدحلاح ونين من حروفهم وكا الهابر والفار المخلصين قال وأعلن إن العرب غااخذ دا ولك من الجم لمخاطعتهما إليم فول الصفيحة قال ليران شاني لغة قرمريس فريئتهم شاؤفا ذاحتاجوا الي تتخديبا في العربية احتامس عليمز با اخرج بإظار للخراجم الإيامن طوت اللسان واطراف الشاكي وربالخلفوا اخراجها من مجرِّخ لصا فلوثيات لهم فخرمبت مبرالعنا ذوالظاروني حاسشية كأسباس تبرمان كغنا واضعفته كمايقال في إثّر ديد إخْرُوكه مقربون الثارس إصاد ة ل سيو يمُلف العناد العَنْصفة مرابجا خه لالرحِف كالإسرافي لان الحانب الامين قداحنا دالضا دلعجيجة واخراج الفسيفة مرموض حنا داخراهج تجتم سبس افراجاس موضع لم يتلجيحة أو لمدواكات كالجير تؤوا فرى كافر وكذا الجيرالتي مشعولون في كلكل وف ركل دى فاحشية فى الى البحرين وبهاجميعا يتى واحد لاان بهل صدبنا الجيميرو ومل لاقرا ككاف كما ذكرنا في الشين كالجيمو أنجيم كأسشين إلاان بشين سنة وظكستنجو. والكاف كالجمر وتكسستجنان فتولد لانينتن فيرنظ وكا نـ ظرا من جم شبن كالجيمر وكداطن إن مإ دسمه بالجمير كالحات غير آكوب

العنا الجفرالي كالزاي وكالسريان كالزان بالبينا الباران كالواول فل ويولله فامروالوا كالباري وما ينه في منه الفيعة والنعقية ومنها المستقلية والنعيد والكروالمأوري وألغنون فألجعوده ما بخير يولافنا ومؤلا يقنن وككاك وخالف بعثهم فخلل لشادواها The state of the s وَالنَّالَى وَالزَّاى وَالْفَيْنَ وَالْفَيْنَ مِنَ الْمُعَمِّينَ مِنْ الْمُعْمَى مَا وَوَالْكُمَّا فَ وَالظَّلْحَ الفكولة وذكى كتَّاليَّدُ فَي كَلِّهُ الْمُحْمُولة والطاع والطاع المُعْمِدِينَ المُعْمِدِينَ المُعْمِدِينَ الم الفكولة وذكى كتَّاليَّدُ فَي كَلِّهُ المُحْمُدِينَ المُعْمِدِينَ المُعْمِدِينَ المُعْمِدِينَ المُعْمِدِينَ الم الله عِنْدَانِكُما يَوِنْ مُرَّجِهِ وَلَا لِكِيْنِيْنَ وَلِيَنِينَا أَجِدُ لِمُ طَلِبَ وَأَنْهُا اللهِ عَلَيْنَ ويمارين مارون ميروونين لَ الْحُدُّ وَالطِّيلِ وَالْحُلُ وَالْمُطْعَةُ مَا مُنْظَرِي عَلَى عَلَى الْمُؤْجَهِ الْحَدَاكَ وَمَ الصَّلَا أيفك دُمَاعِي أَرْجَالِي عَلَيْ مِنْ مِنْ مِنْهِمَا وَيُحَلِّ سَنُهُ بِطِلافِالانَّهُ مُحَيِّتَ عَنْهَا فَ بِنَادِزُا بِيَ اَوْخُاسِيَ الْعَلْفَالَةِ مَا يَنْفُنَزُ إِلَى الشِّنَّ وَفِيهَا صَنْفَظُ فِي الْوَقْفِّ وَيَجْعَبُهُ الشَّغِبُومَا نُصُنَفُرُهُمَا وَهِيَ الصَّا أَدُوَالزَّائِ وَالشِّيْنَ وَاللَّيِسَ أَثُورُ فَاللَّهُ نُخْرُبُ اللَّهُمُ إِنَّ اللَّسَانَ أَخِرَتُ بِهِ وَلَلَّكُرَّ الزَّاءُ لَتَعَنَّوْ اللِّسَانِيعِ

يه كل ون الذكر بحمد رُول لا يالا واتراحام جرا. لا بتها اللي بالانتكارة فالمكاف والعبر بملاف المشير فالمتباكك تطوير وبيوسك منس أيكنك أبيج بدوا كارخوا لصوت والجسر إخفارنا وأفاكور ومو الأنك تضبوا لاعماد في رمد بشر بمشداع الاخبا وكيسؤل يقوع العوب ومرجنعت الماحكا وصيل لبسوا للخام أَوَا وَالْمُعَارِمِ وَالْمُعَادُ وَحِرِي الصوتُ كَمَا فِي الصادِ وَالْطَارِوا لِزَاي والنبيرةِ العبر فإلما أ أأس بحورة ورزوان متسعته ولحرتيز الصوت كالمفاعة والجنه والطاروالوال ويمجوده أبه يرة قبل والمجن ريخيج موتها من الصدر والهوسية بخيج الموارثان مجارهما في الغروفك » رني أخوت مع بيج العوت من الفرضيرة الثران ، و ت الجريزة واساعلات مع التعب مع قا برياء المعدرتنهم وأقي والمجدرات وأتور والتوحية وعنومة اوكمه رتا فعنة صفكا أبرا دائنمية من الشبيت أفر فات حي وّ زاكر دن كُوفا قافا وقوقوقا و في ق في عِلْمَا نونمني فانك زي العسوت يجري ولا نقطع ولا يوى بفس الالعبانقضا والاحتا ووسكوالهوت لامواصوت فلابحري وأنكب ذائبلس فاجهن لصدرونوم كمبالعوت يتبرا أاستة احنا دانناطن على محرة الحريثان الاثما وعلى يوضع مرزا كلق أوالعنه يحمر النفس أان أم يوناك موت والأجرى أنفذ إ ذانسف لاعما دوا فاكررت الحرث في الانتجان لانك لونطفت فراحدر الموريز فركر فيعفيب فانك منهتم بالغن بالضلخظ والننبسس اناخريهع بممررة البعدروا وانكرروطال زمان الحرصة ولمريخرج مع كك الحروب المكررة نقطفته والنطنء كوون براكابس هنفسه فاناثرك الحومث للابالتكريم فيول كوكة محال الأمكا اشاب بحركات لان الواد والالعنه دالبارانطاعمورة فلابجري مع موتهالغنرث االمهكت أنتك اذاكرونيا فيع بمشباع الحركة المبدونيا فان توسر إنضعت الاعتاد على ثما رجها لأكلبس بننسية انقسو يجري كمايح والعبرته مانح كلك فالقات واكتاف قربيا المخزج

PM

بمتول ميع مروب المجاوط عنوان موسة وي حروث شفك خصفه الما يونف وْمِنْ أَكُلاْ مُرِسِنَتُهُ وَلَهِكَ الْ سُتُكَدِّى يُوا لَشُواذُ وَالْشُوا لِثَ الْمُكَدِى وَض بابنى بن المرون بمورة وي وكك إلى فريعن الأخسس وتبذر تعطيهم ترينا نطقة من أكرو المال ندا نغطق بروالصنسرق جن لمست برة والجحودة المثاهشديرة للمجمى العسوت وألمطق ميا إلى انكس لنجع به ني آين فترتغيل والجورة لا جستسيا رفيها معيدم حرى العوت إلى العرب فيهاميد مرحرى الغشر يحذوالمقوميت ميا وتبينهم إطرح م الممودة اى من حروب فلق لهست الاحرى التي بي من الرخرة الماضعة و والعلا , والذال قال الإي بالغيرة النيافي اليافية في الخواجة الجحامك فغط لطنعية لوخا المبتهينية الوفاسي مع فسيأ يتوا وكالعافوان والواؤا لندوج كموجم بطاميرة حمده أكلت وي حروت ولمن احدك قطست وَيَواا لعَاكمَ ظن إن الرُخاوة مَنا في المجرولسي شِيَالْآنِ إِطْارُّ المنجرى الصوت إنحاف حذداكا نركا لزواكج دفع العوت إنحاف مواجرسبري لفوت ولم يحروها مترصدم حرى الغنس وانمآ امترنى امتحان الشذيذة والروزة امكان إلحوف للك وكثبا واكوكات البلعل إلوا ووالالعن والهار وفيبارظ وأكم المحرت الحسير كالتاشدة بالحروف الشديرة الحاثى من الرفاوة فليتمن بث دفنا وقوله في الشديمة فالخسيرة خلن بينصراى ينجبرني نوحه حند كمسكلابذ وآناجل حروب لمرثرو خناجين الشدنيرة والرخرة للاز شددة ي التي خرالسوت في مراضعها حذا لوخت و في الاحراث الثانية بخرالعوسية إصغها حذالونف لكن بومل لمااءا من يؤحب خروج العسوت منجز فبنحدالعوت عندمخ وكريغر واكارالتي يموسة متل مويرشئها فبيانكاك وخت اغى المارواما الام فخرجا وحى وحد السان لا يَجا في من موصعه من المنك عدالنظ

المالم المالي ال

لكن لما كان لها مخرط ن في لفيم و في الخيشوم حرى لعيت من إلى اللهم كما قلنا في العبين المال إلى الحار والبنية الإوكرية وتكروحري ةِ إِنَّا رَائِتُكُرِ وَكَذَلُكُ لَوْجِ وَلِلَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ لَا يَجِي الصوتِ مِنها كثر الكافال كارجها تميع لهوا والصومت اشدمن استاع خبريامن الجمورة كال الصويت مع تكمثر فيحسد كح منة فئ والنباع مخرح الالعن لهوا معرمة اكثر من انشاع مخزمي الواو والبيار لموارحوتها فطذلك سى إلها وي إي ذاله الكالمالتات والنال والأكان الاتساع الالعنة كثر لا بمُ تُعَيِّمُتِيَّا للوا وفيقيو. الخير وترفع لسائك فكل كخك لليا دوا اا لالعث طأنزل مشبيامن فإل تعضا لخ بمخرطا لانعت نتراليا برترالوا وويزه الحروت اخنى المحرومت لانشلح مخارحها واختاج ويتخرجها اكزقو لمدامطيقة انبطين مراكنك جل اللسان لانك ترفع اللسا والمربني أيختك كالط عى اللهان فيكون الحروف التي تؤج بنامطبقاً عليها في لعه على مخوليس مظرد لا تخسيج ما ن وحا مُسْتَنِطِيقٌ طِيها الأمراس كما ذكرنا وبا في اللسا ل نظين ملسايمنا الغنا دمن إكتام لا ندلير بشيم من كوون من موسنها خبرنا 📴 لمبع والنفتية كل اما لانتيتما الإ . والعائب لا منه لا يرتفع اللسان بهذه النُكثة اميشا كلن إلا الي حدائظيا ق يحنك عليها و مدالسان ولارتغ وي كل إعدالمسنعليته **قو كمد** حروب الذلاقة الذلاقدا<sup>ل</sup>

-Brd 9

أط النبار تمااه من وبالزان قل المات بالتدمة كالأن وللكرك في القنصو المريف فأه وهشت بله النظام أكل تق والمنيسنة فالال ويمانغة روالوال الغناد والرائ فان الغناديد المتغذم ين العتراس الفاد والدال الأي كيد السميسة كظما فتبنت عليها بعاضخ لامن يجرن يم لغنايغ منفتؤامن بن الشايا والالحروف باشرفخا كائم الذبن لابردمون بحركته في الرقعت وبعبل الحروصة لالصيمياني الوحشب لاصوت كما في القلقكية ولانفؤكما في المهريسية ولاشرنفؤكما في كووت الاربعة وبوالله الإن اليهم والعبيرة الغين والنمزة الاعدم لصدت فلامنه لمرتبع بدمن الصدرصوت محياج الي لنزاطج وابيها لمحيسل ضغطة مرواة حدرانفخ فلان اللامر دانسون لايحدان بنفذاكما وحدت الحوث لارمته من الاسنان و ذكك لاسار رتفعاص الشاكوكذلك البسر لانك تقلير فلنسسر بهاواما لعد . والغد . والبرِّرة فاكك لواروت إنتم من مواصعها لمريحن ولا يجون بأي من لتنخ والنق في الومل بخوا ومبثِّ برا وْضابها والبومها و ذَكِ لا تصال إمحسـدت النَّاني مِه ظايعة بالاصوت لانغ فولمه خرج العبج خرب البدهل تني مجوب واناسي اللام نخرفاً لا واللسان يخوضوهم ومخرم من اللبان اعن طرونه لاتحا 1 أعن بالناحيتين واناس إلراء كمردالان وصنالسان ا ذائكم ركار يتمثراي يغور فمنغ

ع في بها ن ا وفاه المنقارية تعبينا في تعنى وقدم مقدمة نغوت سأكيفرا وفاه قوله والعارفي الهارا فاكان القباس قلب لاول إلى لشافي د والفكيرك والإدخام تغليرك الاول بانتعاله الحالثاني وجيله معه كحرت واحد فلمأكان لابرالا وليامن الشير بعيمسيرة لمثقا رعر بتثليو إبتدأت بتغيره إلغلب فكولمه الالما دم أحكم إنه فدلومش المنيع مها التباس لذكوره ميمتبئان اصبحاكون الادكي حفت من الثاني وبواما أبي حرفين طقيبين والهلسط ر الثا بي وذلك ؛ ذا عشيدا ومّا حراكا را ه في العبس إو في إلها .فقله ولا يرغم طبعي ٱخر في خِل منه مابح واناا دخمت اعارني إحدا كحرض بيع ان جووب الحلو بقل نبيا الادخامه كما بجي تتتسب نذاظ للمشاحصت منبككا بي فلم يغضيتها في معين في كلتد إبينا في لاصلب لمكاكبوك فاحعت معيوم مثبة وانا اوخرأت أكار في احديما لشدة مقاربة اكادلها واع تقربت الثاثى الحالا ولرمع آن لحتياس العكش لات نزلما في أكلئ أخلها واثقلها الغرة تثرالهار تمرلين يَمْ أَكِمَا يَدُّالِفِيهِ . بَرْأَيْ أَوْ أَنَا رَاحَتْ مِنْ الْغِينِ وَالْحَارِ وَالْمُصَوْمِنِ لِل وَفَا مُ يَخْفِفُ ظُوفًا لاولى التي بي احف الى النّه نيبًا لتي ي أتوكيشت خنة الا دخا منْقل كوف القلوب للريك ندلم وِغُمِ يَ فَيْ ثَيْ وَاللَّهِ فَي الواحدة المبارق تُحْرَسَتَد واصليسيرُ و وَفُكَ فَعَسَلَ الواحِ كما لرنى إب الأعلال وَأَ مَيْهَا كُونِ الحربُ الأول وْلِهُ سَلِيمُ لِينِسَت فَى النَّا فَيُصْبِعِي مَلِيه رك تعبدال الندن ولا يرخم في متل والحذيمي الا ان كموت الثابي زاردًا فلابها لي خلسه ونعيره عن حلات الصاء بخرامه وازَّان ثوسني تولد لنوه وكثرة تغيريا ي فكون الاوالخمن اللَّح

موكون البافي ويالها داوتل في كلق واتل أن تعل يلاجدا وتنتقل ايضائرك الاه فاعرالان كل واحدة منهاست فتكونزولها في إخت فلازأعا منها والملق وفذلك كنرخركم ووخ ورتز كلاف وع وكم التركيس ومن الاالب تن تقارب والمخيط<sup>ا</sup>ن بلبية وببوقليت الوال سيناك موانقيا مرجتم نمث سيئات والجوزع بته بصغيروم تغارب الدال لسبن في المزيونيها مّنا فرق صفة لا لأله يرخة وفثعا ببإداع اليصعدانتهامها منطهرن وكذاتنا وببالوس معتبألة ن ناسبها وموال دلانهامن مخرج الدال وشل اليمن في ا كأولا ويؤاكما كألذائه من نقل ولبرالا دغا مِثنا لايثّال لم يزحر كما في وطوا بي حكم ووّندا مي منسه ب لوته

وعرفي فاليؤيفع كالرك وأزق ومرتبرا تعول قطع واخر فَانْ لَهِسُ لَمُكُنِّ بِعَلَادِهِ أَكَا مَا يَعِي الأول غِيرِيرَعِ نِحْوَقُوا نَ وصَوا نَ ومَنِيا مُنْ تَقَ فينه ومنية وتزه روثنا وزغم زغم وانحل تعارنها كالأماز لافلها نطوال الالكا الاهام وحازالا دخام نظزالي شدة التبارب وذلك بخوة مرشد وتزاا ووطد لطائقة ويتساك وونبهرس منواتا زنيالدا لضيول وترتيدودا وعته وعذا زفجا الضلاخ هذفاؤكر غدانه خدابه زفطة مراجميل تين حدامسية ومشقولهم وواني وارضف بني تميم تحت فب كسرة اليا نوكمده فادكما مرفي اول الحتاب ثقالها مبدالاسحان وودامحرفي نشيم كأمر كسكون المأبطارة لماقط جندان كلثرة مستعلل بزيالفط فيستثقل يقطبها علىادا ويربل للمنسب ولمخالاة نى غو وطد لئلا نزول فضيلًا الاطباق ومربالعرب من لتيزمر ترةٌ وطدُة وخوفا من لاستثقال أ رتداد وطدانج وخيمين ومن لالتباس لمقيل وأوكذا بتيز ماني وتداللنة أمجاز آعنى كمسالاً المأ والعالم يخواصينة مقع فيها النون ساكنة قبل الإروالا مرخو فوروعش لا ن الاوفام لا يجز فيدكما ما في عندا وج وإنّه روالدال شِرتقا رامن انوان واللهم والارمرام أوها م كلوا صرمن الوال البّار في الأحت بنجه ف الزار والله مرقا نها لا يرعا ن في النر ن كما يزع النون فيها في كلت فيركبُّر ر بن لك لان اورغا مراز ن عارزم في لاز رضى زا ارقيل قرزً عنَّ فرخينه الادغا مرا وك اللابل ومرستشق في نالمون قرشه بمسدح من اللام والرا ذكا نهامت لان وخمت وال وو آوا فبكساله دخام ضعيف جيل لا قياس عليه والأنسار وضوان ونوبها الأفهارة أعجسا إلعا لما ل القارب من الرفوج أن المثبر لوغام الالشارين في الأحشِّه في كلة اوخونو الحي فبع ليرمن ننتيه تكررالغا والاءعافية أون لنسل كافحى ومذعاتها وقبعل كاؤكر كمالحي كو تما فقوا خرب وقطع فالانحليل مقدل في خص من حبات ادحل ومن ليسار سير قوله الرح لَّادُع **قوله** في يم أي لَوْ تَنْهِره بي كان كسرة مين شَّ الدُكِيد كِيُده **عِنْ** 

مَا الْتَعَارِينَ وْ كَافَوْا مُلْكِيرِن فِي كُلِّيدِي فِي نَفِيسٍ وْتَهْسِ وْتَعْ صِ يَفِسِ فَعْدَ اللَّهُ بِسَورِ كاستمتَع وازّان ولاحروث لاطباق في هيرًا بلااطباق الاني إب الانشا<sub>لا</sub> نجواط والك كن آنغيره وتغيلة لفاوالاستهطا قه وتغنيب لة الواد والباراهين ومنيسا وهيمالنت نسلة الشيد لتهنش دارخا وة فكا ينجم في مجيره تقاربها في الخرج فضلة إلغا التأفيف وم مدت بخرج مرا لفرم الغق إلفار توفيلة الإواككر وألقيا لوا وغراكا ويصنعت ادغونى يين المديما في معتدار فكانه كالكيف أدعم الدبنا في الأحن في نوسيد

وهامروليذا تعبّب لوا وارادل كانت اوا تدراكا والقل وثقلت الادلى المالنا تدخط ثربغدا لعلب ليتمع الإان ازلهما ساكنه فوعب الافجأ فبذاس باب وغام المتألمين لاوها المتعارض وفي بزا الجراب مفولان تعلب لوكا في بشقال إضاحها تغلب الادمار والمهاتحرك كطوي وطوست معزفنا ال تغلب من رأله امو إلا دخامه وذلك لان الواحد والنارتها ثيا في لصفقه بين كوفها لينته وجهة تعرب براشية دار نور وان لرتيفا يا في الخرج ظونمت احديها في الاخرى وهب الوار واني تَ اليَّدُلان بقسد تبنشعت بالادخام والاولهث دليست بضف من لوا وإلياد كما ظنا في إديحتو فيعبر بتقارب فی **صند کالت**قارب فی المخرخ وجرا برجل لا رفام بیناسکون الدول کرز داک عرض لا دغام وا النسية الليه خلاف سال الله واحدة منها متعقد تلك بسنة فولد و وثمت النون في الله م حرم ل تومل نفسرة ذكت ان مفيلة المفر توب الاوفا مواحا لمدباننا والحانث تذبيب ويود غامركنبرا نتفروا ذكك نالنون مبرتواسي رفع صوت وتما وابيه يغفرون انخات لموجب للوذمار بترة النون فتغث بلاوخا مركما يخني مع القاحث وم كا ت والدال دانًا روفو كا كام والتحرُّ والتحرُّ إن بق ان لانون فومبر إحديثا في انفر كما ذكر اللَّا فى مُغِيِّه ما ذلا مِرْفِها من الغنَّه وإذا روت مُزاحرا في حالّه واحدة من الحرّجين خلافِهم بساس حقاه توی وطایع شدیدا دلاحهٔ وعلی فحریس ایما آرواحد واقوی مرا اعتما دعلی خرج و إكووف التي برغيرالون غلى غرس مدمها تياج الياخها دقوئ بهجرون كلل والأخرائيكي لك وجيم وت الفرونشقة للزازج دت عدس تسا داين أني وشياج المصل عما وجمال لأقة لعدت فبي مي النون ١٠ زيم له ساكة الوحر - يّد غاذ ، كانت سأكهُ جداً في مو في هم المناك إمان في المنانه العدام أنها ون الاء جع إمرين نساكه التوار الإهما وهي بوف كوك والكفركون لحرف الأحمد باليخاج والراء المضلول تبنأ وتقد إلياف والعضلية

في وكالواد والعادة كالوق جامن في ورود بابر التدرة وا لنرن في فكف الحرف لا جالته عدالات الاتقارب واج الي فاتيالا صاراتي سرايا في دان لمركز سرناك وسطيه في لخرج ولا في لصنقة احتى الون تعلّه الاحمار وولك ألطيقم تي العرفويد ولايكن إن كو في لك ألا إنيشه ومرو وكك لان الاحتما وفها عرجت يجا بتدزانا تعادعلى تغيشه وخلات للكن فقيقر على تغيثه ومجسس النواجفية مخ ن تنا فرت مي دا توت التي كل بعده وي الدر فقط كما في حرفلت لك يتة الى وت توسط مِن النون وْ فك الموت وسي البيم كما ذكر أنى باب الأبرال الح يت خليه كما في غيراً لها رمن سوسي حُرف الحلق له مع لملتية خلاتيني لا ن حروث للحلق إيرا ليضن اغنا ذحرى لنون على صلبائرض اللعقاديوي للعمّا وعلى نسن ويسرك بمن بخيل النون قبل لغيين انحاله عجته . بكونها وييتبن من جروت الفروكذ لك الم لساكنة الموقوت فليها بتقلج واليضوريان كمامزي وبالوقت ومرتم متأنهي وأفؤ وكذلك النون التوكر قبل ائي حرف كانت تخرج مرا لمخرجين لاحتياجها الي فغوا قبار فأؤا ا يخمت النون فى حرف فرطون كفوت فا نحان المدخم فيدالك م والزارة الاولى تركسلنيخ لان النون تقاربها في محزح وفي لصنة البنالان النكث بجورة وبين بشديم وأوم فاختفرواب الننة م كونها فعنيلة اللزان للعت رب بى المخرج و بصنفه واكا ل المزع فير واواا وارفالا دلى فبخة لوجيد إجوبها ورمقارته النوات بإبها بالصقد لا بالمحتسبيرة فالاولى ان لا ينتفر ذاب فسيلة الزن الخافسة المثل فإالقرب عرائها مل عنبغ ف يكون الم مهاحا قريمن الاختار والادعمشلم وسياحمك قرالتي فوتى الاخصة بعدون لا وغام بشؤم وانغته وانحان لمذعرفيه مياا وعراما لان فعيلة لننة حاصله في المدعومير

في فو إلحودت حمي تمواتمنيو بسوار في كل شئ وبنه المحروث لامتطالها في تنجيشة فروا مُاليِّسة خذ برا كلار فق لمرزق اليزان التيار بالبيل قرام كخذ تشيء ومل في أغاد منا اين قولمدنى الداوطال والنكان بقائها احزامن وواساى لامكان بعارافة مع بإنست ما فاننه لانه ن التي من كالمذعمة، والأعلى فأ قال إنها و فلا تشراب لواو واليا<sup>ا</sup> تندنيته فقوك وقدحا ولعفد نبائهم واحفرني ونحنيث ببيم نقل عربص القرارا لاجث ترام إلادارهل إبارا وبالاد فأحالاها رقيبسر يمءنه بنيغا الادغا مرتزل والعنا زىپ ىن اورغامرولوكان دُوكنِ ارغا لالتتى ساكن قامو جد و نى نبغش شا نهروا حاجيها والغادا وغام الارثى الام قاساكا بتدلكر الادادع وياتي الميم تحميسه كم لمتح بإبارغ بالعلابات كرمن لاصحابه سيون ذلك ادغا لامسازا وموخا ف بصفران غرد لنك يومب تعنيدا تصفيد وا خاير غرامينها أي لعفر كمايجي **قول** الازائرل منهاني كلق لحند الماكثر مخويج واربع وصح ونتم وغ

لح النترجين وكالمعربانا فالقسعا لصدتها وكلعث انوابها مخفة كلعث بهاما بغددان أنفق كون لفكأ في لترل لهوذع الوان كمون بينها تربُّ قرب ويزعراذ ذاك بزمالية وفا مرائسقا بدمن ولك ما ويقلب أن في ألى الاول وولك كابحا إلى بعبدة معيران المهانوكيّ داد وهما الدول لومان في مركن اخت مند تو إلا وعام **قو ل**ندور ثم قاله ويحروا المي اجو إن إوعام رون محلق في وُمِن سُرايج زلاج الْتُقلُّ هِياانٌ في لما اتَفَق ثُلَّه إلى إلى ولَ ا اكرن تنياص قالمذاء في آلياء والعَدَنُ في آلياء والناء بي القاء والمارينية العت لا ينما زكما ذكرنا وإما الما زنيدهم في إمحا وتقط مخواجيهما تما والبيان والمرافع والموفي والموفي ت إصل في تنسيف في كلة كما ذكر أفقل في كلتيد إينيا والا وفام عراق سن مرّ الخزمين دانها مدسان رنوان ولايؤخرالها زفي لعين وأمكانت لعيريا ترب مخزطوال إلهارك الحارلان الهارمهموسته فاؤكا كحاره بعين جمورة مبهانت ميرة طالبنزة واما لبيين فيغرفي كجسأ ولك الربالخرج نواغة ما قال ميرية الاوعاع البيان سنان لانهام مجزيج وعدد يرغرانين الها دايسا ولكن بعد طبهاها أين غومحمّ وتحاً ولارومب يان أكّرولا يؤيبها كما ذكرنا قبوتط أ لا ول إلى الله في دالاً على الله ول تعليا حارا لما حروله منينية وشق و لك اوْ يَقْتَدَعُوا لِهَا يَكُ إمين بخوا جُنهُ عِيدًا لا ن قياس مفام الانران في الاعلى **تعل**ب الاول إلى الَّا في قياس *مطرة تكمُّ* دُّ وَمَنْدَ عِلْمِهِ وَكُلُ لِتُقَلِّصَنِيفِ لِللِينِ وَكُولا لا وَعَلَمْ إِنَّا وَالاَكْوَا وَقَا وَقَا لا ف التي يا ترب ابنا من الخارجوري وكل وصرية يُوخ المجيرِ ولا كانت شمار مهريّت كان يُرجها يدمن تزيبهمار وابحار لمهلة توعرني ادخل منها ومؤشئيان البار ولعين لل وتقلبا حائد كألج

في كلا لكان المكارا على منه كوا ومع عُلغا كال ميور الهيان مسس والا و وثر في الغدر بخواسلوخنك وآليا و وجيسن والا دخا مرصور كلولانحسرا. فامهمت وأذكك لان الخاراطي من العنين ولا تضعيف الخاركثير وتعنعيت العنين لمه مرابين كما ذكرنا وأنا حازا وقامه أنحار في الغير مجتد فبليك للول إلى الينا في مع الن الأول إن ن لان مزحها د في نماييج ركلت الإهمان الأبري لي فول بعيز العرب خس به روف العم ولمربوش ذلك الادِ فا مرن كا رويت ب ص وَالْعَافُ وَالْكَافِ الْكَافِ الْعَافِ الْعَافِ الْعَا م وا 11 لقات فيدهم في أكتاب عبّل لا إلى إلىّا في توا محر كلّداً لثانى والادخام حسن البيان صرابط لغاف سن لان مخرجها قرب بخاج اللسان ل كالمتن شبستا بخاء بتيالها قرب نماج الملت إلى هسان مجروت السان فيا وكرناس لبيان وا الجيرة منا ترخم فالشين كوركم شبنا الا وهام والسبارج سنان لاسام خيرا لغا بوعمده فحالتاء في تولده كالعاج نقيج وبواعد والشير لليرخم في تخي العَايَّة وخروى عن إجروا وعامها في التين فوارمقال وى العرش ميلادكذا ينم إوكرد الز سرغيام ومنامرج ووزالسغرككونه مرجروت تبتني فالعوت كانغا من مخيره واحدوان نبا عد مخرط بهاكما ذكرنا في اد هاه الواو والها راحد بها في الآخر د كاليهم ق مين وأبتحر **جس** واَللّامُ الْمُعَرِّ فَهُ مَلَكَ عَمْ وَحَوْ إِلَّا المزين والآروالدال واتنا. وانصاد والزي وأنسين والكا. والكان والكا

ن من استلست فنح العاروا وأكانت الام الساكسة فوالمعرفة كولام في ولحاق الحروب المذعورة على قيها فرآمته ياان كون الاد فام جنسه بهر الأفا بالفرب مرجها وهكن قدالا برهم مؤلل لانهت فآل مبويه وكدالا وغاه الذال ويى وبذما زة في قول لصفت لازم في تول جان ظول زم ذكك في نام المول بهالرارني القرآن والقرازه زمنيع ونبيه في إمحرا وفا مراها مراساكنته في مان وتبسرني بحب ارخامها ثنا بإوفار بمجنسيج الغاروا نأكان الاوفام مع الطاروا ولمسين ويمنه ويأدا الثلثة لان اللام لم منيت زل كالمذكورة ككندجا زالاه فإحرنها لانضال مخرحها مطرمت اللسان كمامروآ و فالنون تنبع سخيع المقال بيوم لان النون جم ني اللام تخالا ويمنه بن الحروات في النون كان ينبني ا الثارالياكة أنتخذ بمكافئة والمتاركة الدَّاء والتَّاعِ وَدُهَا لَهُمَّا فِي اللَّهِمِ وَالرَّاءِ وَتَعْلَبُ مِ

ではでほどうだい اللَّنَاد وَالثَّاي وَاللَّنَانَ وَالْمُطْلَاقُ فَى وَظَلْتُ وَالْحَالَةُ فَا وَالْحَالَةُ وَالْرَ في المان والماد في والعرب الناد لذكورة ولأكيرم في تمسد الباقيه وفي الغير المذكورة اجرافا فالطباة زمالاطان فدفالاصوابقا ولاطباق آلكا فرث بضيلة لجر نيهب لاطباق الكلته فالهب بيور ومنطعه اطباق لطا وسالدا الشو جعيلام فبرنات طباقيا معاتبان إلوا كالطال فابجه بْسَا الاطباق دالم هوفي المرمِ مَا أرادها مرمِ الاحتاجِ رف لاطب يمر في الوقية المع الله الله والاؤا والعربز فذكسا كيوراله وتبقتب حرف العلباق كالعابثين في فوطت وترويفها فإله وإطا بقبا داخرى ماكته قبو إنحرت المذهم وذلك النالوطها تي مرقيع رجه ف الاطباق متسفة فيوم بابغان أسان والمذكة فيالوا وإلى والوفا امركالا بضغين خنة في تخشوه ولأتقد عل نُر : طاق كال محق اليس مع الاطباق ارسار

م المراق المنظمة المن

ي يَعَدُونُ وَ فِي ٱلأَطْهَا وَ طَاءٌ فُهُ ذُبَّعُ مُنْعَا

مُعَالِقًا مِوَالِمًا إِمَالَتُهُما مِوَالِدُاءِ مِعْمُ مُومِعُ مُعْ وَاكْارَهُ فَد اَذُوْ لَكُن وَضَعِيْهُما فَا أَنَّانَ لِانْفِينَا لَهُ اذَّانَ وَتَعْضَطُ ذاكله به رقهم و وعب و فاحدا في اللها قومنا ان مثليم . إذا التقيار واولهما ساكن جسرا في كلية كان في كلته . وذ لك بخواترك وأثرس وه ذاكان مينة كالرحا زالا جسنام وتركه لما ان شير المتحركين اذا لمركونا في الاغيرة لمحبب الا دُحا مُحتقول اقتل وَقلْ وَقلْ السبيوية! لا دخام ن نحرافتتر به ن الله بالذبية لا فمزم الا ولي الاترى الي مخراحتيع وارتعرع فالمثلاث تيربن جيث عدم البلازم فا ذاا غِمْتْ فا ا نَ تَعْلَ حِرْكَ أُولِهَا الى فا راكلو كمأ ق بالمران من المران من الكرن من العرب الوكد كما عن في وراما يمذت وكرة ولها فينتتي ساكنا تناه رمنسو إما رنتسو وكيرا نعذ لارياس كورا فالحراد لو فيسقط بمزة اوصل بتحرك واجعدا والالمخرخذت مزكداول المثليين في نحريره ومين يعسستها ذكرنا فدياب الاحلال من أيتجب لمحافظتهمل وكة بعين فيضع اؤبها يتميز لعبغ لواجيمن عز برقال سيديه اناجاز خدف الحركة مهنا ودن توميرة ومُعِينٌ لا نرمح زفي مخر الانط والاضاروا لا دخام اي في تحققن خلات نويرٌ وّ فا يُرب في الادخام وكذا في رّ و وتص عوس عند مرفعي تصرفوا في الادل الادحرا لتكثيرا ما ز دالتعرف في يمندف حركه اول مثمين بيسا قول أم ل إبدين نقل حركة ولها اليالغا رفا مكسرة قتل في تفتحت جبلتُ كسرةً ليكون وليلاعلى برَّة اومها لكبسورة المذوقه وانافال ولك لازاي امتناء خدت محركة في إب برد ولعض يعيث 100

ما بَيْنَ كُرِ إلا الاتحدالال وأخركما في في وليتر والمزينين ومُنتر بشأة فر أباعالًا إلاوا كما في رور لارودو زالاتباء لازاته بساكنين دافا كان مين لا قد أنه لا ن الآد غام في غرالاً مزخلاف الإصل كما ذكرنا ولاسها و وا وي الي تركب لسأ البتوك والمالا دغامرني نواركرفانه والكان في خرالة حت ركلته لمربو دا ليخته . بوهٔ بخوار کُنّی ا وّ می ای تسکیر : فقط دا ذاجا زاخیا را تمبلین فی شن تنبق و کان موالاً ت المتعارين وا مُا حازلا دخام ازاكان لهين والاكبيذي وفروفور اوم الابنيع المتيا سرحين إقفاقة أفتهل فيا وعرضيا للأرمرا بتسعة الاحرص المذكورة كالزاسي في ارتزق ومسين في آخته والثّاري احتروالطار في ابّطم والظاء في تتفل والدّار روالصا دوالدالي في منصروا بتدى وَآوَا كان فا رَفِيْعا مِقَارِهِ لَى الْحِرْجِ لْنَا يُرْكِمْ ا ذا كانت العاد الله الثالات وله التي ذكر أ ا ن اللَّه يَرَعُ فيها كونها مرجم ا كالآروسي الدال والذال الطار والظار والآ رؤلصا ويبسن والزاي وبفيرالي أمازية فاذاكان كذا حازلك وخام فارتهل في الداكرس جايز وخامها كه في عيب فيقول ولأ ادؤن وفوالذال وكروني الطارظك فوالفاؤهم ونواله وتختد ونواصا وتجبزوني لنا : في الزَّاء إذَّان وفي لصنا و مُتِجَّعُ وَآمَا قَدِت المَّا رَقِي فِالْإِشْلَةِ الرَّالْفَا رَضَا فَاللَّه ويتراغُ

إن لاتينىنا كلته وأم مكون المتعاريين وسلوا تحقير وآمنا اب في الاوقعام! . غُمَّةُ العمادُ العَمَّا ووافعًا لِمُحِسنة إن توروثي النَّارِطِية كَاجْعِيرِطارٌ لا إن العَارِجِرَا الاطباق وتقرمها اليالزا ردالذالي هجسيسة بالتنجيل للروالألان ألدأل ممهرة يثنه وكخلآ والدال دالسا بهمرسته والدال اوب مروف طرف للبها ك الما وتقول ازدا ن وا ذ و ع بار ري ادع ورنسوسيد منه ذو كرة وحيه لا دفا مرقال فامنسوران يقو توثير وكما ة لوامر دا وكلواحدمن لدال والذال تدميرهم في صاحبه في الانفصال فهرمخر في للحقر الواحد والا الأطأم محجز س بسره دالثا ران بني ما راه خشا ل بالهاي لبسن دا تبار موبيب ن كان رفقول أثنا نمة فليستا بثباعد تبريتي تقيرب احديها من الاحربي وانما وحب تخيف الكلمات منج بىر. إما ما لا د خا مراد بغير وكمامعنى ككية ومشعال فيتعافستينتقا فيدا د في تعلق ويجه بهج لالدال وإلهال بقيليالاول إلى أثبا في رثور لموضعين كماسوسو إدعا مُهتَّقَار من يُستَّر ربير ذو بشو بشدة تسال الغرابق كانتما الإدان تنعال تعب تازدالا كما في إدان فالإله إفي دُواك نبر لِنْتِدَان بَعِبَ لِنْجُمِيرُ الا ما وال إو دال وزاي كما في نتعل لكن بيبويه أم كيَّر عنهم الافي الدال أمهر

ئەرىنىڭك يۇت ، قا ئارالانتال كۆرتېپ ياتى ئارىغىي طاۋادلالا ط وصد والله المرام المر نمارني نوبستطاع ومستندان لا ن الارخام بيتنى توكد بسير التي لا يُحرير ل والع المرة أطاع الادعا مثان قولدة فوال رفيها دو الميلان سيديد وكواز تعالى بيديدة الميديدة الميديد المترويشة ومرة وكدمل وجهن في الدن النان ولا الكال والما الحاوا اللا فيلدوك فهالسين تناذا على بشاذا مل جادفام بشين في خرح دف بصفيرتنا ذوقع أنا ألى من من من ودود مدرب بالان الانتفاع أنه كان فرب الدون النبير المربع الانتفاع المع كان وبها الأن المربع المربع الشوروالي أنه للك اذا قبت الله المربع المربع الشوروالي أن لانك اذا قبت الله المربع الشارين لآلاول تباؤوا ناركم بعب الألن المتناع أتمع فانه يوبب الويضيكية س بب سدودان لائك افاقبت الله المسينة يررود - دب معت اي العار بالعار المت دمان داخل المجاثيم العار المهدسة والعالم بين ع دوانوا دالذي يعليك الايعن المحوار الولدرثنا فاع لنافع في مبليد. ومبلعد ربيعند عروي والوادان يعليك الايعن الموسلة الموادث العالمية ا رمنا رشد دهمن دانشد و دانول او خام العلام الذي بوصد ف السفير في خيرات المسائلة ال ی رید در در در ادعام اصاد داندی بوجسدت اصنیری طرحیت استیری این استیری استیری استیری استیری استیری استیری استیر این اصاده کردا در فام اصاد المبعیته دانشد در از آنی قب از آنی ال او دل دستد در از استیرین مستیرین استیرین استی این استیدور اثران در موحد شده ۱۰ ساله ا د ضاوا من اول الامرواد عمّت الصاو رمضاً ذميها كما ذكرًا قبل أولا ولين علَّا عبسه من دان و و صدوان و فولد لاستهاع اطرد طهد بالتي العالم المستها المعلم المستهاد و المولد لاستهاء الطرد المدرسة العالم المستهاد و المس ر در آن الراس المنه و الكوار الكان الاونام نعلب النابي الحالان المنافلات التياس كل ن الاغلب مع لهما ويعنها وإلى المهم مسترجب الان مقال الإنوام الإيال إلى

ردا ذا صدف فمذرب ميسورية ن المحذر قذبي النِّيانية لا ن لنقلّ منها نشأ ولا ك مسارق بيت على أنفع لكون علامةٌ والطارى زيل النَّ بت (الزُّاحِمَاحُمَا وَالْسِيمَةِ مغابي لتي تزغر في تترس وتطيره فال لكوفيدن المحسد وقراولي وحز بصغه والامرن واذاخد ريغواتد را باليست ما ميده وان اثنها بؤتبارك وقاربها نمرتذ كرون ننا يجيموني اول الاز كان تعياستم كى نموقال تنزل وقال تنا نروا آردٌ نموقالوا شزل وقالاتر نامع وَزَو لَ يَكُمُر جُرف للدوا آن لم كن قبل شي لم ينجم ااذلوا دعم احتكيت جزوالومل لمنارز لادلهام التعدر مفرة ولالها وايشا يتأكّ الكوبجت ونبا لما منظك الساكن ولا بيتي نحفة محاصلة من الاوفام النقل الماصل مر بخسبه كما ولكه الم ل ن تول معه رسير فيدا ساكن عرمه دقرار والتري كتونسول حدب الساكنير بمبت تنك القرندوا ذاكان لضعب الم

والفارا والات احدى محروف الأشي عشرانتي ذكركم ان الكارتد خرفها وبي المازي الم فاطروالدال نوازا والروافلة بخوافقا لمرا والقال بخواذا كروا فال دنوان فلنر والعها ونواخ والوائحوازين وليتين نوتهم واستا طوقاتها وتواصلا واغزع الشيو بخواشا جودا وكجزا غلع التفارين وآنا تعذرها نه لونقوحه بريرات واليه تبديا نتوك السيوالتي لاحظالها غركر وتولم تنفو لانقى سأكنان كماني فواه تنم تنفاتكم ستعال بز الغيط مجلا وسيستدان

المدخر ترجي ركا والعادكادكيون اجدلسين مهمتما شغبها كالالاواروان ت نى تىيت دا مدر تېت كىلاتى تولىدة الدا بغية دى دا كى دارات دان ميورة النتل بذائحذت قباس وكل مبله بطرضا اللاملعرفه في اللفط محلا بدا ولوكان تعي فعل كرمي تقلت في الم برل بمن الاوكما في ما ة وتراث وموالا ولي فحول تذة السبيديين معبر المسيمة لاقِيل في سبت ع انه مذرف الطاروذلك لان الكّرين إلَّا في قال ويجز إن مجولت مُهرّ إيقاق كالكاح كأف في المينات اجون والمسائل والم تعرف كاللخا بالغيرراج إركداني توامر كافها لازمعني أكلة ادبلفظ وفي تولد بشا إجالي إِنْ وَارْضُ كَذَا وَلِي تُرادِّمُونِ إِنْ شِلِ مِنْ يَعْتِ مِنْ الْمِنْ عِنْدَ مِنْ الْمِدْرُو**نِيَّ فُولُمِ مِ**كَ غذالقياس أيمنت في برواز الركته اليتغير إنتياس العريعي من العلب ومحذف اوالاقوم ونبرت فيروش لإلينوس لأن فاحيلولا وفاعية لالرتبنا في كالع واميا وانتفق صورة زن لمرتبت فكأ لائتما وثالتدب ان قر ليترتش مؤاله زان في كام ركت كانتيل بيكن في كون في كون شر فرايس فا وكالذرب إلترتة فتحول أذبيت من كيب وازن كالأخذف نماش فغيد مبدالبنا أثثرة ذي بحبوالك لأتحذث فيصيغه لمبشة الاامتعنيه عياسها لإسفوا لامخدف لثربت في بصيغهم تعميل الألخ المذه أيسا قامية كالمذون أيخو كالجيرتياس كالمدوناللام فالموقع والمعرف وأكلام المان والمحا وعوائ وامواع زائع والانقوال مغرة الموس فالمستشينية فاسخدف وبالفريخ والمؤكز اذلاس التحريبية أبترن يرباها ذكاخ ف النرمها كاني فام دقيا ، وقا ل إجمع في أحكم نەلىپ تەلاندا چەسەنەن ئىلىپەت كېش بىلانىپ سانىغ**ىل بىيمىن**سىتە

Charles of the Control of the Contro

والمفاح كار في العدف والمال والعافق الدين في العرم كما زيد في اللمسو إلا والع والمروم ماكن لحذوب فكرن فيانملات كغرزا يومل فالسر وكذا لغلات فالمتبلب في الفروكيا والامراجيًا الم رع را اخر برنست ميتول في دوا على هزر يما تفية عليه المساود ما يوشل لومك في صحابك شالزي موالة ال عي دحاناج ابع جدًا تضالم بروس قل النيز ، ورسّرت والا بعد؛ إلفا كما مرق الي **ل**ول النّ يتى فالغرع وبالصيغ لمبنة فالمنة الاصوار في كلا فرا جبا وله ادفرقارا امذنت والامو تباسا كاخ في في قال عن شال لاسر الجندون نشي قبارا قوا فَوَ وَكُوا الْأُوارِ إِنَّ وَيِثُمَّا عِنْسَامِ عِلْمَ عَلَمْ عَلَى وَمِنْ مَا عَوَقَالَ كُو التخامج زاة لمسرع إلكا ماضل فيعار أجفل الابجران فتي حركم الاوالاول الحا لتى بى جرار من النون ملايعلام زائع عاق دائه يتبريا به بشهر، نوافير

أوع وأبن أوستا وسلاما أوام المُ المُذَاصِلَةَ وَمِنْ فَاحِرًا عَلَا أَجَامِهِ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ أَمِّوا إِحلال أَنْ يُرِيرُ قُدْتِ إِلَهُ ` إِنَّ نَهُ إِنَّا وَمِنا كَمَا فَهِ أُومِنْ وَصِلَّا فِعَا وَلِيانِ إِلَّا الْكِنا والأنبأ ومقليه مبنا إكان وتقلا عائزاتكما والافراكم لعز نُورى فعما الدّى فا من علنَّ فار**حُقِ ل** يُعرِدُنِتْ قِلما بن العلماؤرِيُّ قبت الأوا وكما في ليز علارة مر كولر إلى مدارج قبة البرزة ويوكما فائت فسالا برامل ها ي وفسالا ماملا بغرومواطلا بوشو إعلا آفانس تغرل جاءني ائ درت باس دارت اياص وَحِيثُهُ أَيْ وَكَافِي و المارية المارية و من أوسيالة عن اجو إدارة الزيزة كاميرة المنظلات بوجودة والعرة الأ من لقركبر ولألصيا بمنانا فاصوباً في إذا وَاتَهُ قبت إلها وايدُكا في ليزان واليا والفاكما في مولَّا رجعو وثانة تؤثير ألبادان كاذركما قبيت البرزوا روعا كما في انيت نسا إيواة إعلى إعلا مَنْ الْطَلَقِيمِ فِي وَالْمِيتُ إِنَّاكًا وَمِنْ آوَمِيهُ الملوطنين الأطنخ بسكرانجارد بينسير وإمهو إلمأرا وأثنى ية الأولى وكما في مزان معاراة أو فقد حمّعت في الحرّ عُث احلالا بالافعادا عنت المارق إبارقيت البزر إكان إيت دامعا ان المرام وسُمِّلُ أَنْ عَلِي مِنْ الْحَالَةُ الْمُعْمِلُ أَوْلَى مَا

إكلا بخوقدا فلمواقع منه ني غيرالا والكو كان في غيرالاول واللام لا مل بها ولكات كوزالداخذ بما والفرءوان قل مع كون اللام كامح

بالالعن في عضع بسين فاحسس عله على الواولات الاجوعث الواومي الرُّفته ن مسى البنات أن المستاح من الفات أن سال المستار كا حدث أن المستار الما وحدث المستاد الما وحدث الما ر سارها حدث المستخطرة الم من درواسيل المستر ترق من تفها وشها أنها أكارة والأوق وسواسيل المستريخ المستريخ والمستريخ المستريخ المستريخ الم والدها والكرز أنه إسمالية وسمالية والأوروب وين ويرك ويرك يرقساوة وقالوا في المستريخ المست يد مدووه اوا المسلم ال ن جرد سامها و که و علائفری بی اقد ل الاکر دوباز ایم ندن دونز اونی افزی الاز بشتان المستان معارضالاس بی اقد ل الاکر دوباز ایم ندن دونز اونی افزی الاز بشتاند و ا ر مروويا ترايف دن ولايز اوني الغرطان أستال المراكز ال المراضية ال س من دى دېروسى تى بسلامتالوا دولانوا ما دُوران الله المسلامتا الدولانوا ما دُوران الله المسلمة المسلمة المسلمة المنظمة الديار المحاسقطة النون وقيم ما دوي تقلب الدويار ويوم كان سلم عن المسلمة المسلمة المسلمة عن المسلمة الم ويشول تقديم من من من المسلمة على الله المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة وَمِثْلُ عَنْكَمُ فَي مِن بِيُنْ يَعِنْ الْمِنْ الْمِنْ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ الْمُلْ in Joseph Control of the Control of And I dried to My to mint. W ST Kalifalian. J. W. Wall

لما مرزيا ول الحقاء بيس وكيمية لأقياليّا " يُعرِّسُهُمّا منتواح لا منّا طان أبل طات واطان إلا لا وقول معيافية نيفون ن ثل اسوم بين غا أثمن من الأعلال لان ثلاثيم يرمَعَل حتى كل عليه كما على أنام على ما ولانا لوأن لل جالصارت أو واجز فالتبسا بعامل اليرانيها عاصلين في يحواد ثانية معل ولاتبسر لوقوا بالقيح والمسكون البعدال غليسر كإنيع اذش يغمن الساكنير جإئز وتبماحها نحالفنالين والقضشر بقول في شله أبيح نْدِيدِ العِينِ الَّهَايَةِ كَمَا وَكُوا فِي العرابِ أَوْلَتِهِ سِينَ مِنْ وَهُواْ أَيْفُ لَكُذِكَ مِنْ أَيْنَ قُولَ وَلَا كُولِكُ إِنَّا لِمُنْ أَلَّا إِنَّا وَإِرَاتِ رَدِ الْمُفَكِّدُ فِي أَوْ وَإِنَّا وي مُن المعرف المعرف إلى المنسالان في تواتو دل في أخر باب الاعلال وانها لمريم وول دابيونع لان الوا وفي تطوالا لعب التي وعدا والمبنى للفاعن كلا وكرا امن قولل إل في توول وبويع ولوطلنا باعل لمصنعة بتماك و بإخوف الالتراس كما مرتى باب الاحلالجاز ادفاع أقرودل وابيد يع اذلالتبسان بثى الاان زبه في يخرار ربّ على وزق مشح بالمازني مرتزشيد والبارالا دلي فاز تقبرللمسه الأن المبنى كفعول منهضل الاوات أثبتة اليخو بيشل مغ وتجقو واصل مقوئ تفوؤ وكذا إصل عش أروى مستدكوة ونحمة النانية فيا أنالت وطب لمشدرته بإراه تباءا الواط شكا ذكرنا المت تقول من فم ا حايد زون فمد قوى وكذا في أو ووسلى وزي مصفور بوبوا ول لاجّاع اربع دا واشاور وصل عفر في على المال ترام معدر ترامينا فعولمه تعبيد كيميت ملها تعبيب وقد وكأ

وثناحجرشر فضير بعناتعب وإعلاا با في ك روردار وكذ إقتول على وزوج كم يتخشيني توسنه وزي وام وَّرُأَتْ بِعِزْتِرِ : قِبِتِ النَّانِيَةِ الفَاكَما فِي آمَنَ ولا كِمِرِ ن الالعناقِيلِ الهِفيرِ ونونه في كلامِم مل قبلهلا ما واوا رنو وعرث وبهت واغرنت ولا محز الوا وبهث الكونها را بعنقيلت لالعنه من ول لامرار قلو لمه رّوائ قد دكرًا وتخفيف الهزّان البرّين واالّها كم داڭ نة طب پاژ فوگره اوّايات كما مرقى تتنيف البزواما قال نى لېسارومو لى ولواعللها وما فيدمن لعلّه نقلهُ بقرا بِيّ ولْمُنقوْ جِرِكَ الِيهِ رابي أَ تبديها كما تَعَلَّما فَرَيْتِ ويبين لان ولك لاتنا صالما مني في الاعلال الاسكان كامر في باب الإحلال ولريكون اليارتي المامني ذبحق ان نبارهم لامثال الابنية المذكرة البيرم وجرالامحال بل ألمراد

تبضديدا لبارالا ولى ولوكل وشعاً لم يجب ذلك فالا ول على عمد بذا أرمضارعا

بقىب ادا داڭ نىز يارتقەر دادەل ما يالارخام كما مردكەن كالوتياقا مادا اخت شەڭ ۋۇلۇم دىرىنچەن ئۆكىمە ياسى تال قى قويان قويان بىل كەن ادا دادى ئىدار مىسلال ماق إِنْ يُعروض مكو و إلا و مِنْ الذي رو المُنتذُرَّيَا وحمت د با مدا يِنْ قال بِنا قِيَّا فَيْ تَعْوَل ن توی دشوی دیون سسلی در ن پیسیدان کمبراهین قیآن میشیدیان وجها زالهٔ

8 ما : في اخيسية : زره م ركة اليا رفي لموضعين لا ن رميئية . كمفرته و موطحيّ ربم مرجم و ا رجمة كذبتين والادلى ان فإلهما ليميسه فانحاق كمامر وتوحمت سُميّاً ع

الملفظ والح W. W. واركات فإلغوائح سأجمسة ت تتبي كما فال آفخت مني ل الادبها لتنبيه على القرالنا . دانندات بها خلاءم. بمزة الوصل وكنب زُه زيدا با لهارلانك اتزا وَفَت ره فلادمن الما و كويش مسانت ديمي مرحنت قد ذكرنا في باب الوقعة ان ما التستقيّا يتزره انصال بابحرت كتبت حتى وألى وعلى إنفات ولمرتخت وليا ر ذولك ياية لأكون طرفا وكذا اليهما بيلت كلوق الفاطرفام المسرة قبله ونعشده بعا رس مغير ومع ما لا كون طرفا **قول دكت بم دع مغير و نائي من جدّ انصال ما بحرف الم**  \$

ب وَ مِنتِ وَ مَا أَبُ كَا مُنّا تِ وَمَا فِي قَامَتُ هِذَا أَن لانهامه ایم بلا راکله کیست ت رَهُ بِي علامتَهُ بَعِمَ كُورِ جِستَ بَحْبُواْ لمونثُ لَكُونَ الَّا يِمِنْ اسْتَدَالْمَانِثُ وَكُنَّ نبا وإلها رجب ان يكتبها بالهار ومرقع وبعنى ساب فالماشيح وَكَانَ فِيْأَسُ إِضِّرِبْنَ بَوَأَوِ وَٱلِقِبَ وَاضِرِينَ مِ يُّن وَهَلُ تَصَرِّبنُ سِيَامٍ وَتَوُنُّ وَلَكِينَةً ثُمَّ كَنَبُونُهُ عَلَيْظِهِ وها وَقَالَ لِينَ يُراضِي أَنْ لعَلَهُ سَبُكُنُّ فَصَرُّ

الماليد. ورالوف الالكرفيراول الوقعة فليرالا بالالعث المارقي تغيف عليره المتون فيكتبه النون والماخرين فلأكلام في إن الو عله بالالف فالأكريتيونه بالالعث من كقيه فالوق هي على اخريني واخرين واخرين كالجاج ان قِياس مُرَن الواو ولالق للأنقدم في سنسيج الكافية الك اذا وففت على الون تخييا أخروا قبداء فكسورودوث فحفدف للبل الذن من الوا ووايا وفي فواخروا اخرت ن الوا و والنون في ال تعزيو وج اليا روانون في بل تعزيبن كا رائحتي ال محتب كذا » على الوقعت كلن لم محتب في الحاليد. إلا بالنون معب يتبخشوا من زام بغمرت داخرين وبل تضرئن ويل تفرين كذلك إي يرجع في الوقف محسنة ويلج والاحاذق بغلالاعراب فلي تعب معرفه ولك على الحاكمت بظاهروا لمعسب بتدا كالوتعت على خرئن بفتحالبار والابعث فليست بتغسر واذبه يدا وجب ما فق كسه الومت تبيين تصدفا أنتى لوكمت إلوا والار والواو والذه إليا إلزا بنبن أي الميسوع بن برحامحت رفون الأكيدا والمطيحت ذلك والالمعن والمثر والمذكر لل ومَأْتُ الْعَاضِي بِالْسَلِيطِ لَا فَهُمَ فِيهِ سدرت ولا يونعت عليها ولوكان لعدم الوقعت

د مند نخفف و: أكد ا فا كانت مشدأ بها كتب بعبوري الاصلية المث طالتحسدك لمتوك البايخوثيقل! واروفات إلار بمُعْكِ دُرُيْمِ واللهُمَّانِ لا قِيانِ تُوسِيعُ رُ عالا لالفيز فبكتبون نخرسال الف واحدته وكذ رة البغرة التي معبرا الوا و اذا كان حق البغرة إن كتيب وا والولا وْ فَكُ الواوْكُورُو يتهزين الاافاا وي لي لعب بخوقواا وبقرلان يمستهز لمن كما يح مجتب ماقبله سواركا ن تحركانحو بقر ويرو ويقربي وساكيا كمان لي

ويوالتى كانت لهانى لامل والخانت شتركه فان فيل اذا أهس رقاز وتصل قبلها فجرستقل نحوالارمن وباحد ولاحدكالمة ت البخرالذي حقد مخدف واصورة فقدر دونه من مخدت الذي موا بعيدا لاستُ إلَّمْ



مرواحد فبي من تمام البعد في لا أقب لما في لعربي الرجير إمراكل ، ارنهاماً او الى في اول النَّاخة. وا كانت مهية بخولعيد تُعن البيت واخدت لمت لانفصال الأثميت يسبب بقللالها وتوقمت لاسمة إيضامتهما كأمأ لغفا دلشا ببتها لبامنني وكثرة الأسستهال دلاتيها لها للفطي إلا وعام وتيني قوا وبالا دعام **قول** مطلطا ال مبت كانت اوحرقي**ة قولم** في ليني في توليم أمركا يدومذفت النون في مجمه الصلاكمت وكذائمًا وغما ن ظاهرة مل وغرم الاتصال الذكور لاكوالاتصال وأما ذ



وعيزوا ولمتصله لأقبنس برا ربيطف ازس لأنحت الأخضر بسيه كماانك في نوجر داوان لهات بعب وكمون مطوفا لما كالتنب ا د. عمه وا خرمته قرق كمه محلات وحو ونغر دلان الوا والتي -يكينزوفوكم فواللكد بالت الناواة ن شطر قد تبلات وا وخرو بمرا ذاكا ف والكثرون لائليه ووالالعث في والمحموالاسي تنوش بإالاركاء إعرب تعاماس لأن كراهاة التاع تلت كامات وتعصم

777 مرار واذا كان كذا فلاطبيقها ون شُلان ولات ليبه تبييام لإنها كليّان وكذا لنلا كلأن حيّ المشدد التحمّت قرنين ونوا وانحا مطلما يغذفون بغمرة الوصل خطأكرا ستراجها عالفين ولالأعلى وجرب فدفها لفطا بخلآ رص فازيجز فديمخدف كزاتية اجماعها خطا ويحززا لاثبات ولاتهما فيناتها لغطا 💆 لمه ازمج والرحل من ريد والعالم ابن لفاضل و ولك لا ن الا بن مجب منع للوصفين تثيير الأ ف أيع اسرالاتها رُولاتروب تسوالها سوالانا ولا أن البنيه أكمسة عجب دن بمطاب فقو كه دونعال الكاصلة والكؤث لكونها حرفا وجب

ن وَرَا فِي الكَّرُورُ كَا نُوانِيقِينَ لِينَ عِلَيْهِ الأطرار الألفُ! الكالكالم المالك المالك الله الله المالك لْلَمُكُ وَكَلاكِ مِنْدُ هْنَالِمُ مِنْ أَرَاقِيَا لَكُونُ مِنْ فَلَكُونُ مِنْهَا مِالْنَاءِ فَهُمَا لَوَالْ لبتت الفا دانحات على بعنقة المذكورة نخاحيات تنبيا كامتية بتبايولينن وان اختلفا صرقر امون مي مير مود المستهيا في نه تحتب إلى رقوا بين العود موروم والسيار الوكت الموقع من معين محتب الب كواشي المحتب الموقع من المحتب المعرف المحتب المحت

لبايجليا كحكان انتقتا الوسأل لي يضطعت بمرادسته طلكم وصفات العلوب مروانق إبعل هدال مرماق أفظ إلهاني رى ول الباب والحي تنيفل ميريرالدس فسيخ لك الحار المدوع ونساطا أم مِعْ إِلَا مِنْ الْمِيتُونِينَ وَحُومِ الموامِ مَنْ مِوكِ الْحِرِ أَنْ قَبِ مِنْ أَلْوَمُ الْوَاكْمِ أرآمذالنار عآرف كإشاعلهم عآلة لسلكتوم ذو

NYS

بجارمالاخلاق تصاربتيول لانغروالأفاق . وقل عراك في منبوالتركايين الحلف للمحرين الترميين للعبك ومنعه فالقنرة والاول فضيلا اولياني كالبلد كأركو الاستال لاتعادات مراليزل والكورا لكوك الاو امراكت والا لتستمر اكنات الاتطار تبث البدائيون فحاء إنتطاعين فتععر إقدوت التا . منه عاشارا المنترقي واري المعلق عائل بالدالارم أبالجاج ذرالياع إبررس وقب الهينيلاث كاسفيالا معز والمثمات تزحر اللجام انواع انكلى العالم المتوالد أوكا الورتكلي عظر مدال حرق الرافية منان فتومنكماته ويمن يغطون فرون أقود غايرالاجادة فوشحة بباته وترح نهاية البراتر كالفات النظافكرر لأت كالمحكر رتغزر وبتسنت فأرخى عمان البترالية ذالمرخار والسعاب لمدوار فانقممط العلهم والصناعات فانقرع القراللوي أفساله والمرتين وزة رَهُ الله .ت يَرَفُّهُم الله وقد جصيا مِقْتِحَا أَلْفِيتَ لِمُولِي مُحَ نضووه وكأج يتظلال فاعتدمه ووفقة اكلاك كاللة العاديث المراجعة المطلع المثل المراقب المام أسدى برمينا وحيث الوغنا والأ لذل والحاط الطيع والمسائد المسالين مساق كم لم الكي بن الاخلاق من العلم والاوس والمقطع البعيره أوخرالهمي خيره أمكناهم فيالماطل فأعرف

Control of the second

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

فاستوبالاى لميل فيواج فتروص الإما مُرَكِّ مُنَّا وَلَقِيظًا مَا آَنَ فَي وَفِيالا مِلْمَهَا لِمُواكِنَّةُ وَمِنْتُ مُهَالا مِنْ إلى المنتخفي الالكن لفوع العقباة غددتنك لليمتهم لثم ع في نحاص وسَع الإيان فوتَنَي لف تونيو في كرماني تك لا يُقلهُ هِوَا حالاً إِل الأكوالقا مرآغفه لي خلينا تي و لا قراحًا في زلاتي حرى تقاينها جات الرمن مي ماه الي تبل رَّلُ فِي مِهَام وَالْكَ بِ مِنْ إِنَّا إِنِي لَا يَوْم فَ لِيهِ النَّالِيِّرِ وَلَا مِنْتُوالا وَزَا وَكُلِّ فَ لَا مُهَا في الاحدال الَّيْ إن المركز تُمَرِّ العَدوسُ الاَحمالِ فِي أَرْجِهِ وَمِدِيمَا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الْأَلَة بي من الغواشي ميو الغيط والميازيّا الحواني الرابطية وَالاَيْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ الأَمَّرِهِ وَاوْ عَلَيْسِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَاوْ عَلَيْسِ اللَّهِ اللّهِ اللَّهِ اللَّالِيلِيلِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّلَّ اللَّهِ اللَّلْمِيلِيلِيلِيلِيلِي الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ الوآرة والشوو لآميفذلسهر وانحطأ مربالانتي فأرحوالانما مزجندمن فخلغ رانه وبيمجث مآونيغ الالاسعلية وكلت البدانيب وج College Co. The state of the s

10 14 Ħ 31 10 d .100 11 A 14 10 الخلته 10 4 ¥ 3/ 14 ŀ ď ۵ MA 15 اخواتهم 14

سوسويع

1		- Company	OF 74				-					WILL STOP
When wells.	Berthard	ضلط			-				2		سطر	صي
100	120	ومن	4	th	20	ونيتر	915	.4	اداكسيا	"كدكت إ	.у	1.54
1	عبلة	خيد	"	1114	200	استثقال	19	14	بن ب	M. M.	14	in a
1	ماکن ا	اكساكن	1-	-	ضن	منعنى	r.	19-	je	6	4	14.
i	6.	م می	1	PI-	34	C/29	-11	10	مغل	متغر	A	141
*	اسكونيا	كونها	1/4	•	علن بد خلب خطب	تنب	Je.	191	سفاعير	مقاطير	-	-
d	خصيم	فرايسيم	pper .	P 40	احدت	اتعنت	A .	191	جنی	حنی ا	-10'	200
The sector	1 .	200	K	4 660	والبيس	ما کلیار	. //	-	قوايبغ	جهر.	14	4
	المرود	المدودة	4	770	لمإل	طول	14		کا ور	. 6.06	1	140
	-	*	14	1	المتأكين	المأتمين	4	1914	معيوداز	ميرولت	14.	
	بتخل	تخل	A		اوتيا	او <i>المبيا</i>	14	1	ومحالوا	135		144
d	+	كالكتفاق	$I^{\prime}$	14.	بيجبت	بمحث	14	190	ونطل	شال	IF	-
1	الروا	المنوع	PI	-	العال دادم الرائد الداد	201	76		يىمقات	ميمروقاق	14	-
1	لنگلا	لنكر	سوا	14.	سطام	متكام	۳	197	انقفار	المعاز	14	'n.
.,	سوادمرف	سواوفز	1	100	4.	#	ø		تبون	فہون	pt-	-
1	والعفر	والعقر	1	,	بنكث	نكت	10	-	الشبير	الضب	۵۱	141
-					ا منیہ			194	ارتبرز	ا دہبروکشہ	14	1 Ar
ı	خنان	منفات	rı		انتسن	اليالثاني	,	199	أغمدازمير	تتنة ادمغة	w	111
	ولائحين	ولايختن	r	۲۳۱	עני	إن	۳	7-9	,	-	4	=
1					آثا		- 1	-	ردايته	212	4	"
10.00	النول النول	ظنون	r.	790	فبالميث	ةاليت	19	à	الاز	10	j.	
i	ظرفك	قلذلك	۵	174	فينبث	قلها في	у.	4	لمبيطوه	المشيلوه	11	IAA
		اذر				اَئِمَيْن ايمست	P   A	r-4	150	ر بر ق دورنبره		14 9
í			1			14.5.7		4.	- L	Section .		144
	.:	1			1224	70 mg/mg/mg/mg/mg/mg/mg/mg/mg/mg/mg/mg/mg/m	*		4:			144
1	1	(	1	, ,						1		
.~	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,											

NWY

		-	<del></del>		- 17	_	ga turnjess	****		-	
	ble	1	مغ	- 25	غلط	L	مو	سمدد	H:	L	127
7.		L				+	-		<del></del>		
اجوان	الوائن	2	1,29	1	النتلة				اؤ	1pm	10
وعينية	پیمنہ ی	7	ואו	وعدوى	عددي			-	1	ι	44
16	. 76	~	1	منخاورون	متجا درو	ı	110	فغالوا	فنالإنى	7.	44
شر	شعرة	4	1	محرة	-0%	14	-	الاستنف	لاء صي	1	A A
		1	الإيام	كلت	ظب	PI	-	امتاط	الناط	,,	-
حب.		1 1		ر ـ تۇ	1 .	4		فراءن	يغرايان	۲.	9-
	ونن					ř		جلوى	1	P	11
14	ماز	1	164.4	كناسنغ	d	Ť	WF	عُند	ينك	~	#
	hie	И	#	يولنس	يوليس	^	-	S.F.		A	-
المجنع ا	- کچم	11,	100	کفودس	يويس گفروک	ŀ		تخيئل	عثيلل	ł	90
	فاجتراده	14		اورار کشفار اوراریشفار	كنقا وى	"	#	أيشيذ	أنبثبة	j.	-
يَنْظَ	ليَلِوْ .	4	101	قو لدوروه	وبروى	·A	ipp	زيادتها	Gobi	7.5	•
بالكيرات	البرين	4	100	Jeogl.	أدائرة	Ħ	-	سنست	ساتی	~	14
	1 1	9	IDD	الوار دوي	دوى	SP <sup>a</sup>	.#	اوكيا	اوليا	*1	#
	,	۵			مذفها	۱۳	1	4		۵	**
كنَّتُ	كتبب	10	104	مضاعفا	مضاظ	#	100-	1612	الوائد	1	11
بربان	كجوان	14	<i>i</i>	فَيْلُ	تِس	No.	4	نیر	تجيرو	1.	-
المنكر	الفيكر		ы	اسن	Ut	17	10-1	æ	سے	+	"
منظوح	منقزخ	^	109	مُعْتِی	بنتى	10	-	مسرواله	مسددون	10	-
المخنذ	احخذ	14	-	6	4	N.	ا موس	قولصيغر	امينر	14	ř.
	فطال	ri			9	,,	-	Sil	فائك	A	1.0
	-	14	14-	وابرا	5019	á.	مومه	نوصنعوا	فرمنو	14	_
نخلص	نخالص	9	141	15	1	-	خه سوز	انزق	160	4	1.4
يتال	بنيال	أمما	1. %	قول	A PART	71	p= 4	أميانة لمراوض	ومبلا لمركة	10	と、
	- 1	=!.	and i			1		1		}.	- ZH1

اقيل วีเขา التنتية زادتها ريادتها 1 rai براليغ يبالغ االام 11 ži 5. 5, 100 فيميع زاوته Soli متيكن خاك 10 1691 162 IS ram معلان افيطلانا 10 104 61 61 0 ريوازك 440 08

đ												
		1			**	1	fire of	74		23		
7.0	7	ple.	-	-	-	1	Pa.	-	3.00	Lete.	سطر	200
	18	7	1	7	10	25	-		4			-
	: 5.1		1.	1.5		1	3 1	779		217	. 4	1010
1	19.0	E.	mar.	1	يتمللنا	A10.	1-12	Jupa	100	Est	in.	
3	قضوت	منون	14		سيعت		1	pagage	- 2:1	- 1		201.
*			000	-		,		Salah	المالية	2-16	*	1-14
H	يستقال	ينتثءك	4	-19	نخا كغة	محالعة		210	الصفت	المصنقة	-	1
	تكاثيته	41	P.						غيى			
		ا ا ا ا ا ا	7.		"مامين		3500	halada	64	0,0	#	CEL
H	j.	1	4	TA.	يمبس	ينبس	IA	#	ے	جئ	A	Me
Н	36	الفريم الفريمقو						1				. 175
	الصروفي	الضميعو	J.	-	8,3	ريئني .	11	144	100	مربالان	. 4	11/1
il	واقدل	اقرول	14		استغربت	اشفوت	10	.0	امران الات المرافعها الما		٤.	
Н		-			لتا	10			1,00%			
	مرن	16	7						بر ن مياروه مهاو گفت			
	انتذن	أفترون	IN.	rar	1	5/	. 14		مِعَالَ إِنْ الْمِيا	شاات	9	_ 1
	.6											3
	ومإكمنه	29	1	700	تكبها	Lis	"	Inter-	بلي.	U.	19	=
	الالف أوق	-2011	11	101	ابنة	كغية	ti	15	اي ريع	اى فقط		94 4
												' '
1	جباوة	بياوة	10"	rac	ملائی	ملائق	rı	<i>4</i> 2	1	شابك	14	14.4
	00	55	4	MAA	26	سخاح	10	rde	البية	البيته		Pyp
				1	1	-					1	4
1	البناح		1	1209	القرق	انزن	۲.			اللة	-	
	القية	اسقينا	-	-	داوابحع	ووالخيع	4	MA	16	yl	19	-
1	أفضطاط	فبلاظ				الجي ا			1	,	•	
۱	المحاط		٨	p 4-	يتينى	3	1	P (44	مرايب	مراب -	"	Alla
ij	K.	lin.	10	4	الحجي ا	عِيْ	19	-	سيك	جيك	p.	
	غر				خِي	ن			1 /			
1	-	سعر	4	1091			-	-	کیمی	_	11	=
1	1	اجل	10	j 11	W. Jan	istin,		#	وقولة		14	1-14
			,	. 1	300	معیانهشدند و محیئی			وغ الغيام	النَّيْمَ	_	-
	مستنل	مستنبل	"	rar	(500)	وليني	"	tales.	الغيام	رهام	50	
	مرف لي وف	رن	-		- Singe	فيلحور	100	-	وقى	60	14	mrc
					نيني		4		فنكن	.0	IA	
1		المتين	9.	מניין	O'C.	80	-	FFA	0	فعَل ا	'''	
	3 %	5.5	1 4	à.	- 2	. 27 "	,		1,4,	I want	13	, M
1	i		1	1	h	;		ŧ	B -			, ji
	7	-=::::	===	print.	5.4			. 000	Ban s.	·		, E- 6

-	-				1.4	,		- i	_	عاود	-
20	غلوا	سطر	صفي	000	اخلط	سطر	عفي	صعيد	غلط	Jan	i
21/2	او اسراروور	~	<b>*</b>	77	2	"	MAG	13	3"	N	14.
נילט	فاجزان	14	1	الميس	المشبس	1	44	11	12	19	1
15	1	114	1	قنواء	فنوار	w,	-	المؤرد	المتعل	N	ġ,
43	18/12	14	4	صوائه عداكا	غلاته	*	9	100	800	. 4	-
130	148	4	4	بنونتم	بخاتم	-		16006	See U	41	4
200	500	190	N. C	· VUI	וטו	-		وندو	وف	۵.	14
535	6	14	-	1		11	-	أخيفت		#	
100		r.	p-4	لمكيس					1	1	
ايق	21	۵	-	اصري	احدة	. Y.	MAR	توايلين	ولالبس	14	12
تينيفاذ	وتبيناء	*	14.9	المعزة	العرفد	19	mgp	بستضع	اقصنى	4	12
ادوالقتا	اذاالغياء	10	, plan	موأفنها	مفتها		19 p	5 W	ة لرفاة	1-	=
"فلت	تخلت	-	C.II	7:	. 42	,	-0.	والمبتهي	وكأنتي	9	re
267	إبجابة	11	17 لم	1	1	1	MA	airou.	ولااء تهاجا		0
أكتب	فالحبت	.1-	Miles	פונוט	والالب	11	-		وق	,	0
16.	1641	14	1	مروفين	مروق		1	اورنالا	طفالتنا	14	1
ومجودة	1391	11-	NIA	فينتنعل	يين بنو	. 4	mg e	طفالفاه	- 000	-14	-
ورتفايور به	وإن قالي	1.	0			1		100	100	9	P
	ربيسويهم	1	-	الاول	الاوکے	1	1090	Lies	bart.	1.	1
فالثيره	وغره	1	NIŸ	انار	1151	1	-	زعوا	وعوا	1A	=
26	1118	10	NIC	عينه	عينه	19	=	كالخين	ا كافتار		12
لكت	المر	r.	-	الطاء	الفاء	14	1099	واللينة	والكيشة	4	12
0.	سواءة	1.	-116	2-2	بر وريزو برشره ويبرو		W-1		2%	14	1
سواة كن		1,	N14	7.50		1	10.0	1			-
لانے	Lo	11	-	مغيرب	مضرت	0	14.50	لايخم	لأتيم	150	=
للهنر	النفر	11	Np.	كضرب	كفريب	111	-	فحاتضاد	فإلصاد	4	MA
منا	المنا	4	~( 00	فذارفند	. 3:	1	14.14	166	116	r.	
اللام			P P P	000	000				-		-
1	ושק	۲.	سنطها	وفي غد	وفي علمام		-	بكنر	بختر	4	MA
تبيها	فيها	14	Não	والمالئيان	المالىك	14	-	رتنع	لايرتنع	1A	-
ادن موته	ا زن	1.	1	اضريك ا			40	والادالعو	-	. 1	MA
إيضا تواحيا	رنجاحيا	71	14	36	لظا كاوال	1	1	;		[.	
ومكون	وعوان	1	MY	يعرب	09,00	i r	1	-	1. 19		